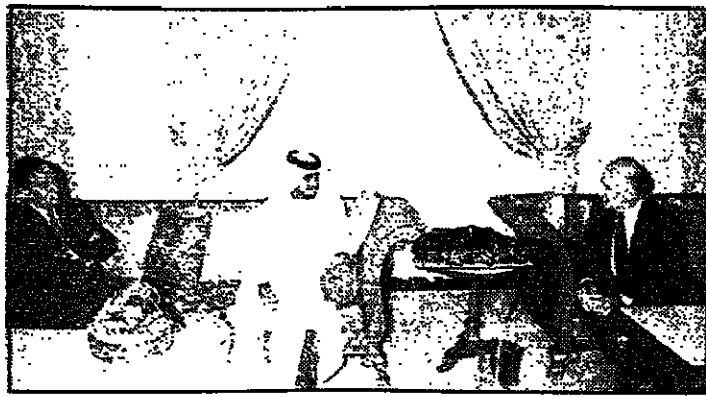




عيسى بن زايد يستقبل وفدا فرنسيا بحث التعاون في مجالات البناء والتعمير



● خلال الاستقبال.

ابوظبي - وام: استقبل سمو الشيخ عيسى بن زايد آل نهيان وكيل دائرة الأشغال ظهر أمس الوفد الفرنسي الذي يزور البلاد حاليا برئاسة الجنرال جون فلوري رئيس هيئة مطارات باريس ورئيس هيئة الأركان.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال البناء والتعمير وخاصة المساهمة في تطوير مطارات ابوظبي والعين من خلال الشركات الفرنسية.

ورحب سمو الشيخ عيسى بن زايد آل نهيان بالوفد الفرنسي مشيدا بالعلاقات التي تربط البلدين الصديقين متضمنا لهذه العلاقات مزيدا من التقدم والأدوار في ظل القيادة الرشيدة في البلدين برئاسة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وخادمه الرئيس الفرنسي جاك شيراك.

ورحب سمو الشيخ عيسى بن زايد آل نهيان بمشاركة الشركات الفرنسية في النهضة الشاملة الحضارية والعمرانية التي تشهدها البلاد مشيدا بدور الشركات الفرنسية وما تقوم به من مشاريع في الإمارات.

وقال سموه إن توقيع اتفاقية بين هيئة مطارات باريس ودائرة الطيران المدني في ابوظبي سيسهم في تطوير وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة أن لدى فرنسا خبرة واسعة والتكنولوجيا الحديثة في مجال تطوير المطارات.

وأشاد سموه بمواقف فرنسا ودعمها ومساندتها للقضايا العربية حيث قامت فرنسا مؤخرا بدور كبير من أجل إحلال السلام والعمل والشامل في المنطقة. ومن جانبه أشار رئيس مطارات باريس بالنيابة الحضارية والعمرانية

امانة البلديات تناقش الحد من استيراد البلاستيك عالي الكثافة

دبي - وام: عقد صباح أمس بمكتب الامانة العامة للبلديات بدبي اجتماع للجنة الفنية لشؤون البيئة برئاسة سعادة جاسم برويش الأمين العام للبلديات تم خلاله الاطلاع على قرار مجلس الامانة العامة بشأن اعداد مواصفة للحد من استيراد مواد بلاستيكية عالية الكثافة كمامة البولي ايثيلين المستخدمة في صناعة الأكياس البلاستيكية وتوعية التجار والجمهور بضرورة الحد من استخدام أكياس البلاستيك الخالية واستبدالها بأكياس أخرى ذات كثافة أقل.

وناقشت اللجنة برنامج الاحتفال بأسبوع البلديات والبيئة والمقرر اقامته في شهر مارس المقبل ووضع الترتيبات الأولية للاحتفال وموضوع شعار الاحتفال الذي ستركز حول التوعية البيئية والصحية من أضرار أكياس البلاستيك عالية الكثافة. وتدارست اللجنة الفنية خلال الاجتماع مشروع القانون المل الذي اعتمدته بلدية الفجيرة بشأن النظافة العامة وسلامة البيئة بامارة الفجيرة.

بتكلفة أكثر من مليار درهم

خطة لصيانة الطرق بالامارات الشمالية

كما تشمل الدراسة الطريق الممتد من دوار رأس الخيمة حتى دوار القصبات وطريق القصبات حتى شعع مروراً بالتخيل وطريق الذي يلامح ووصلة إلى منطقة في طريق مصفوت.

وقال سعادة إبراهيم عبدالمجيد وكيل وزارة الأشغال العامة والإسكان المساعد للشؤون المالية والإدارية إن التكاليف المتوقعة لأعمال الصيانة وتطوير الطرق في الإمارات الشمالية خلال السنوات القليلة القادمة تتطلب أكثر من مليار درهم. وقال إن كافة الطرق التي شملتها الدراسة بحاجة عاجلة إلى التطوير والصيانة خاصة وأن هذه الطرق تلعب دوراً رئيسياً في ربط الإمارات بعضها ببعض كما أنها لم تشهد منذ سنوات طويلة أي نوع من أنواع الصيانة، الأمر الذي جعل معظم هذه الطرق متصدعة وغير قادرة على تلبية متطلبات المرحلة القادمة خاصة وأن هناك تزايداً في عدد مستخدمي هذه الطرق.

دبي - ياسين سالم

أكدت وزارة الأشغال العامة والإسكان أن الدراسة المفصلة حول الطرق والتي تمت بواسطة ثلاثة استشاريين عالميين تهدف إلى وضع الأساس لخطة الوزارة المستقبلية لصيانة وتطوير شبكة الطرق والجسور بالإمارات الشمالية خلال السنوات العشر القادمة.

وشملت الدراسة التي بلغت تكاليفها سبعة ملايين درهم تطوير وصيانة طريق الشارقة رأس الخيمة وطريق أم القيوين فلج اللعلا الخيد، وطريق الشارقة الخيد، وطريق الخيد الفجيرة، بالإضافة إلى وصلة منطقة سيجي وطريق الفجيرة خور فكان وطريق خور فكان دبا وطريق دبا مسافر وطريق الامانة رأس الخيمة.

بالتعاون بين الصحة والداخلية بحث تطبيق برنامج الاسعاف الطائر

دبي - علي الهنوري

بحث سعادة الدكتور سعود بن كايد القاسمي وكيل وزارة الصحة في اجتماع عقدته أمس بديوان الوزارة بدبي مع فريق جناح الجو لوزارة الداخلية سبل التعاون المشترك وتعزيز دور وزارة الداخلية في مجال نقل المصابين وإسعافهم.

وقال الدكتور سعود القاسمي إن وزارة الصحة وفريق وزارة الداخلية يقومان باعداد برنامج خاص ومشترك حول كيفية استدعاء طائرة إلى المناطق التي تتطلب وجوها لنقل المصابين وإسعافهم.

وقال إن المسؤولين بوزارة الداخلية أبدوا استعدادهم الدائم لبذل قصارى جهدهم من أجل اسعاف ونجدة أي شخص في أي مكان.

وأكد سعادة د. سعود القاسمي أنه يتم اعداد برنامج خاص وجهاز مشترك بين الداخلية والصحة بهدف إلى تطبيق «الاسعاف الطائر» ويتضمن هذا البرنامج المكان والزمان لوصول الطائرة بالإضافة إلى حالة المريض حتى يتم اعداد طاقم الطائرة للحالة المرضية.

وأشاد الدكتور سعود بن كايد القاسمي بدور وزارة الداخلية في نقل وإسعاف المرضى وذلك إيماناً منها بالوقوف الإنساني لهذه المهمة.

من جهة أخرى قام فريق جناح الجو بتكريم الدكتور لانا بدر الدين تقديراً لجهودهما ودورها الفعال في التثقيف الصحي وتنظيم حملات التطعيم.

تخريج دورة عسكرية بمدرسة القوات الخاصة



● خلال حفل التخريج

ابوظبي - وام: شهد سعادة العميد الركن محمد هلال سرور الكعبي رئيس هيئة الأمانة والوقى البشرية صباح أمس الاحتفال الذي اقامته القوات المسلحة بمناسبة تخريج الدورة التدريبية المشتركة بمدرسة القوات الخاصة كما شهد الاحتفال عدد من كبار ضباط القوات المسلحة. وبعد الاحتفال بوصول راعي الحفل إلى بعدها الواعظ الديني كلمة أوصى فيها الخريجين باتباع أوامر الله وسنة نبيه وتحمل المسؤولية تجاه الوطن.

ثم ألقى قائد المدرسة كلمة رحب فيها براعي الحفل وبالحضور واستعرض منهاج الدورة بالشرح والتفصيل. وقام راعي الحفل بعد ذلك بتوزيع الجوائز على المتفوقين.

ثم ألقى رئيس هيئة الأمانة والوقى البشرية كلمة قال فيها أن هذه الدورة هي امتداد للدورات التي تعقد في القوات المسلحة من أجل رفع كفاءتها القتالية لخدمة الوطن في ظل قائد السيرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة.

شرطة دبي تشارك باجتماعات رؤساء الشرطة العالمية في أمريكا

دبي - الاتحاد: تشارك القيادة العامة لشرطة دبي باعتبارها عضواً فعالاً في اجتماع جمعية رؤساء الشرطة العالمية بمدينة فينيكس بولاية (أريزونا) بالولايات المتحدة الأمريكية خلال الفترة من ٢٦ إلى ٢٩ أكتوبر الجاري في مؤتمر الجمعية الثالث بعد ثلاثين عاماً.

يهدف رسمي برئاسة المقدم محمد أحمد بن فهد نائب مدير الامارة العامة للشؤون الامارية وعصوية الرائد أحمد حمدان بن نوك والقيب حديد محمد الانصاري والقيب جاسم ربيع المعوضي وفخاري الوفاء بالمدى إلى تعزيز التعاون بين رؤساء الشرطة في المنطقة.

وخلال الاجتماعات ستناقش مجموعة من القضايا الأمنية الهامة التي تواجه المجتمعات المعاصرة وفي مقدمتها مشاكل الهجرة من السرب إلى المدن ومن الدول إلى دول أخرى وطرق المعالجة الحديثة بالإضافة إلى جرائم غسل الأموال والبطاقات الائتمانية. كما سيقام بجانب المؤتمر معرض أممي خاص بتقنيات ومعدات الشرطة الحديثة في العديد من المجالات بمشاركة جميع دول العالم.



● خلال الافتتاح

افتتاح المبنى الجديد

لكلية التقنية للطلاب بدبي

دبي - الاتحاد: افتتح السيد نورمان جراي مدير كلية التقنية العليا للطلاب بدبي المبنى الجديد للكلية والمخصص لطالبات السنة التحضيرية والذي يمثل مع المبنى الرئيسي للكلية المأجور له قاعة علمية تدريبية. وشارك في الحفل أعضاء الهيئة التدريسية بالكلية والطالبات، وقدمت للحفل الأستاذة هوسا بيلا مشرفة قسم المنهج التحضيرية بالكلية. وقام السيد نورمان جراي بقص الشريط أيضاً بافتتاح المبنى الجديد. وألقى السيد جراي كلمة بهذه المناسبة أشاد فيها بجهود الدولة من أجل توفير التعليم العالي بكافة أنواعه للمواطنين وبالعناية الكبيرة التي تلقاها المؤسسات التعليمية بالدولة. وقال مدير الكلية أن كلية التقنية العليا للطلاب بدبي تحرص على اعداد نخبة من حامل رايات العلم والتكنولوجيا الحديثة القادرين على المساهمة في التنمية الصناعية التي تسعى الإمارات إلى تحقيقها.

بعد ذلك قدم أطلاب فقرات ترفيهية والتي ركزت على الأعمال الناجمة من التراث. وقد زود المبنى الجديد لكلية التقنية العليا للطلاب بدبي بأحدث المعدات والآلات اللازمة لتدريب الطلاب إلى جانب العديد من أجهزة الكمبيوتر منها المخصص لتدريب الطلاب ومنها لمتابعة العملية التعليمية والأعمال الإدارية الخاصة بالكلية.

وفد تربيوي يزور منطقة رأس الخيمة

رأس الخيمة - حسن الشامي

قام سعادة جمعة حسن الشامي وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لمهام التخطيط والتوزيع على رأس وفد اداري تربيوي بزيارة ادارة منطقة رأس الخيمة التعليمية صباح أمس الأربعاء الموافق ١٢ أكتوبر ١٩٩٦م. ورافق الوفد الدكتور حسين المطوع مدير ادارة المناهج والكتب والأستاذ عارف الشيخ مدير ادارة التقويم والامتحانات والأستاذ أحمد عبدالله بن أحمد مدير ادارة التخطيط والتقييم والاستاذ خلفان عون رئيس قسم المعلومات. وعقد غريب والوفد اجتماعاً بقاعة الاجتماعات بالمنطقة مع رئيس وموظفي قسم التخطيط ثم خلاله التباحث في سير العمل في القسم. وأشار وكيل الوزارة لمساعد إلى أن هدف هذه الزيارة الوقوف على سير العمل بالانقسام المختصة والواجبة عن استفسارات مباشرة واستعراض أي مواقف تؤثر في سير العمل التربوي في الميدان وذلك بهدف تحقيق أفضل الخدمات التربوية والتعليمية وذلك من خلال اللقاءات المباشرة بين مديري الإدارات في الوزارة ورؤساء الانقسام للمكثلة لها بالمناطق التعليمية وستشمل الزيارة كافة المناطق التعليمية.

ومن جانبه رحب السيد محمد ابوليلة مدير تعليمية رأس الخيمة بالوفد التربوي مشيداً بروح التعاون والتفسيق القائمة بين المنطقة والوزارة لتوفير كافة متطلبات نجاح العملية التربوية والتعليمية والتي على مبادرة الوزارة للقيام بهذا البرنامج للزيارات التي يعمل على فتح حوار مباشر بين الأطراف المعنية بالقضايا التربوية.

ثقافة الشارقة تعلن برنامجها لشهر نوفمبر

الشارقة - الاتحاد: أعلنت إدارة الثقافة والإعلام بالشارقة برنامجها الثقافي لشهر نوفمبر المقبل. ويتضمن معرض الكتاب وشهادات ثقافية وفنية متعددة. ومن فعاليات الشهر مسرحية سورية (عيشة) تعرض بالاشتراك مع اندية الفتيات بالشارقة ومعرض تشكيل جماعي عنوانه «الحصان العربي» بشارقة في ١٦ نوفمبر. إضافة إلى معارض وعروض سينمائية ومسرحية أخرى. يعلن عنها في مواعيدها خلال شهر نوفمبر.

أشاد بجهود رئيس الدولة في الحفاظ على التراث خالد القاسمي يفتتح متحف أحمد بن ماجد



● سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي خلال تفقده المعرض (تصوير: راميش)

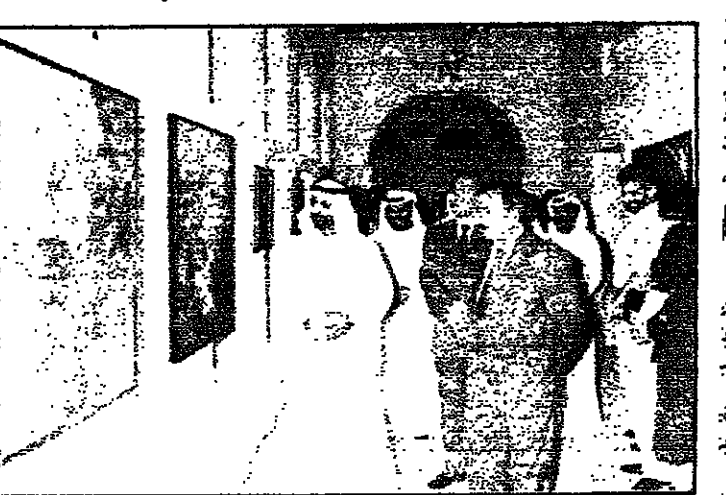
تكونت ثرايا أنيبيا وعليها ضخما ونسختي منه الأجيال عليها ومعلوماتها. وتقدم بالمشكر الجزيل والعرفان بالجميل إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على دعمه للتواصل وتنشيطه البناء للمحافظة على التراث الأبي والأجداد وإلى صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة على اهتمامه الكبير وحرصه الدائم على دعم مسيرة هذه الجمعية وعلى تشجيعه المستمر في المحافظة على التراث. كما وجه الشكر لسمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي وإلى العهد وشأنه حاكم رأس الخيمة على إيساده البيضاء واهتمامه الخاص بالجمعية وتشريف الجمعية برئاسته.

رأس الخيمة - حسن الشامي

افتتح سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي العهد وشأنه حاكم رأس الخيمة أمس متحف «عالم البحار أحمد بن ماجد» الذي اقامته جمعية ابن ماجد للفنون الشعبية والتجديف برأس الخيمة.

وشهد حفل الافتتاح الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب الحاكم وشأنه لواء بين الثاني وعدد كبير من رؤساء الدوائر المحلية وجمع من المواطنين وقد بدأ الحفل بعرض لفرة العبيالة والأغاني والأناشيد. بعد ذلك ألقى السيد ناصر حسن الكساس رئيس مجلس إدارة الجمعية كلمة رحب فيها بسمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي وتشريف سموه لافتتاح المتحف التراثي لعالم البحار أحمد بن ماجد الذي سطر بمداد قلمه وعلمه أمجاد شعب الخليج حيث جاب البحار شرقاً وغرباً في الأسفار والتجارة. وقال أن هذا العالم الجليل قد ولد ونشأ في مدينة جلفار وقضى حياته متجلاً وساميراً بينها وبين سواحل الهند وأفريقيا وجنوب شبه الجزيرة العربية. وقال: اعترافاً منا بجهود هذا العالم العظيم في إثراء جمعية ابن ماجد للفنون الشعبية المسماة باسمه الخالد تم إنشاء أعداد متحف تراثي يحمل اسمه كذلك. ويضم المتحف أنواعاً متعددة من تراث الأبي والأجداد واعتقدنا أن اسم ابن ماجد هو الاسم المناسب الذي يسمي به المتحف لما لهذا الرجل العظيم من أباد بيضاء في مجالات الأسفار والتجارة وعلم البحار والتفوق ولأن هذا العالم أحد أبناء الخليج الذين سطروا وودعوا علمهم وتجاربهم

افتتاح معرض جماعة الجدار بالشارقة



● الشيخ محمد بن صقر القاسمي يفتتح معرض جماعة الجدار (تصوير: منور جعفري)

الشارقة - الاتحاد: افتتح سعادة الشيخ محمد بن صقر القاسمي مدير منطقة الشارقة الطيبة معرض جماعة الجدار مساء أمس الأول والمقام بجمعية الإمارات للفنون التشكيلية.

حضر الافتتاح عدد من المسؤولين وجمعهم من الفنانين والمهتمين. ويتضمن المعرض لوحات فنية ومجموعات متنوعة من الفنانين أطلقوا على انفسهم جماعة الجدار وعرضوا تجارب فنية بعضها جديد، وبعضها يشكل امتداداً لتجارب الفنانين المشاركين.

شارك في المعرض لفنانون: نجاة حسن مكي، محمد يوسف د، عبدالكريم السيد، محمد فهمي، احسان الخطيب، احمد حيلون، عبدالجس الجبوري، محمود الرمحي، ملال معلا.

بولي

POLI

شركة بولي للشباب

ان تدعوكم لزيارة قسمنا الخاص في

معرض الشرق الأوسط للبضائع الجلدية

والمقام في مركز دبي التجاري رقم الجناح (H 30)
في الفترة من ١٢ إلى ١٦ أكتوبر

حيث تتعرفون على المنتج الاول في صناعة الشباب في تركيا
وستتخلون عالم مملوء بالوان - الفخامة - الاصناف - الراحة والجودة

مكتوب وكلاء في دول الشرق الأوسط ودور خيرة جيدة

للتواصل خالي المعروض
وخارج موم المعروض
اوتميل اميرال دبي
هاتف: ٠٥١٤٠٠ - فاكس: ٠٥١٤٠٠
هاتف: ٠٥١٤٠٠ - فاكس: ٠٥١٤٠٠

لوي

LLOYD

SHOES FOR MEN

Agent: PIERRE & CO (LLC)
DUBAI U.A.E. TEL: 286444 FAX: 240093

تتريلات اسلام

اسلام

لا تدعوا هذه الفرصة تفوتكم!

أسبوع

أوقات العمل: ٩.٣٠ صباحاً حتى الظهر و ٢.٣٠ بعد الظهر حتى ١٠ مساءً
الجمعة: ٩.٣٠ بعد الظهر حتى ١٠ مساءً

ضاحي خلفان يشهد تفريخ ٥ فصائل بشرطة دبي

دبي - الاتحاد: شهد سعادة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي صباح أمس تفريخ ٥ فصائل من رجال الشرطة الجدد والتي تضم ١٨٧ عنصرًا كما شهد الحفل مديرو الإدارات الخمسة بشرطة دبي وأولياء أمور الخريجين.



خلال التفريخ

وقد بدأ الحفل بدخول الطابور العام الذي ضم الخريجين ثم عزفت فرقة موسيقى الشرطة السلام الوطني وقام راعي الحفل بإرفاقه للقائد العام ضاحي خلفان مدير إدارة التدريب والتأهيل والتدريب بشرطة دبي بتفريخ طابور الخريجين ثم قام الخريجون بعد ذلك بتقديم العروض العسكرية أمام للنخبة والتي انتهت بالانضباط والدقة.

ثم قام قائد عام شرطة دبي بتوزيع الجوائز الرمزية على أوائل الفصائل في هذه النورات والتي بعد ذلك تلقى جاسم بالرمية كلمة الخريجين أعرب فيها عن امتنان سعادة قائد عام شرطة دبي بما بذلوه من جهد خلال الدورات وبما أظهره من انضباط يدل في معناه على أنهم يشكلون إضافة طيبة لشرطة دبي والتي تحمي عبيد في الاستمرار بإداء مهام الأمن والحفاظ على سمعتها ودورها في المجتمع.

وخاطب بالرمية الخريجين قائلاً: انكم الآن على طريق مسيرة العمل العسكري وإن كان لا يتفقوه من علوم نظرية وتطبيقية خلال فترة التدريب ما هو إلا براعم لتفكر من الحياة المدنية إلى العسكرية وقال: إن الشرطة تنتظر منكم طاعة الواجب أكثر رغبة وحذراً واعتماداً على النفس واتخاذ القرار السليم وفق متطلبات الظروف.

وطلب بالرمية الخريجين أن يكونوا على مستوى المسؤولية والواجب وأن يصنعوا سمعة شرطة دبي نصب أعينهم بعد تقوى الله التي يجب أن تتفعل في السلوك الشخصي في كل الأحوال.

من المواد النظرية والعملية مثل قانون الشرطة وقانون السير والمخدرات والتحقيق الجنائي والإسعافات الأولية والعلاقات العامة وإدارة الأفراد وقانون العقوبات والسياسة المدنية والنشأة والرياسة ومهارات الليدان والنفاذ عن النفس.

لأنها هي الوحيدة التي تضمن استمرارية الفرد في الخدمة العسكرية التي لا تقتصر على التدريب كما طالبهم بحسن معاملة أفراد المجتمع والابتعاد عن الأعمال الخفية التي ترمي بهم في شرك الضياع.

وقد تلقى الخريجون في الدورة عدداً من البرامج توعيتية بجمية لخدمة المرأة بالمعين حول تحسين الأبطال العين - فاطمة المطوع -

تضمنت جمعية المرأة التطوعية فرع العين بالتعاون مع إدارة الطب الوقائي أسبوعاً صحياً تثقيفياً عن التحصين ضد شلل الأطفال وتضمن الأسبوع فقرات صحية وبرامج توعوية عن أهمية تحصين الأطفال ضد الأمراض السارية.

وقامت اللجنة الثقافية بالجمعية بأعداد مجلات الحائط وعمل برنامج إذاعي يومي إلكتروني وأعطيت التي تبرز ضرورة الالتزام بالبرامج التعليمية ومواعيدها للفرق. وصرحت منى العباس مديرة الجمعية أن الأسبوع التثقيفي الصحي يهدف إلى توعية البارسات بأهمية تحصين أطفالهم ضد هذا المرض القاتل، وأكدت مديرة الجمعية على أهمية التعاون مع أهل أولادهم والأمهات لأجل نجاح حملة التحصين للوسعة والاستفادة منها لحماية الأبناء من كافة الأمراض وذلك من أجل عالم خال من شلل الأطفال.

صرف أول تعويض بقيمة ١٠٠ ألف درهم مشروع للتأمين الجماعي لأبناء الجالية المصرية بالدولة

دبي - فريد وحدي: سلمت لجنة التكافل الاجتماعي بالنادي المصري ببدي ١٠٠ ألف درهم لورثة أحد أعضاء اللجنة بموجب شروط مشروع التأمين الجماعي لأبناء الجالية المصرية من القيمين بالدولة.

بالإضافة إلى إقساط التأمين الجماعي وتوفر أبناء الجالية على الأعضاء بالجنة وهم: أحمد بشر رئيس اللجنة والسيد شريف أبو النجا وأحمد السماعيل وفوزي اسماعيل وعاطف صديقي الأعضاء. كما ناقش اللقاء إمكانية تقديم خدمات إضافية للأعضاء في حالة زيادة عديمهم بما في ذلك مكافآت عند نهاية الخدمة وغيرها.

تشكيل مجلس أمهات وطالبات مدرسة صفى براس الخيمة

رأس الخيمة - الاتحاد: اعتمد السيد محمد علي أبو ليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية صباح أمس تشكيل مجلس الأمهات والطالبات بمدرسة وادي صفى الثانوية للبنات وضم تشكيل مجلس الأمهات: السيدة منيرة لدرسة رئيسة للمجلس وسهيل سيف نائبة للرئيسة وعذبة محمد مسؤولة الاتصال وسلامة محمد أمينة المشوق والإخصائية الاجتماعية أمينة السري.

أما مجلس الطالبات فيكون من عذبة راشد في رئيسة للمجلس وأمنة عبدالله محمد نائبة لرئيسة المجلس وفاطمة سيف محمد أمينة السري ومنورة خبيص خلفان أمينة الصندوق ومريم عبدالله سعيد المشوقية العلمية وأمنة سعيد محمد للنوبة الفنية وعائشة سالم عبدالله المشوقية الرياضية وسهيل حديد عبدالله رئيسة جماعة الخدمة العامة وفاطمة محمد سالم رئيسة جماعة الزخات وعذبة راشد في رئيسة جماعة الجمعية التعاونية.

عجالات مثيرة

من ٩٩ درهم وما فوق

توزيع أن إص

الحبس ٥ سنوات و٩٠ جلدة لمتهم في قضية هتك عرض

رأس الخيمة - عماد عبدالباري: قضت محكمة رأس الخيمة الشرعية أمس بحبس المتهم في قضية هتك عرض والتحرش جنسياً بطلقة بجمية خمس سنوات تعزيراً شراً وحده ٩٩ جلدة حداً شرعاً وإبعاده عن البلاد بعد قضاء فترة العقوبة كما قضت بتعزير لمتهم الثاني في القضية من تهمته هتك العرض والتحرش جنسياً وكانت الهيئة الشرعية قد عقدت جلستها صباح أمس برئاسة فضيلة القاضي الشرعي أحمد أمين عبد وعرضوا القضاياين الشرعيين أحمد الخاطري وعبدالله التميمي على طلبة الشريعة وبيد اطلاعاً على تقرير الطبيب الشرعي الدكتور مأمون الشقة أصدرت حكمها بالقضية وبعد استكمال كافة المرافعات.

تأجيل النظر في قضية مخدرات

قربت محكمة رأس الخيمة الشرعية أمس تأجيل النظر في قضية مخدرات اتجار وحيازة ٦ كيلوجرامات من الحشيش إلى ٣ نوفمبر المقبل. وكان فضيلة القاضي الشرعي محمد داود القصاص قد وافق على تأجيل النظر في قضية منهم فيها مواطن ووافد عربي بعد طعن محامي المتهمين بالإطلاع على التحقيقات وملف القضية.

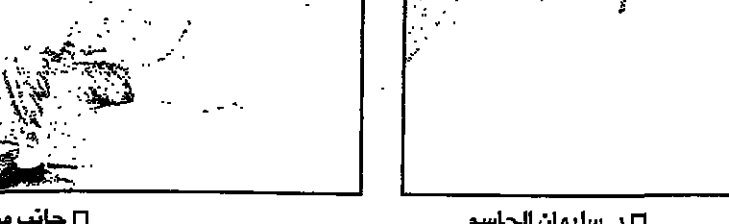
.. والتحقيق مع ٣ متهمين بالاتجار في المخدرات

بدأت النيابة العامة برأس الخيمة أمس التحقيق مع ثلاثة متهمين وهما خليجيان واثلاث باكستاني بتهمة حيازة عشرة كيلوجرامات من مادة الحشيش بهدف الاتجار بها. وكانت شرطة رأس الخيمة قد ألقت القبض على المتهمين الثلاثة في مطلع أكتوبر الحالي في حالة تلبس بعد ورود معلومات تفيد عن ترويجهم لهذه السموم وخلال التحقيقات اعترفوا بالجريمة.

ندوة التعليم الفني في الفجيرة

الدولة تحتاج إلى ٩٠ ألف وظيفة فنية حتى عام ٢٠١٠

تأكيد أهمية تشجيع التعليم المهني لمواجهة الاحتياجات الوطنية



خلال الندوة

قامت غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة أمس ندوة حول التعليم الفني بالدولة وأفاق المستقبل وشارك في الندوة سعادة الدكتور سليمان موسى الجاسم مدير إدارة شؤون المجتمع وتنمية القوى العاملة لكليات التقنية العليا والسيد حسن بوعل مدير المنطقة الشرقية للتعليمية والسيد إبراهيم محمد إبراهيم نائب مدير إدارة التعليم الفني، وبحضور عبدالسلام الخلايلة المستشار التعليمي لحكومة الفجيرة ود. سالم عبده خليل المستشار الاقتصادي بحكومة الفجيرة وشاهين علي شاهين مدير عام غرفة الفجيرة وعدد من كبار المسؤولين.

د. الجاسم: كليتسان جديدتان للتقنية في الفجيرة والتوسعات مستمرة

أكد الجاسم على أهمية التعليم الفني وأهمية تطويره في ضوء متطلبات سوق العمل، وأشار إلى أن كليتسان جديدتان للتقنية في الفجيرة والتوسعات مستمرة، مؤكداً على أهمية تشجيع التعليم المهني لمواجهة الاحتياجات الوطنية.

سعيد خماس: الانتباه على التعليم الفني يتزايد وعدد المدارس يتطور لاستيعاب المتقدمين

أكد سعيد خماس أن التعليم الفني يشهد تطوراً ملحوظاً في السنوات الأخيرة، مشيراً إلى أن عدد المدارس في الفجيرة يتزايد بشكل مستمر، مما يساهم في استيعاب المزيد من المتقدمين للتعليم الفني.

تغطية: سيد عثمان «تصوير محمد صلاح»

للموس على الانتباه على التعليم الفني بالدولة وأفاق المستقبل وشارك في الندوة سعادة الدكتور سليمان موسى الجاسم مدير إدارة شؤون المجتمع وتنمية القوى العاملة لكليات التقنية العليا والسيد حسن بوعل مدير المنطقة الشرقية للتعليمية والسيد إبراهيم محمد إبراهيم نائب مدير إدارة التعليم الفني، وبحضور عبدالسلام الخلايلة المستشار التعليمي لحكومة الفجيرة ود. سالم عبده خليل المستشار الاقتصادي بحكومة الفجيرة وشاهين علي شاهين مدير عام غرفة الفجيرة وعدد من كبار المسؤولين.

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية الامداد

اعلان طرح مناقصة عامة رقم م ع / ٩٦ / ٥ لتوريد اقمشة وتجهيزات عسكرية

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية الامداد للموردين ذوي الكفاءة والتخصص والمرونة لهم والمسجلين لديها عن طرح المناقصات وتجهيزات عسكرية.
٢. يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بهذه المناقصات من مديرية المشتريات العامة اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ١٠ / ١٠ / ١٩٩٦ مقابل دفع رسم غير قابل للرد مقداره «٥٠٠» خمسمائة درهم.
٣. ترفع كل من مناقصة كفاية مصرفية غير مشروطة مقدارها %٥ من قيمة المناقصات سارية المفعول لمدة خمسة شهور على أن تجدد تلقائياً حتى اكتمال ومراسلة المناقصات واقتبل الشيكات حتى ولو كانت مصدقة.
٤. يكتب على المظاريف / القيادة العامة للقوات المسلحة / سكرتارية لجنتي المشتريات والمشاريع - لجنة فتح المظاريف ورقم المناقصات وتاريخ آخر موعد لتقديم المناقصات.
٥. تعود المظاريف مختومة بالشمع الأحمر في صندوق المناقصات الموجود امام بوابة القيادة العامة في موعد لا يتجاوز الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/١١/١٤ مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي

مناذرة و صلابة

توزيع

دبي: ص. ب. ٥٥٦٦ طيفون ٢٢٥١٦٥ تاكس ٤٧٧١٧ ADTCO EM فاكس ٢٨٥٠٤٤ (٩٧١٤) أبوظبي: ص. ب. ٧٧٠٩ طيفون ٤٦٦٢٩٣/٥٩٦٢١٢ فاكس ٤٦٢٤٣٠ (٩٧١٢) الشارقة: ص. ب. ٦٠٧٧ طيفون ٣٢٩٨٧٧ العين: ص. ب. ١٦٦٥٥ طيفون ٦٥٨٨٣٩

[illegible]

ف درهم
الحصرية بال
جدة بنوع بـ
خسنة القاسم
سوف ابتداء الجالية
جدة وحدهم
أول شريف ابون
مخيل وغسول في اسن
رقى لا عصف كما
فقه تحبوه خدش
سنة زيادة عند
قبة الخيمة وغره

Abstract

في بيتي على يد
والتي كانت بغيرنا
سيدة مصرية أميرة
مفولة الإثني عشر
عمر رئيس المجلس
من عائلة المروعة
والتي كانت

عَمَّ الْفَرَاحَاتِ وَغَنِيَّةِ

مشرقة
مع ٩٩ درهم
وما فوق

آزاد
فی العالم

يق انشواكه القدر:
دار السمكة يبره قلم

100-443887-1



2177

•



الى والى

نحوق الخليلات
نفسه. وقد فلت
عند نفسي
عقبنا كثر
والسيرة
نفسه. وقد
شع النفس
ت بعض
و بينا

مقاصدة
كویت

ان ان اجتماع
في وضع حق
ت الترتيب لو
يكون عن التلا
تركبات سف
ان نسبة الام
ان ٥٠٪ في بون

الذهب

يوم الاثنين
نقطة مراكز
صمد الشعب
الأسبوعين
فع الشعب بش
نية، ولكن بلا
أفسيواجه

كو
و
ي

ملغات
ارة
ة
TAAIAA

[illegible]

مع توقع زيادة سكان العالم الى ٨.٨ مليار نسمة بحلول ٢٠٣٠ القرن المقبل سيشهد أزمة غذائية غير مسبوقة

مع اقتراب القرن الحادي والعشرين تتعالى صرخات مستولي منظمات الأغذية العالمية تحذيراً من كارثة غذائية مقبلة لا محالة. ويحذر هؤلاء المستولون من أن القرن القادم سيشهد أزمة غذائية غير مسبوقة في ظل توقع زيادة سكان العالم بأكثر من ٥٠٪ ليصل عددهم الى ٨.٨ مليار نسمة بحلول عام ٢٠٣٠.

ترجمة: حسن شسرف

روبرت مالتوس الاقتصادي الإنجليزي الذي قال في مطلع القرن التاسع عشر أن النمو السكاني العالمي سيفوق معدلات النمو الغذائي وأنه لا سبيل إلا لحدوث التوازن المطلوب إلا عن طريق اضرار ثيران الحروب وتقني الجوع والمجاعة والأمرض.

وهذه المعركة المحتمة بين المتنافسين والمتنافسين وصلت الى ذروتها مع اقتراب عقد قبة الغذاء العالمية في روما التي تضم للمرة الأولى رؤساء حكومات العالم لمعالجة مشكلة المجاعة وذلك منذ تأسيس منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة قبل نصف قرن.

وتهدف اللجنة الى الاتفاق على خطة عمل لمواجهة واحدة من أعظم التحديات التي تواجه البشرية في القرن المقبل.

ومن بين أكثر الأشخاص تشاؤماً ليسر براون رئيس معهد وورد ووتش في واشنطن أن يقول: «نحن ننتقل من نصف قرن تسوده الوفرة الغذائية الى عهد تسوده الندرة وارتفاع أسعار الحبوب والغذاء».

ويدعو براون الدول التي تتمتع بالوفرة الى الاقلال من تناول اللحوم حتى يتسنى استغلال الحبوب التي تستخدم لأطعام الحيوانات في سد احتياجات أولئك الذين يعانون من المجاعة في العالم.

ويقول للمتألمون ان النقص الغذائي في السنوات السابقة قد موعج به «معجزات» غير مسبوقة، مثل تحسين انتاج الاسمدة النيتروجينية وتطور عمليات الذرة المهندسة في مطلع القرن الحالي.

غير ان اتساع نطاق النمو السكاني وما يستتبع ذلك من أثار سلبية على الأرض والمياه والموارد الأخرى يعني ان

الأمريكيين والأوروبيين من الحاربه أكبر من احتياجاتهم الغذائية أقل بنسبة ٦١

اليوم للامريكيين والامريكيين بعد اكير من احتياجاتهم بمقدار الثلث مما يحتاجونه في حين يقل بنسبة ٦١٪ بالنسبة للأفارقة، وفي معظم دول العالم الثاني تعيش المجاعة جنبا الى جنب مع وفرة الامدادات الغذائية المستهدفة للتصدير الى الخارج.

ويقول تيم ديسون، البروفيسور في الدراسات السكانية في معهد الاقتصاديات بلندن ان للهممة ضخمة حيث سيكون هناك حاجة لنحو ٣ مليارات طن من الحبوب خلال العام ٢٠٢٥. أما القائمة لسد الاحتياجات والمطالبات العالمية وذلك بالمقارنة بنحو ١.٩ مليار طن حالياً.

ويتطلب ذلك ان يصل متوسط انتاج الحبوب العالمي الى أربعة اطنان لكل هكتار في مقابل أقل من ثلاثة اطنان في الوقت الحالي، كما ان استخدام الاسمدة النيتروجينية الصناعية يجب ان يتضاعف الى ١٧٠ مليون طن سنوياً.

ويضيف ان كتابه: «السكان والغذاء» الذي صدر مؤخراً ان مثل هذه الزيادة الضخمة ممكنة. وهناك مبرر مقبول للتوقعات القاتلة بأنه في عام ٢٠٢٥ فإن الزراعة العالمية ستكون قادرة على اطعام عدد أكبر من السكان بشكل أفضل مما هو قائم حالياً.

ومع ذلك فإن اطعام سكان العالم الأخذين في التزايد يستلزم زيادة ضخمة في التجارة العالمية، الامر الذي يتطلب مواجهة العديد من التحديات، ويتضمن اذرة امدادات المياه الشاربه بشكل افضل حيث تعتبر المنافسة للخدمة للحصول على المياه بين الزراعة والمدن والقرى

ينظمه مركز الامارات للدراسات والبحوث مؤتمر الطاقة السنوي الثاني ينعقد السبت بأبوظبي

أضاف البيان ان هناك مخاوف تتعلق بأثار حرق الوقود العضوي على البيئة وعلى درجة حرارة الأرض الذي دفع المستهلين في بعض الدول الى استخدام اشكال الوقود البديلة كالغاز الطبيعي والطاقة الشمسية وطاقة الرياح. وفي مناطق أخرى من العالم تعلق ندوات المحافظة على الطاقة وعدم اضرارها وكل هذه العوامل تساهم في احداث تغيرات في هيكل الطلب على النفط.

وأشار البيان ان ان مؤتمر الطاقة لهذا العام يعترزم تحليل المضللات التي أوجدها هذه التغيرات كما سيتعرض المؤتمر بشكل دقيق لاحتياجات شركات النفط الكبرى والدول المنتجة حتى يتسنى لها انتقاء مواقع استراتيجية في سوق النفط العالمية.

ودعا البيان الخبراء المشاركين في مؤتمر الطاقة السنوي الثاني الى التركيز على الخيارات المتاحة لدولة الامارات ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فيما يتعلق بمشروعات التنقيب والانتاج والتكرير والتسويق حيث سيقدّم المؤتمر تحليلاً مركزاً للعقبات التي تواجهها شركات النفط الوطنية في سعيها للارتقاء الى مصاف الشركات العالمية الدور الذي تلعبه الامارات في معالجة السوق النفطية سيكون محط اهتمام جميع المشاركين في المؤتمر.

تبدأ بعد غد السبت فعاليات مؤتمر الطاقة السنوي الثاني الذي ينظمه مركز الامارات للدراسات والبحوث والتمويل في صناعه النفط، الاجتماعات والخيارات، وتشترك في المؤتمر مجموعة من خبراء ومحلين صناعه النفط بهدف دراسة وتحليل القضايا الراهنة والموضوعات الرئيسية في اسواق الطاقة العالمية من منطلق اهمية ودور منطقة الخليج بوصفها اهم مصدر للطاقة في العالم كما يهدف المؤتمر الى التوصل لتقييم اتجاهات الطاقة والدور الذي سيلعبه النفط والغاز في الاقتصاد العالمي مستقبلاً.

وسيفتح فعاليات المؤتمر الدكتور جمال سند السويدي مدير مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، ومن المنتظر ان يهبط المؤتمر على مدى يومين اربع أوراق عمل حول البيئة الاستراتيجية في صناعة النفط، والمخاطر المترتبة على بناء الامكانيات الاستراتيجية بالإضافة الى ورقتي عمل حول الفرص والتحديات المستقبلية.

وجاء في بيان مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية ان شركة النفط الكبرى التي كانت تسيطر فيما مضى على الانتاج والتكرير والتوزيع تواجه الآن سوقاً تنافسية ذات معطيات جديدة تتطلب المشاركة بينها وبين شركات النفط الوطنية وشركات الانتاج المستقلة وشركات التوزيع.

العثور علينا هي لعبة الأطفال!

أبوظبي: شارع ميناء زايد، جانب سوق الفواكه الطازجة، هاتف: ٧٢٢٢٢٢

دبي: شارع صلاح الدين، قرب دوار السمكة، بناية هاتف: ٢٤٠٠٠٠

توزيع آراء

أكبر متجر ألعاب في العالم

المجتمع الاقتصادي

شركة مشتركة بين مجموعتي بالحصا الاماراتية والمؤيد البحرينية

عقدت مجموعة شركات بالحصا الاماراتية مؤتمراً صحفياً ببنادي دبي للجولف، أعلنت خلاله عن تأسيس شركة مشتركة مع مجموعة شركات المؤيد البحرينية تحت اسم شركة «فيشن كويست» متخصصة بتوفير أنظمة الكمبيوتر الخاصة بمستشفيات القطاع والمستشفيات والبنوك وسنعمل الشركة التي تتخذ من دبي مقراً لها على تقديم برامج تطبيقية تتضمن حلولاً لمشكلات بقطاع الفنادق والمستشفيات والبنوك كما ستقوم بالتخطيط لتسويق معدات وبرامج مكتبية مثل آلات حفظ الوثائق والتصوير وتخزين المعلومات واسترجاعها بالسوق المحلية.

صرح سيف احمد بالحصا نائب رئيس مجلس الادارة لمجموعة شركات بالحصا بان رأس المال المخصص للاستثمار بالشركة الجديدة يبلغ مبدئياً نصف مليون درهم ستمت زيادة مستقبلاً مشيراً الى ان الشركة ستعمل على تقديم برامج «سوفت وير» وخدمات استشارية للسوق المحلية مؤكداً ان توفير البرامج امر مهم لكل منطقة الخليج، وصرح رامان ميري المدير العام لمجموعة المؤيد الدولية ان السوق بدولة

افتتاح المركز الاوروبي للتجارة بأبوظبي الاول من نوعه في تقديم خدمات تجارية

افتتح مؤخرا المركز الاوروبي للتجارة الذي يعتبر الاول من نوعه في ابوظبي حيث يقدم خدمات تجارية ومثل وكالات عالمية كبرى امريكية والمانيّة وبريطانية وبلجيكية وبنمساوية إضافة الى عدد كبير من الشركات الأوروبية الشهيرة ويختص المركز أيضا باقامة المعارض وخدمات حقول النفط والخدمات الخاصة بالزراعة، ويتميز المركز بتجهيزه بأحدث الاجهزة المتطورة التي تتناسب وما يقدمه من خدمات حيث قامت شركة «سيكا» الألمانية المتخصصة في مجال الديكور واثاث المكاتب بالاشراف على هذا المشروع وتنفيذه، ويأتي افتتاح المركز بعد دراسة استقصائية لسوق الدولة بشكل عام ومدية ابوظبي بشكل خاص قام بها عتيق محمد القيسي رئيس مجلس الادارة وشقيقه رجل الاعمال متعب محمد القيسي نائب رئيس مجلس الادارة، ويقول عتيق القيسي: «ان فكرة انشاء مركز متكامل في ابوظبي تعقد فكرة نوعية تخدم المصلحة العامة وتوفر للشركات فرصا متعددة للعمل والاستثمار في الدولة حيث يقوم المركز بتوفير كافة الخدمات اللازمة للشركات التي يمثلها بسهولة وامثنتان وذلك بتوفير نخبة من الكفاءات المتخصصة في هذا المجال، هذا ويشغل ليمان الشاذلي منصب المدير العام وفؤاد درويش المدير التجاري ونائب المدير العام وادني ليريت مدير العلاقات وبشري العريشاد مديرة المبيعات، وقال فؤاد درويش «ان المركز يصد افتتاح مراكز اخرى له في الامارات ودول المنطقة وذلك بعد استكمال دراسة السوق بشكل كامل وحسب متطلبات المنطقة».

تشكيلة أزياء خريف - شتاء ٩٦ - ٩٧ لدى «الشهرة»

طرحت معارض أزياء «الشهرة» تشكيلة جديدة من الأزياء لبوس خريف - شتاء ٩٦ - ٩٧ وتضم التشكيلة مجموعة من الالبسة الرجالية والنسائية من أشهر الماركات العالمية ولأشهر المصممين مثل ببال زيلري - اميرتور - شيروتي ١٨٨١ - بريوتي - لوي فيري - فالنتينو - روشي - ولترا شينكر - شوذ - بيلانسوني وغيرها من الاسماء المعروفة عالمياً.

سيارات برميير يدمني تعمل بين مطاري دبي وأبوظبي

عقدت للمحات الكبرى السبت الماضي مؤتمراً صحفياً في فندق الشاطيء بأبوظبي طرح خلاله عطر «اورغانزا» جديد جيفنشي للسيدات وقد حضر من فرنسا خصيصاً البرن نورتنو مدير مبيعات جيفنشي في منطقة الشرق الاوسط وفرنساو جينيتي، كما حضر المؤتمر الصحفي محمد ابو عيسى العضو المفوض بإدارة المبيعات الكبرى وحرمه مهي ابو عيسى مديرة مبيعات التجزئة ومجدي سعيد مدير قسم العطور.

كما واقامت المحات الكبرى مساء حفل عشاء بمناسبة نفسها في فندق الشاطيء، ويعتبر عطر «اورغانزا» مميزاً حيث توصل في توابلاته الى التوظيف ما بين الوان الروائح الاكثر تنوعاً والاكثر قوة عطر يفرض ذمته لتلقيه مظهرها متعاً هكذا يبقى، بعد تلاشي التوليفة الاولى في دقة النسخ للتعجب حيوية تراه يعود لجيها من جديد تفحات الغار بدنيا مع الزئبق البدي تستند الى النغمات الحارة المنيفة في زهر الابلانغ ايلانغ.

العطر متوفر باحجام مختلفة وتأتي زجاجة بثمانية متحوتة تدعى بنسب عمودي قديم يرتفع نحو زرة السماء، اما على القارورة فلها بنقوشها الهروغليفية عبارة عن صندوق ثمين توحى بان العلبة تحتوي على كنز.

مرّة جديدة يستقطب مركز الامارات للمعارض حدث المدينة المعرض العربي للمجوهرات ٩٦. اهم معرض دولي للمجوهرات والساعات والأحجار الكريمة ومعدات لوازم الصياغة. للفترة الرابعة على التوالي. سيعقد هذا المعرض الدولي في مركز ابوظبي للمعارض الدولية وذلك من ٢٩ أكتوبر ولغاية ١ نوفمبر ١٩٩٦. ويظم المعرض مركز الامارات للمعارض بالتعاون مع الامارات لخدمات المعارض وكذلك عبر القارات لادارة المعارض في دبي وبيروت كما ويضم المعرض غرفة التجارة والصناعة في ابوظبي، ويشارك فيه أكثر من مئة شركة اقليمية ودولية ومن الدول المشاركة: موناكو، كوت ديفوار، الولايات المتحدة الأمريكية، سويسرا، بلجيكا، فرنسا، إيطاليا، الهند، اثونيسيا، المملكة المتحدة، اليابان، تاوان، لبنان، السعودية والبحرين.

الآخذة في النمو بسرعة، أكثر المشاكل خطورة فيما يتعلق بمواجهة انتاج الغذاء المتزايد. كما تتعين إدارة أفضل للأراضي، فلا تزال هناك كميات محدودة من الأراضي مبرجة في برامج مهلة في الولايات المتحدة ودول الاتحاد الأوروبي.

وتتمتع دول أوروبا الشرقية بقوة انتاجية زراعية كبيرة على الرغم من التحديات التي تواجهها في قطاع الحبوب. فالتحدي الآخر يتمثل في زيادة معدل نمو الانتاج العالمي من الحبوب، والذي شهد تباطؤاً خلال الخمسة عشر عاماً الماضية، وبخاصة في أمريكا الشمالية، أكبر مصدر للحبوب في العالم.

ويخسر سبب ذلك الى انخفاض الاستثمار وتقصي المياه ومحاصيله وتكنولوجيا الزراعة القائمة.

ويقول البروفيسور ديسون ان معظم المناطق الزراعية ستكون قادرة على زيادة الانتاج الزراعي جنبا الى جنب مع النمو السكاني غير ان منطقة جنوب الصحراء الغربية في أفريقيا حيث يتوقع تصادم عدد السكان خلال العشرين عاماً القادمة، ستظل حالة استثنائية، ففي بعض الاجزاء يعاني ٣٣٪ من السكان من سوء التغذية.

وتعلق بعض الابحاث الغذائية أملاً عريضاً على الحصول للحسنة وراثياً على طريق الجينات باعتبار انها ستعطي على النقص الغذائي الحاد.

وفي منطقة كينسوم الواقعة على ساحل بحيرة فيكتوريا يقوم علماء كينيون بتطوير حبوب ذرة يتم تعديلها جينياً لزيادة مقاومتها لآفات الحشرات. انها مسؤولة عن تدمير نصف محصول الذرة لنحو ١٠٠ مليون مزارع في أفريقيا سنوياً.

ويشير تقرير لمجموعة الدراسات الغذائية في جامعة أوكسفورد ان الحكومات والوكالات الدولية يجب ان تدعم استثمارات القطاع الخاص في مجال الزراعة لضمان الحصول على الغذاء العالمي. كما ان زيادة الإنتاج الزراعي جنبا الى جنب مع النمو السكاني غير ان منطقة جنوب الصحراء الغربية في أفريقيا حيث يتوقع تصادم عدد السكان خلال العشرين عاماً القادمة، ستظل حالة استثنائية، ففي بعض الاجزاء يعاني ٣٣٪ من السكان من سوء التغذية.

وتعلق بعض الابحاث الغذائية أملاً عريضاً على الحصول للحسنة وراثياً على طريق الجينات باعتبار انها ستعطي على النقص الغذائي الحاد.

وفي منطقة كينسوم الواقعة على ساحل بحيرة فيكتوريا يقوم علماء كينيون بتطوير حبوب ذرة يتم تعديلها جينياً لزيادة مقاومتها لآفات الحشرات. انها مسؤولة عن تدمير نصف محصول الذرة لنحو ١٠٠ مليون مزارع في أفريقيا سنوياً.

ويشير تقرير لمجموعة الدراسات الغذائية في جامعة أوكسفورد ان الحكومات والوكالات الدولية يجب ان تدعم استثمارات القطاع الخاص في مجال الزراعة لضمان الحصول على الغذاء العالمي. كما ان زيادة الإنتاج الزراعي جنبا الى جنب مع النمو السكاني غير ان منطقة جنوب الصحراء الغربية في أفريقيا حيث يتوقع تصادم عدد السكان خلال العشرين عاماً القادمة، ستظل حالة استثنائية، ففي بعض الاجزاء يعاني ٣٣٪ من السكان من سوء التغذية.

وتعلق بعض الابحاث الغذائية أملاً عريضاً على الحصول للحسنة وراثياً على طريق الجينات باعتبار انها ستعطي على النقص الغذائي الحاد.

وفي منطقة كينسوم الواقعة على ساحل بحيرة فيكتوريا يقوم علماء كينيون بتطوير حبوب ذرة يتم تعديلها جينياً لزيادة مقاومتها لآفات الحشرات. انها مسؤولة عن تدمير نصف محصول الذرة لنحو ١٠٠ مليون مزارع في أفريقيا سنوياً.

كل شيء في اثاث المكاتب

مكتب، كرسي، اثاث الكمبيوتر، حافلات ملفات، خزانات، كتب، استنسل، فهارس، اطعم جلوس، طاولات شاي، خزائن الملفات، اثاث منزلي... وغيرها الكثير. فقط اطلبها.. بالتفصيل ستجدها.

الأفضل في كل ما يخص أثاث المكاتب. أوسع وأحدث تشكيلة. أفضل الأسعار المنافسة. تسليم مجاني لكافة أرجاء الامارات. ركن للصفقات، أكبر معرض في العين.

شركة ناصر السائير وشركاه ذ.م.م. ابوظبي. شارع صلاح الدين، مقابل فندق رويال بيجر. هاتف: ٢٢٢٢٢٢٢. فاكس: ٢٢٢٢٢٢٢. ٩٦/١١/١٠ - ٩٦/١١/٢٩

مرّة جديدة يستقطب مركز الامارات للمعارض حدث المدينة المعرض العربي للمجوهرات ٩٦. اهم معرض دولي للمجوهرات والساعات والأحجار الكريمة ومعدات لوازم الصياغة. للفترة الرابعة على التوالي. سيعقد هذا المعرض الدولي في مركز ابوظبي للمعارض الدولية وذلك من ٢٩ أكتوبر ولغاية ١ نوفمبر ١٩٩٦. ويظم المعرض مركز الامارات للمعارض بالتعاون مع الامارات لخدمات المعارض وكذلك عبر القارات لادارة المعارض في دبي وبيروت كما ويضم المعرض غرفة التجارة والصناعة في ابوظبي، ويشارك فيه أكثر من مئة شركة اقليمية ودولية ومن الدول المشاركة: موناكو، كوت ديفوار، الولايات المتحدة الأمريكية، سويسرا، بلجيكا، فرنسا، إيطاليا، الهند، اثونيسيا، المملكة المتحدة، اليابان، تاوان، لبنان، السعودية والبحرين.

الامارات	دوني اونورد	السفينة	البحر الاحمر	السفينة
وزارة الخليج	جينجو مارو	البحر الاحمر	FMS	البحر الاحمر
شرف	البحر الاحمر	البحر الاحمر	FNSA	البحر الاحمر
الشرف	نوفال يونيا	البحر الاحمر	FNSA	البحر الاحمر
تالاسي		البحر الاحمر	FNSA	البحر الاحمر
اورينت كلير		البحر الاحمر	FNSA	البحر الاحمر
جيربوسكا		البحر الاحمر	FNSA	البحر الاحمر
بيتوجانف		البحر الاحمر	FNSA	البحر الاحمر
سوساك		البحر الاحمر	FNSA	البحر الاحمر
اس تي كيه ١٠٢٥		البحر الاحمر	FNSA	البحر الاحمر
نوبيني		البحر الاحمر	FMMI	البحر الاحمر

وجيه نحلة في معرض بالمجمع الثقافي
الخروج من اللحظة الراهنة الى بحر من الاحتمالات



● الفنان وجيه نحلة

[illegible]

● الفارسة والحصان

الفنان وجهه لدخله له بصمة خاصة
في لوحاته - تفرق بينه من خلال الحركة
والمنشجوعات التي ينفذها، من خلال اللون
والخط والفضاء، والقصبة أو الضال،
واللغة استراحة للفنن في المساحات
الممنوعة، للصورة وكذا المشاهد -
والعناصر اللطيفة بماذا أفادته - وسعها
وعينه، وهذا تمكن الخصوصة، انها في
الروح التي تمكن في تعاريف والقطاعات
الاشكال للصور، وهذا كان التجريد هو
كان الخارج للصور في الانماض، فان
هذه الداخل يوسع في الاحتمالات لا
ينضب، وبالتالي تفتح الرؤى لصور
التأويل، من صور اللوحة الى كتاب
التأويل، حتى تحول اللوحة الى كتاب
وهي او في مسرحة تعريف على
أوبرا، سترادجيا تتجاذب النفس من

بقلم: انور الخطيب
تصوير: محمد شاهين

عندما المشاهد وكأنه شامدا أكثر من
مرة ذلة العالمة...
وهو جنة الناحية، عندما يدخل في الإزمان،
الإسراهن على موضوعه فقط ولكن على
أولاهة حيث الإصغر يفتق من حسارة
الذاكرة ويستقرها، فانا تخرج إلى الريقات
والأصفر والورق الفاتح ليومد إلى الأصغر
السماخ يكون قد انقلب عبر حالات
تعبس إزمانا كما هو في لوحة الرقص
حيث الأواند تاشير إلى الموضوع دون
النظر إلى الأشكال...
لغة بحر في لوحات وحيه نحلة،
يتلون ويتشكك، وتتعدد وظائفه ورواها،
لكنه في كل الأحوال يعكس حالات
وجدانية متنبئة، والبحر حركة وألوة
بلا حركة، لوحة بلا روح...



● خط عربى
وزخارف
اسلامية



● المراقبة..

بقلم محمد علي شمس الدين

ندھور... کما لو اننادا اخل انفسنا

كَانَ الْمُنْتَبِئُ، جِدًّا الْعَلِيمُ، شَغَفَ خَاصَّ بِيَعَاءِ الْجَمُورِ. كَانَ بِشَرِّ الْيَمِيمِ بَاسِمًا
الْإِشَارَةَ هَذَاهُ، وَمَا وَجَعَ، كَصَفِيْفَةٍ بِالْبَغِيَّةِ مِنْ صَنِيعِ التَّحْقِيرِ الْعَجِيْبَةِ لَدَيْهِ.
«غَيْرِي يَا بَكْتَرُ هَذَا النَّاسُ يَنْتَعِشُ
أَنْ حَارَبُوا بَيْنَهُمْ أَوْ حُدُّوا شَجَعُوا»
وَسَعِدْتُ مَتَى لَدَيْنَا أَوْ يَقُولُ سَاخِرًا:
«الرَّائِي الْعَالِدُ»، هَذَا الْبَيْتُ»
لَكِنْ جِدْنَا الْآخَرَ الْعَلِيمُ، أَيْ تَامًا، يَقُولُ: «الشَّعْرُ وَصَالٌ». وَإِي وَصَالٌ يَكُونُ بَيْنَ
الْثَنَنِ: أَنْتَ (الْقَاضِيَّةُ)؛ وَالْآخَرُ؟ هَلِ الْآخَرُ الْجَمُورُ؟
نَسْأَلُ.....
وَنَسْأَلُ مَا الْحُدُودُ وَمَا الْمَعْنَى وَمَا الْقَصْدُ مِنْ وَرَاءِ هَذِهِ الْقَاضِيَّةِ؟
لَا نَعْرِفُ بِدَيَاةٍ بَأْتَنِي أَخَافُ.
أَعْرِفُ: حَتَّى أَكْتُبَ أَتَقَرَّرُ، وَخَافًا،
وَلَكِنْ: مَا أَكُفُّ؟
أَنَا نَفْسِي ثَانِيَةً وَاجِبٌ:
مِنْ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ مِنَ الْعَالَمِ..
وَأَوَّلُهَا النَّاسُ.
أَتَى أَخَافُ مِنْهُمْ، مَثَلًا، الْمُسَوَّمَاتِ، الْجُمُوعِ، السُّلْطَانِ، الْعَسْكَرِ، الْعَيُونِ..
أَخَافُ مِنَ النَّاسِ.
وَنَفْتَرِضُ أَنَّ جَمَاعَةَ النَّاسِ مَعَ الْجَمُورِ الْجَمِيعِ فِي مَكَانٍ ذَاكَ. وَزَمَانٍ ذَاكَ. وَآلَسَ مَا
وَنَفْتَرِضُ مَعَ الْجَمَاعَةِ أَوْ الْجُمُوعِ أَوْ الْعَالَمِ، أَوْ مَا شَاءَ ذَلِكَ مِنَ الْخَافِ، فَاتَى أَخَافُ
مِنْ الْجَمُورِ لَا يَنْ أَعْرِفُهُ.. وَالْجَمِيعُ السَّرَّ الْمَغْلَقُ الْخَافُضُ.
وَلَكِنْ كَيْفَ الْوَصَالُ؟
وَحَالَتُنِ أَنْ سِرَافُونِ ذَاتِي لِأَوَّلِ شَيْئًا مِنْ أَسْبَابِ هَذِهِ الْخَشْيَةِ، فَوَجَدْتُ أَنَّ ثَمَّةَ
أَسْبَابٍ إِسْقَافِيَّةَ، وَآخَرَى وَاسِعَةً قَدِيمَةً، وَبِهَا سَارِقَةٌ أَوْ الْخَطِّقُ الْبَاشِعُ، وَتَكُنْ مِنْ
أَصْلِ ذَاكَ الْإِحْسَاسِ، لِحُجَّتِهَا سَابِقُ أَوْ تَقْوَلُ، أَوْ الْإِيَامِ الْكَثِيرَةِ الْخَالِيَةِ،
وَعَلِيَّهَا تَعُودُ إِلَى الْعَصْبِيِّ الْجَمْعِيِّ.
وَعَلِ الشَّعْرِ زَادَ فِي هَذِهِ الْوَحْشَةِ، جَعَلَهَا أَكْثَرَ تَعَضُّوًا. أَقُولُ لَهَا تَعَزَّلِي.. وَاعْلَمْ أَنَّ
أَنَا عَزَلْتُ عَزَلَةً تَمِيعَةً أَمْ لَا. أَيْ لَتِي لَوْ حَاوَلْتُ الْخُرُوجَ مِنْهَا، لَمَا اسْتَطَعْتُ.
وَهِيَ تَمِيعَةٌ
وَأَنَا يَحْتَفِرُ سِرَافُونِ الْشَّاعِرِ لَذَاتِهِ، بَلَمَّ أَرَاتِهِ، بَلْ لَعَلَّهُ يَسْعَى إِلَيْهِ أَوْ يَخْطِئُ
لِلْوُصُولِ إِلَى..
وَأَنَا ذَاكَ الْخَافُ فِي حِجْرَةٍ مِنْ ذَاتِي وَعَزَلْتِي أَنْ.. لِمَاذَا؟.. فَمَا إِنَّا تَنْتَبِئُ الْقَصَصِيَّةِ بِإِدْيٍ
حَتَّى اتَّعَاقِبَ بَيْنَ نَحْوٍ مِنْ سَبْعِيْنِ سَاعَةٍ أَوْ يَفْرِقُهَا، فَنَانَا أَسْتَعِيدُهَا، وَأَشْرَاهَا مِنَ النَّاسِ،
وَالسَّرِّقِ الْوَالْمَصْدَرِ وَبَيْنَهُمَا مِنَ الْفُتُوسِ، وَصَوْرَتُهَا فِي الْإِرَافِ، أَوْ لِدُمِييِيَا بِهَا
أَخْتِلَاجَاتِ الْبَاحْثِ.
فَقِيلَ لِعَرَبِيٍّ ذَلِكَ أَتَى، أَنَا كَذَبْتُ حَتَّى مِنْ ذَاتِي، فَأَنَا لَا أَكْتُبُ ذَاتِي وَهَذَا؟ تَقَرَّرِي.. بِ
الْمَعْنَى (مَعْنَى)؟.. نَعَمْ، وَأَنَا لَكَائَتْ الْكِتَابِيَّةَ بِرِمَتْهَا خَرَفًا مَعْلَقًا بِ كَيْفِ مَقْلَقِ
الْإِيَامِ بِرِمَتْهُ، تَرَكْتُ أَوْ سِرَافُونِ كَالْفَرَسِ.
وَأَذَا كَذَا الْأَمْرَ ذَلِيلًا، أَوْ مَا يَنْشِئُهُ عَلَى وَجْهِ التَّقَرُّبِ، فَمَا أَسْبَابُ سُوءِ الْوُصَالِ بَيْنَ مَا
تَعَقَّبَهُ الْيَوْمَ، وَبَيْنَ الْمَاسِ؟.. الْجَمُورُ...
مَا الْجَمُورُ؟
نَسْأَلُ، وَمَا الْوُصَالُ؟
وَكَيْفَ؟
نَسْأَلُ هَذَا السَّؤَالَ طَرِيقَ الْإِسْتِرْشَاءِ أَوْ كَمَا قَدْ يَتَعَقَّبُ عَلَى غَوْضٍ، وَاشْكَالَاتِهِ أَكْثَرَ مِنْ
بَيَانَةٍ. نَسْأَلُ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى هَذِهِ الْمَقَادِمِ مِنْ كُلِّ حَاجَةٍ.
هَلِ الشَّعْرُ الَّذِي هُوَ وَصَالٌ مَعَ الذَّاتِ، وَصَالٌ مَعَ الْآخَرِ أَيْضًا؟
هَلِ الشَّعْرُ زَوَاجٌ؟
هَلِ الْجَمُورُ مِنْ الْجَمُورِ، وَهَلْ مِنْ جَمِيعٍ؟ (كَمْ يَرَى سَارَتِ).
وَهَلِ الْآخَرُونَ زَوَاجٌ، مُتَفَصِّلُونَ عَنْ الذَّاتِ الْفَرِيدَةِ وَالْمُتَقَرِّدَةِ لِلشَّاعِرِ، أَنْفَصَالًا تَامًا
بِحَاجَازٍ أَوْ جَنَازٍ؟
أَمْ أَنَّهُمْ وَجِدُوهُ لَمْ يَتَرَدَّدْ بَيْنَ الْبَدَاحِ وَالْخَارِجِ، وَ«مَعْدَةٍ» فِيهِ، التَّجِيَّةُ، تَسَوَاوَى «هُوَ»،
بِشْكَلٍ مَا؟
تَقُولُ أَنَّ فِي ذَاتِ الشَّاعِرِ ذَوَاتٍ أُخْرَى كَثِيرَةً تَقْتَاطِعُ مَعَهَا أَوْ تَتَصَادَمُ بِهَا أَوْ تَتَمَاضَى،
وَيَحْصِلُ مِنْ هَذِهِ الذَّاتِ وَذَوَاتِ الْعَالَمِ، مَا يَشْبِهُهُ أَنْ يُسَمَّى الْوُصُولُ الْقَطْعُ، فَيَمِصُ
الشَّاعِرُ وَهُوَ ذَاتُهُ وَهُوَ الْآخَرُ مَعًا، فِي الْبَدَاحِ وَالْخَارِجِ.
لَذَلِكَ، فَحِينَ أَقُولُ إِنِّي أَخَافُ مِنَ الْجَمُورِ، وَأَعْنِي النَّاسَ، أِنَّمَا أَعْنِي نَفْسِي أَيْضًا الَّتِي
أَخَافُ مِنْهَا. فَالْحَرِيَّةُ بَيْنَ الْبَدَاحِ وَالْخَارِجِ، وَمَعَهَا الْخَوْفُ، مُتَفَصِّلَةٌ، وَتَرَادُفُ لَهَا أَلَا
الْمَوْتَ.
وَلَكِنْ، هَلِ الْجَمُورُ، اسْتِرْشَادًا هُوَ الْخَلْقُ؟ النَّاسُ؟.. وَهَذَا: إِنِّي لَنَا الْخُرُوجُ مِنْ
الْخَلْفَةِ؟ فَالْخَلْفَةُ، كَالْمِصْرِ مَحْجُوزَةٌ مِنْ كُلِّ حَاجَةٍ.

هكذا تُعرف الفخامة



الدليل ونظام برمجة التّهيّية وجهاز التلفزيون. ولا يتوقف التفكير الإبداعي المتقدم عند هذا الحد بل يتجسد بوضوح في مقعد "كوفمورت" المصمم وفقاً لمبادئ تقويم الأعضاء، الذي يمكن ضبطه كهربائياً ليتّخذ مواضع متعددة تناسب كل الأفراد. إن سيارة BMW الفئة السابعة هي حقاً سيارة لأنظير لها. تفصل سيارة معرض BMW وانتر كيف أعدينا تعريف الفخامة.

سيارات BMW من الفئة السابعة، فإنه يوفر للسائق خيار التحكم اليدوي. كما أن مصابيح الزينون التي تعد فتحاً في عالم الإضاءة فإنها تستخدم القوس الضوئي بدلاً عن الملف المتوهج. ويضمن هذا النظام المتقدم درجة أعلى وأكثر انتظاماً من الإضاءة للطريق وجانبيه، وتضم شاشة مراقبة لتقزوي نسبة CPT في السيارة، جهاز الكمبيوتر يتحكم في تشغيل نسبة المعدل الأقراص وتقلل الستيريو وجهاز الهاتف مع

سيارة **BMW** الفئة السابعة، سيارة تتسم بمقاييس يعجز الآخرون عن بلوغها. فسيارات الفئة السابعة المزودة بأحدث المحركات فئة V8 و V12 تستخدم تقنيات لم يسبق لها مثيل، كإكسبريس مواء للحمية عن الاصطدامات الجانبية المعادة في أبواب السائق والراكب الأمامي تعمل على حماية الركاب في حالة تعرض السيارة لاصطدام جانبي. أما نظام نقل الحركة سبعة، و هناك الاندفاع المستخدم حالياً كمحرك فاسدة على كافة



القمة في الفخامة

[illegible]

تراورد	نصفه
نصفه	نصفه
١٩	٥٠
١٧	٥٠
١٣	٥٠
١٢	٥٠
١٧	٥٠
١٧	٥٠
٢٠	٥٠
١٩	٥٠
٢٢	٥٠
١٢	٥٠
١٧	٥٠
٢٤	٥٠
٢٤	٥٠
٢٤	٥٠
٢٤	٥٠

والجزر	
أدنى مستوى للبر	
الارتفاع	١٩٨٠ م
١٠٠	١٠٠
١٠١	١٠١
١٠٢	١٠٢
١٠٣	١٠٣
١٠٤	١٠٤
١٠٥	١٠٥
١٠٦	١٠٦
١٠٧	١٠٧
١٠٨	١٠٨
١٠٩	١٠٩
١١٠	١١٠
١١١	١١١
١١٢	١١٢
١١٣	١١٣
١١٤	١١٤
١١٥	١١٥
١١٦	١١٦
١١٧	١١٧
١١٨	١١٨
١١٩	١١٩
١٢٠	١٢٠
١٢١	١٢١
١٢٢	١٢٢
١٢٣	١٢٣
١٢٤	١٢٤
١٢٥	١٢٥
١٢٦	١٢٦
١٢٧	١٢٧
١٢٨	١٢٨
١٢٩	١٢٩
١٣٠	١٣٠
١٣١	١٣١
١٣٢	١٣٢
١٣٣	١٣٣
١٣٤	١٣٤
١٣٥	١٣٥
١٣٦	١٣٦
١٣٧	١٣٧
١٣٨	١٣٨
١٣٩	١٣٩
١٤٠	١٤٠
١٤١	١٤١
١٤٢	١٤٢
١٤٣	١٤٣
١٤٤	١٤٤
١٤٥	١٤٥
١٤٦	١٤٦
١٤٧	١٤٧
١٤٨	١٤٨
١٤٩	١٤٩
١٥٠	١٥٠
١٥١	١٥١
١٥٢	١٥٢
١٥٣	١٥٣
١٥٤	١٥٤
١٥٥	١٥٥
١٥٦	١٥٦
١٥٧	١٥٧
١٥٨	١٥٨
١٥٩	١٥٩
١٦٠	١٦٠
١٦١	١٦١
١٦٢	١٦٢
١٦٣	١٦٣
١٦٤	١٦٤
١٦٥	١٦٥
١٦٦	١٦٦
١٦٧	١٦٧
١٦٨	١٦٨
١٦٩	١٦٩
١٧٠	١٧٠
١٧١	١٧١
١٧٢	١٧٢
١٧٣	١٧٣
١٧٤	١٧٤
١٧٥	١٧٥
١٧٦	١٧٦
١٧٧	١٧٧
١٧٨	١٧٨
١٧٩	١٧٩
١٨٠	١٨٠
١٨١	١٨١
١٨٢	١٨٢
١٨٣	١٨٣
١٨٤	١٨٤
١٨٥	١٨٥
١٨٦	١٨٦
١٨٧	١٨٧
١٨٨	١٨٨
١٨٩	١٨٩
١٩٠	١٩٠
١٩١	١٩١
١٩٢	١٩٢
١٩٣	١٩٣
١٩٤	١٩٤
١٩٥	١٩٥
١٩٦	١٩٦
١٩٧	١٩٧
١٩٨	١٩٨
١٩٩	١٩٩
٢٠٠	٢٠٠
٢٠١	٢٠١
٢٠٢	٢٠٢
٢٠٣	٢٠٣
٢٠٤	٢٠٤
٢٠٥	٢٠٥
٢٠٦	٢٠٦
٢٠٧	٢٠٧
٢٠٨	٢٠٨
٢٠٩	٢٠٩
٢١٠	٢١٠
٢١١	٢١١
٢١٢	٢١٢
٢١٣	٢١٣
٢١٤	٢١٤
٢١٥	٢١٥
٢١٦	٢١٦
٢١٧	٢١٧
٢١٨	٢١٨
٢١٩	٢١٩
٢٢٠	٢٢٠
٢٢١	٢٢١
٢٢٢	٢٢٢
٢٢٣	٢٢٣
٢٢٤	٢٢٤
٢٢٥	٢٢٥
٢٢٦	٢٢٦
٢٢٧	٢٢٧
٢٢٨	٢٢٨
٢٢٩	٢٢٩
٢٣٠	٢٣٠
٢٣١	٢٣١
٢٣٢	٢٣٢
٢٣٣	٢٣٣
٢٣٤	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٥
٢٣٦	٢٣٦
٢٣٧	٢٣٧
٢٣٨	٢٣٨
٢٣٩	٢٣٩
٢٤٠	٢٤٠
٢٤١	٢٤١
٢٤٢	٢٤٢
٢٤٣	٢٤٣
٢٤٤	٢٤٤
٢٤٥	٢٤٥
٢٤٦	٢٤٦
٢٤٧	٢٤٧
٢٤٨	٢٤٨
٢٤٩	٢٤٩
٢٥٠	٢٥٠
٢٥١	٢٥١
٢٥٢	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٣
٢٥٤	٢٥٤
٢٥٥	٢٥٥
٢٥٦	٢٥٦
٢٥٧	٢٥٧
٢٥٨	٢٥٨
٢٥٩	٢٥٩
٢٦٠	٢٦٠
٢٦١	٢٦١
٢٦٢	٢٦٢
٢٦٣	٢٦٣
٢٦٤	٢٦٤
٢٦٥	٢٦٥
٢٦٦	٢٦٦
٢٦٧	٢٦٧
٢٦٨	٢٦٨
٢٦٩	٢٦٩
٢٧٠	٢٧٠
٢٧١	٢٧١
٢٧٢	٢٧٢
٢٧٣	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٤
٢٧٥	٢٧٥
٢٧٦	٢٧٦
٢٧٧	٢٧٧
٢٧٨	٢٧٨
٢٧٩	٢٧٩
٢٨٠	٢٨٠
٢٨١	٢٨١
٢٨٢	٢٨٢
٢٨٣	٢٨٣
٢٨٤	٢٨٤
٢٨٥	٢٨٥
٢٨٦	٢٨٦
٢٨٧	٢٨٧
٢٨٨	٢٨٨
٢٨٩	٢٨٩
٢٩٠	٢٩٠
٢٩١	٢٩١
٢٩٢	٢٩٢
٢٩٣	٢٩٣
٢٩٤	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٥
٢٩٦	٢٩٦
٢٩٧	٢٩٧
٢٩٨	٢٩٨
٢٩٩	٢٩٩
٣٠٠	٣٠٠
٣٠١	٣٠١
٣٠٢	٣٠٢
٣٠٣	٣٠٣
٣٠٤	٣٠٤
٣٠٥	٣٠٥
٣٠٦	٣٠٦
٣٠٧	٣٠٧
٣٠٨	٣٠٨
٣٠٩	٣٠٩
٣١٠	٣١٠
٣١١	٣١١
٣١٢	٣١٢
٣١٣	٣١٣
٣١٤	٣١٤
٣١٥	٣١٥
٣١٦	٣١٦
٣١٧	٣١٧
٣١٨	٣١٨
٣١٩	٣١٩
٣٢٠	٣٢٠
٣٢١	٣٢١
٣٢٢	٣٢٢
٣٢٣	٣٢٣
٣٢٤	٣٢٤
٣٢٥	٣٢٥
٣٢٦	٣٢٦
٣٢٧	٣٢٧
٣٢٨	٣٢٨
٣٢٩	٣٢٩
٣٣٠	٣٣٠
٣٣١	٣٣١
٣٣٢	٣٣٢
٣٣٣	٣٣٣
٣٣٤	٣٣٤
٣٣٥	٣٣٥
٣٣٦	٣٣٦
٣٣٧	٣٣٧
٣٣٨	٣٣٨
٣٣٩	٣٣٩
٣٤٠	٣٤٠
٣٤١	٣٤١
٣٤٢	٣٤٢
٣٤٣	٣٤٣
٣٤٤	٣٤٤
٣٤٥	٣٤٥
٣٤٦	٣٤٦
٣٤٧	٣٤٧
٣٤٨	٣٤٨
٣٤٩	٣٤٩
٣٥٠	٣٥٠
٣٥١	٣٥١
٣٥٢	٣٥٢
٣٥٣	٣٥٣
٣٥٤	٣٥٤
٣٥٥	٣٥٥
٣٥٦	٣٥٦
٣٥٧	٣٥٧
٣٥٨	٣٥٨
٣٥٩	٣٥٩
٣٦٠	٣٦٠
٣٦١	٣٦١
٣٦٢	٣٦٢
٣٦٣	٣٦٣
٣٦٤	٣٦٤
٣٦٥	٣٦٥
٣٦٦	٣٦٦
٣٦٧	٣٦٧
٣٦٨	٣٦٨
٣٦٩	٣٦٩
٣٧٠	٣٧٠
٣٧١	٣٧١
٣٧٢	٣٧٢
٣٧٣	٣٧٣
٣٧٤	٣٧٤
٣٧٥	٣٧٥
٣٧٦	٣٧٦
٣٧٧	٣٧٧
٣٧٨	٣٧٨
٣٧٩	٣٧٩
٣٨٠	٣٨٠
٣٨١	٣٨١
٣٨٢	٣٨٢
٣٨٣	٣٨٣
٣٨٤	٣٨٤
٣٨٥	٣٨٥
٣٨٦	٣٨٦
٣٨٧	٣٨٧
٣٨٨	٣٨٨
٣٨٩	٣٨٩
٣٩٠	٣٩٠
٣٩١	٣٩١
٣٩٢	٣٩٢
٣٩٣	٣٩٣
٣٩٤	٣٩٤
٣٩٥	٣٩٥
٣٩٦	٣٩٦
٣٩٧	٣٩٧
٣٩٨	٣٩٨
٣٩٩	٣٩٩
٤٠٠	٤٠٠
٤٠١	٤٠١
٤٠٢	٤٠٢
٤٠٣	٤٠٣
٤٠٤	٤٠٤
٤٠٥	٤٠٥
٤٠٦	٤٠٦
٤٠٧	٤٠٧
٤٠٨	٤٠٨
٤٠٩	٤٠٩
٤١٠	٤١٠
٤١١	٤١١
٤١٢	٤١٢
٤١٣	٤١٣
٤١٤	٤١٤
٤١٥	٤١٥
٤١٦	٤١٦
٤١٧	٤١٧
٤١٨	٤١٨
٤١٩	٤١٩
٤٢٠	٤٢٠
٤٢١	٤٢١
٤٢٢	٤٢٢
٤٢٣	٤٢٣
٤٢٤	٤٢٤
٤٢٥	٤٢٥
٤٢٦	٤٢٦
٤٢٧	٤٢٧
٤٢٨	٤٢٨
٤٢٩	٤٢٩
٤٣٠	٤٣٠
٤٣١	٤٣١
٤٣٢	٤٣٢
٤٣٣	٤٣٣
٤٣٤	٤٣٤
٤٣٥	٤٣٥
٤٣٦	٤٣٦
٤٣٧	٤٣٧
٤٣٨	٤٣٨
٤٣٩	٤٣٩
٤٤٠	٤٤٠
٤٤١	٤٤١
٤٤٢	٤٤٢
٤٤٣	٤٤٣
٤٤٤	٤٤٤
٤٤٥	٤٤٥
٤٤٦	٤٤٦
٤٤٧	٤٤٧
٤٤٨	٤٤٨
٤٤٩	٤٤٩
٤٥٠	٤٥٠
٤٥١	٤٥١
٤٥٢	٤٥٢
٤٥٣	٤٥٣
٤٥٤	٤٥٤
٤٥٥	٤٥٥
٤٥٦	٤٥٦
٤٥٧	٤٥٧
٤٥٨	٤٥٨
٤٥٩	٤٥٩
٤٦٠	٤٦٠
٤٦١	٤٦١
٤٦٢	٤٦٢
٤٦٣	٤٦٣
٤٦٤	٤٦٤
٤٦٥	٤٦٥
٤٦٦	٤٦٦
٤٦٧	٤٦٧
٤٦٨	٤٦٨
٤٦٩	٤٦٩
٤٧٠	٤٧٠
٤٧١	٤٧١
٤٧٢	٤٧٢
٤٧٣	٤٧٣
٤٧٤	٤٧٤
٤٧٥	٤٧٥
٤٧٦	٤٧٦
٤٧٧	٤٧٧
٤٧٨	٤٧٨
٤٧٩	٤٧٩
٤٨٠	٤٨٠
٤٨١	٤٨١
٤٨٢	٤٨٢
٤٨٣	٤٨٣
٤٨٤	٤٨٤
٤٨٥	٤٨٥
٤٨٦	٤٨٦
٤٨٧	٤٨٧
٤٨٨	٤٨٨
٤٨٩	٤٨٩
٤٩٠	٤٩٠
٤٩١	٤٩١
٤٩٢	٤٩٢
٤٩٣	٤٩٣
٤٩٤	٤٩٤
٤٩٥	٤٩٥
٤٩٦	٤٩٦
٤٩٧	٤٩٧
٤٩٨	٤٩٨
٤٩٩	٤٩٩
٥٠٠	٥٠٠
٥٠١	٥٠١
٥٠٢	٥٠٢
٥٠٣	٥٠٣
٥٠٤	٥٠٤
٥٠٥	٥٠٥
٥٠٦	٥٠٦
٥٠٧	٥٠٧
٥٠٨	٥٠٨
٥٠٩	٥٠٩
٥١٠	٥١٠
٥١١	٥١١
٥١٢	٥١٢
٥١٣	٥١٣
٥١٤	٥١٤
٥١٥	٥١٥
٥١٦	٥١٦
٥١٧	٥١٧
٥١٨	٥١٨
٥١٩	٥١٩
٥٢٠	٥٢٠
٥٢١	٥٢١
٥٢٢	٥٢٢
٥٢٣	٥٢٣
٥٢٤	٥٢٤
٥٢٥	٥٢٥
٥٢٦	٥٢٦
٥٢٧	٥٢٧
٥٢٨	٥٢٨
٥٢٩	٥٢٩
٥٣٠	٥٣٠
٥٣١	٥٣١
٥٣٢	٥٣٢
٥٣٣	٥٣٣
٥٣٤	٥٣٤
٥٣٥	٥٣٥
٥٣٦	٥٣٦
٥٣٧	٥٣٧
٥٣٨	٥٣٨
٥٣٩	٥٣٩
٥٤٠	٥٤٠
٥٤١	٥٤١
٥٤٢	٥٤٢
٥٤٣	٥٤٣
٥٤٤	٥٤٤
٥٤٥	٥٤٥
٥٤٦	٥٤٦
٥٤٧	٥٤٧
٥٤٨	٥٤٨
٥٤٩	٥٤٩
٥٥٠	٥٥٠
٥٥١	٥٥١
٥٥٢	٥٥٢
٥٥٣	٥٥٣
٥٥٤	٥٥٤
٥٥٥	٥٥٥
٥٥٦	٥٥٦
٥٥٧	٥٥٧
٥٥٨	٥٥٨
٥٥٩	٥٥٩
٥٦٠	٥٦٠
٥٦١	٥٦١
٥٦٢	٥٦٢
٥٦٣	٥٦٣
٥٦٤	٥٦٤
٥٦٥	٥٦٥
٥٦٦	٥٦٦
٥٦٧	٥٦٧
٥٦٨	٥٦٨
٥٦٩	٥٦٩
٥٧٠	٥٧٠
٥٧١	٥٧١
٥٧٢	٥٧٢
٥٧٣	٥٧٣

«صلاة لعيد الشفق»

شعر / جلال قضيما

وحيدا... وعيناك... والحلم تحملي مفعما بالاربع
تصمخي بانتظار اللقاء على ردهة الحب
أتلو لديها صلاة الوصول واعنو مع السحراستمطر البعد ان يستحيل شاييب غيث
يقلي قلبك زهر غينا كروم اللقاء
أقارني في سديم الوجود
تراني احسك طيفا وكل معانيكتأمرني ان اكون الاسير لديك
فهذا استبح كيان والقيت في شفة الوصل
لحظة قرب تكون لدي الندى والرجاء؟
ومن لي على البعد والبعيد في طرفة منك يندو لقاء؟فأين البقية عما اجتاحت ظنوننا يكاد على حبرها
يستغيث الرجاء...؟
ولكن... اظل وياك أو من ان روك زواي
وان الطريق اليك يمر بقلبي وان مدامكوان غابك الاناني - يعرض دري
فلا تجرحي الورد بالظلم المر او بالعذاب الشهي
فانك معها تناءيت افقيوراء حدود الزمان فتغفو على ريشات المحبة
أن يغيبنا العمر خلف بقاع الاوان
وماذا...
وهذا الشعاع الذي يترأىمن الشفق المستيع اخضرار مدامك
يؤرقني حين أوي إليه ويتركي
تحت ظل غيابه
ارنو اليه لعل أعانته آية ثم اغفوعلى الشفق الاخضر المستريح بدارك
في منزل الوحي اصحو وفي سنة منه يغفو
يغيبنا في سديم المدار
وماذا...
وعيناك... والحلم تأمرني ان أصليعلى شرفة الانتظار فان صلاة الوصول مثوية قلب
تعيد في السر حين أنت رسالة عينيك زلني
فأمن... مستلهما ما تعين من جنة عرضها...
الحب والوجد والذكرات
وأياها... الوصل والبرج والانيات

حالة فاشلة

بقلم صالح كرامة

الرايات، حلوة على الاعتناق، فيكي...
صاحبنا المصاب، تذكرينه!!
اصبحت قادمة متزمنة، لا ترى الطريق...
لم يشاهد احدا بانتظارهبكي هو الآخر، وحيدا في غرفة الملابس،
تشيجه خلف الباب
في غرفة الملابس حيث راحة الجوارب
المتعبة، والأحذية المطاية، في جوف
الغرفة وفوق المقاعد الخشبية.أنا، أرني يديه على طرف المرتبة.
كان قمة قمة الحسرة.
وحيدا، مهجورا، الصغير، الصخب
والجهمور الغفير بالخارج.وبعدا قطع الجهمور وانصرف
وبقيت امته.
وربما طوى ملقى على
قاعة المصار، وعامل الاصابة
يتجول، وفي حوزته ازبل، ليضلل
النهار، وفي غرفة الملابس حيا سيمالظلام.
ويبقى عيون متقدة في الظلام تال
نفسيا، لو قدر لي ان افقع السباق على
عكازين عمورلين
هل سارق الساعة؟!كاد التساقط في (اتلانتا) يصل قبلنا
ويقطع النهاية.
تشر ولاهت الأرض، فهرعت نحوه
سيارة الاسعاف، حملته
واقرب منه طبيب سكب فوقه ماء،
وقطعا صغيرة من التاج
ذابت قطع التلج على طرف المضمار،
سرعا ما
تحولت الى برقة منسية.بيتها بقي المتساقطون في دورتهم الاخيرة
هاهم يقتربون من خط النهاية...
يتبادرون خطوط المشاة، يدوسونها،
بعدا تتسلم اجسادهم للهايات طويل
تدريجيا، صدمهم تستكين
بعدا يكتشف المتسابقون
ان الوقت كان قليلهم قد وصل.واهم كانوا كالقطار يحرق الريح
وتقدم القضايا عرياته.
واكتشفوا بأن الفان رجل مغمو
قفة الوقت امامه كالصاروخ.
وجدوا ان رأسه يدور بيحث
عن الجهمور، غير مصدق كأنه سقط
من السماء.التصفيق بملا المكان.
التفرا حوله، المصورون، رجال الاحلام
وحلة

كتاب الزحف الى عمورة

تنبأ بانهايار الحضارة الامريكية

تنبأ احد الكتاب الامريكيين بانهايار المجتمع الامريكي واضمحلال الحضارة
الامريكية بمعدلات سريعة اذا استمرت الأوضاع والسلوكيات الحالية كما هي.
وجه الكاتب وهو «روبرت بورك» انتقادات شديدة للأخلاقيات السائدة في المجتمع
الامريكي في كتابه الذي صدر حديثا بعنوان «الزحف الى عمورة» ويشير العنوان الى ان
امريكا تتجه الى مصر مشابه لمصر مدينتي (سدم وعمورة) اللتين جاء ذكرهما في
التوراة واللذين تعرضتا للتدمير كعقاب الهي شديد على استمرار اهلها في ممارسة
الانحرافات الاخلاقية والانحلال وذلك قبل نحو اربعة آلاف سنة.
وتكرت شبكة (سي. ان. ان) الاخبارية في برنامج استضافات فيه مؤلف الكتاب انه
تصير قائمة المبيعات في اسواق الكتب بالولايات المتحدة اثار اهتماما وجدلا واسعين
بين اوساط القراء والمواطنين وقد دعا بورك في كتابه الى ضرورة وجود نظام حازم
للرقابة في الولايات المتحدة بعد انتشار المواد الاباحية في الكتب والمجلات والافلام
وبشكل وبائي وعندما اعرب مقدم البرنامج للكاتب عن دهشته من مطالبته بفرض
الرقابة التي لم يلقها المجتمع الامريكي احد الكاتب ان منظومة الحياة داخل هذا
المجتمع لا تخلو من الرقابة بصورة او باخرى. وأشار الى ان احدا لا يطمئن الى ترك
ابنته الصغرى في الشارع بمفردها بسبب نقشي حوادث العنف والقتل والاختطاف
والاغصاب وعدم الشعور بالامان.

الادب والسياسة

بومارشيه يرفض عفو الملك ويتمسك بكلمته

بقلم: فريد نعمة

ليس مجرد دراما، وانما دراما تاريخية
يقع المؤلف او المخرج اعادة بناء
التاريخ بناء دراميا، الا انه لا يتبع
الخروج عن الوقائع لاجل احراز اثر
درامي.

ومن جهة اخرى، لقد نجح المخرج في
تقديم شخصية بومارشيه ساحرة
وجذابة - الفضل يعود ايضا الى الملحن
الفرنسي «فابريس لوشيني» الذي برع
في اداء الدور الى درجة اننا نشعر بان
امامنا بومارشيه الانسان وليس التاريخ
لكن نسج شخصية بومارشيه بظفر
غير متحاش: اننا نستطيع ان نقول
بسهولة انسانا عظيما متعدد الانشطة،
مثل بومارشيه: مؤلف مسرحي، محام،
مخترع، رجل اعمال وسياسي نشيط، الا
اننا لا نستطيع ان نقول انسانا متعدد
الوجود عظيم، ان يكون الشيء وضده
في وقت واحد، عند مطلع، نذل وكريم،
ابي وانتهاز، عفيف ووصور، عايت
وملتزم!!

كيف تبدو هذه الشخصية معقولة
عندما نحد صاحبها يؤمن بحقوق
الانسان، ويحب للفقراء عن الظلمين،
في نفس الوقت جده، خلال مغامراته،
بيعت ويستعثر بالانسان!! كيف يمكن
ان يكون بومارشيه خبيثا قليل من
الملك المساومة على حريته مقابل ان
يتجنس لصالحه ويسرق اصدى
الوثائق له، ثم يجده ابي يرفض عفو
الملك، ولا يريد حريته ما لم تقترب بحرية
كلمته - السماح بتبثيل مسرحية «زواج
فيجارو»!! ثم بعد ذلك، نسج صوتا، في
نهاية الفيلم، يقول ان بومارشيه، رجل
الفكر الحر، قد كتب مسرحيته هذه
شهادة ميلاد الثورة الفرنسية!!
الفيلم من انتاج فرنسا ١٩٩٦، بدأ
عرضه في باريس ولندن سبتمبر ١٩٩٦.

وامريكا، والتفاوض مع الامريكيين
لصالح فرنسا تحت سفل التجارة
معهم. ويجوز بومارشيه المهمة جيدا،
ويقوم بتسريب السلاح الى الثوار
الامريكيين، لكنه يخرج من كل ذلك
مقلسا.

يبدأ بومارشيه، تحت وطأة الافلاس،
بكتابة مسرحية «زواج فيجارو»،
فحققت نجاحا موريا في اول عرض لها
بحضره الملك، لكن الملك يامر، بعد انتهاء
العرض، بسجن بومارشيه ومنع تبثيل
المسرحية، تراجع الملك، بعد مدة، ويقف
في بومارشيه، لكن بومارشيه يرفض
العفو ما لم يرفع الملك الحظر عن تبثيل
مسرحيته. يتوافق الملك ويقوع على امر
السماح بتبثيل «زواج فيجارو» فيوقع
بذلك على شهادة ميلاد الثورة الفرنسية.
هذا هو بومارشيه كما قدمه المخرج
الفرنسي «دوراد مولينار» من خلال
مسرحية «ساشا غويري» التي تحمل
نفس الاسم، والتي تقتصر ان تكون
مطابقة للوقائع التاريخية. في الحقيقة
لم تخلص المسرحية لتلك الوقائع، فقد
تلاعبت ببعضها، واسقطت بعضها
الآخر، نذكر منها:

- مثل «بومارشيه» امام المحكمة
بتهمة قتل زوجته الاولى، التي اعطته
لقب بومارشيه.
- يعرفنا الفيلم عن بومارشيه
مخترعا، ابتكر تقنية جديدة للحكم
بحركة نواس الساعة، ودواستة للحكم
بقياسات «الهارب»، الا انه ضحي
بالخاف، ولم يعرفنا عن بومارشيه الذي
اعطى روسيا لبيات الملك في قيسارة
«الهارب».

- لم يات الفيلم عن بومارشيه في
هولندا وهو يرم صفقة السلاح
للانجليز.

قد تكون ضرورات البناء الدرامي
اقتضت الحذف والتبسيط، لكن الفيلم



ملحن الفيلم

يعرف بومارشيه على الشاشة «ماري
تريز»، التي تقع في حبه، فينزوجها.
يعفو الملك لوسيس الخامس عشر عن
بومارشيه ويكف عنه بجمعة سريعة، ان
يذهب ان بريطانيا ويسرق من احد
الغلاء وثيقة هامة تخص الملك، يرحل
بومارشيه الى لندن، وهناك يتناص
الاطالين باستقلال امريكا عن بريطانيا،
فيتم اعتقاله بتهمة التعامل مع الخوان
الامريكيين. اثناء ذلك، يموت الملك لوسيس
الخامس عشر، وتعرف بومارشيه ان
يسترجع الوثيقة لكنها فقدت اهميتها
بوفاة الملك. ويعود بومارشيه الى
باريس، ويكمل مسرحية «حلاق
اشبيلية»، فتقتل في العرض الاول لها.
يحب الامير دي كونتي (الذي اصبح
صديقا له) مع بقية الاصدقاء، على
مراجعة المسرحية واجراء بعض
التعديلات فيها، يتبعهم بومارشيه
فتحقق مسرحية نجاحا باهر.

يظل بومارشيه متمسكا بقضية
استقلال امريكا، ويقوم بترجمة بيان
الاستقلال الامريكي من الانجليزية الى
الفرنسية، يستدعيه، آخر ذلك، الملك
الجديد لوسيس السادس عشر ويكلفه
بالتشغل في النزاع القائم بين بريطانيا

بومارشيه مؤلف اشهر مسرحيتين
عصرهما الادب: «حلاق اشبيلية» و
«زواج فيجارو»، المسرحيتان لا
تحتاجان الى تعريف ويريقنا ليزال
يتألق على منصات المسرح العالمي، رغم
سرور اكثر من قرنين على اول عرض
لها. تزيين ان شهرة هاتين المسرحيتين
تدين بالفصل او بعضه الى الموسيقى
الاطال «روزيي» الذي ألف موسيقى
«حلاق اشبيلية» وجعلها الى اوبرا، والى
الموسيقى النمساوي «موزار» الذي
وضع الحان «زواج فيجارو» فتوصلت
الى اوبرا ايضا، الجدير بالذكر ان
الامارات استضافت في ريوغيا «حلاق
اشبيلية» مع الفرقة الايطالية. منذ
سنتين وقدمتها بتأجيل كبير في مسارح
المجتمعات الثقافية.

يقدم لنا الفيلم شخصية «بومارشيه»
ويعود بنا الى باريس سنة ١٧٧٠
لنتعرف على بومارشيه في المسرح وهو
يوجه المثمنين، ويعطيهم مشالا على
الآلق المسرحي. تعلم ان بومارشيه كان
صديقا للفيلسوف الفرنسي «فولتير»
وانه جرى ومدفع لنصرة الفلومين.
يقول بومارشيه الدفاع عن رجل فقير
ضد «الامر دي كونتي»، فيتعرض الى
المضايقات من رجال الامر، ويستقره
«دوك دي شولتين» الى الميمنة. حين لا
تجدي تلك الاساليب، يتم توقيفه بتهمة
انتحال لقب اربستراطي ليس له
(بومارشيه) لقب اسرة زوجته الاولى،
والعيش احتيا على ثروة زوجته
الساقطة. يمثل بومارشيه امام
الحكمة، ويذوق عن نفسه فيكشف فساد
البرلمان والمحكمة، ويغضب القضاة
ولاسما المحامي «غويزمان»، تتحمس
الجماعة لـ «بومارشيه» وتؤيده في
دفاعه، لكن المحكمة تدبجه، وتحرمه من
الحقوق والامتيازات التي يتمتع بها.
من بينها لقبه «بومارشيه».

الفلاح تحمى قيمته

محمد المزروعى

تم اذا اجتاح المحاصيل، كم تستحيل المعنة
كم يمكنك على الجدران تسجيل الحروب
العامة،
كلانا ميخت، وكلانا مجهد،
ولو جاءت المفاتيح الآن، كم تستغرق
هذه الاضواء التي للجدد
في التعرف على الانبيات القديمة
ليس لي ما احبه
او على الأقل ما اعتقد انه
صورة ما كنت اعتقد
ان بإمكانني حبه...
الاء يجري في الارض
الغناء بضرر التراب رأس الفرح
ليس غير يد مقطورة
هي التي الساء ترسلها
لمحار الطفل القليل
اساور، واساور هنا
وهناك
وعلى هذه البطن، لما الم موضوع
ما الذي يسمعه، او يظنيه
قلت: لي ابتعد
قف مكانك
لا هنا ولا هناك
قلت: الفلاح تحت غيمته
النار في الاصابع
ومن دمة، لي دمة ايا الميت
تناخي الحشرات والنباتات على ظهره.

اترك السير الصغير
اكب عن السير ذي البطاقة الشخصية
وسري الذي ليس هذا ولا هذا
له قدما
وله كل مالى، من ملامع واعضاء
هو في الاخير انا
ولكنني لست هو
وفي الطريق الى الل،
اجد البومة التي لا اعرف عنها
سوى اسمها
واجد الساحر للملحون
اجد الوظيفة المثل.
سوى هذه المسافة
فا يسقط القتل بعد دفعهم
احياء، لاقم لهم، لا بقرة
بارجيا الاربعه تحمل الجسم المدام
يليله ورأسه، وتشي في الارض
تشمها الزود، وترقر عينها الشمس
ايواب واسقف، وعلى السير
سر النوم، انا ممدودون
تنفس، تقرب من الماء في كربة
المصبي.
له شيء لك الآن الا الانتظار
وللا انتظار نفسه لاشي له
الا الانتظار، (معادلة مشهورة
وقاصرة على الحكمة)

ويلحق طائر ساءه
تحت دموعنا،
ما الذي نجته من نوازة القطن
وما الذي في السيلة من وحدة
بين عالين،
والثاني
كلانا، ترهقه قطرة الندى
كلانا، اغنية
وللغناء تحت السير الصاديق بذهبا
من العاصير
مالذي اذا تفرى الباب
رأته اعين الرأس
وهل تحصر الارض ما لدعمة
تطرز جيد بلوية تسكن فلة
ليس كما في المرة تظهر النفس
متخيلة وعامرة بجيها.
نحن نحب ان تكون مستولين عن الحياة
والحياة لا تعطى اكثر مما تعطيه لك الحياة،
هذه مسألة متعارف عليها.
وتكرارها، فقط مجرد عطف حرف على حرف
تلمعا تحت كلمة جديدة ان امكن.
في الحزام، تحت الدش، يستبدل القلب
الطير، بناء المراسير.
أه، يقفها الجلد وانت تمرين على مسامحه
باصبعك الميت
وين بلد وبلد آخر
تقلنى الطائفة قتلا للدواجن

ليس كما ننام وحيد
تحت البجع
وفي الغيم اشتال
كل ما تعينه
انا تنعري للمطر
وهبط في المداير
امام الاساتذة والطلاب
يشرحنا على السيرة
وعرب منا التحل...
اشياء اخرى تحدث،
وفي الحامات
بيتا تبول المراحض
يجرت الفلاح ارضه
بناء قبر له في المدينة
ابناء ويقر على الماء
خطايا من البذرة الى تمسح اللسان
في الذاكرة...
وهو يمر في الملابس
نازلا على السلال
ذاهبا معنا لشره عينين
جربنتين
لاسميت،
الخط، يعزل الذرة والقمح
تاركا النورج - ويخلفه الجحج -
توأما لسجادة الصلاة
بيتا انا وانت
تغضب كلمة مستهلكة

بنك المشرق

MashreqBank

عقدنا المزمع على ان تكون اختياراتك الاول

* نتمتع كافة الفروع بموافقة البنك.

نكتتها : صالحة غابش

الشاعر والحلم

يستطيع الشاعر أن يوظف لحلمه ملكات ذهنية تكسر طرق المعقول، وتفتت خياله عالية تمككه من تأسيس مدينة أخرى خارج محيط واقع لها أفرادها في هندسة شوارعها ولأفانيتها وببوتها، وإشكالها المعيشية. يستطيع الشاعر أن يحيل المكان إلى حالة تستعصي على الخواطر بإبعادها التصارسية المألوفة، وكأنه يعيش مطلق حريته في سكنه، يرتادونه لفضاء متطلبات حركته في الحياة، ويرتادهم ليضامد نفسه في صدق ضحكاتهم وبكائهم وأحاديثهم وصمتهم...

يا مكان الشاعر أن يقم الزمن في زمن آخر، فترجع أعمدة الشرق الآتي في القبة الغروب الراحل، ويمنع الغياب حضوراً لكف من الحضور نفسه، ويجرد الأرقام الزمنية من جمودها فيعبد فيها الدفة لتبدو طيوراً مرتبة في حسابات الكون التي نمرها والتي لم نعرفها بعد...

ما بين الشاعر والحلم تبادل شفاف، فتألف مبهج وعلاقة لا تنتهي إلا مع بداية جديدة لسفر يصمد أمام جماليات منجحة سواء في قصص الصديري أو في أفق البعيد لتلعب بقوافل الضياء، وقوافل الظلمة في آن، فترسم هذه العلاقة آتساقاً بين الشعر والحلم، حيث يستعير الحلم لفضائه صيغة الشعر بتشكيلاتها التي بينتتها في البقعة المسكونة بهم... (ذلك الحلم الذي يطرده الشاعر إلى الحلم...) ويتجذر الشعر في قوته كلما نثت سائر الحلم رزاهة على موجة منعزلة وسط بحرهما، عاجزة عن الامساك بقلبيها... والشاعر يستسلم سعيداً لنقاء الاختياري هذا ليؤكد ذاته شاعراً...

إن الحلم ليس هروباً — في رأيي — أنه نوع آخر من المواجهة التي لا يتقهرها جيداً سوى إنسان حرته اللغة من قيودها، ثم ألقت بنفسها في رداء المتحركة في كل اتجاه بحثاً عن تميز لصاحبها... على أن يكون — الحلم أعني — حالة صحية متجردة من عقد فكرية أو نفسية...

ولكن... ماذا عن الآخر؟ هل عليه أن يبقى في مواجهة مع الواقع، ويعطل تأثير الحلم في دورته الحياتية بانساقه وراء عجلة التغيرات الخائفة؟

بما أن الحلم بحث دائم عن شيء مفقود وسط تراكمات ليلية، فتعطله مسألة غير قابلة للتداول أو التفتت، لذلك أن الحلم يستدعي هذه الحركة المعقدة التي يسوج بها العالم، وتزوج بها الأوطان والمدن والقوى والشوارع والبيوت والافتات... وكل مساحة — واسعة كانت أم ضيقة — يتنفس فيها كائن... لذلك... فإن الآخر شاعر أيضاً... ولكن بطريقته.

متفقو لبنان يودعون د. عفيف دمشقية

مكتب الاتحاد - بيروت

خسر لبنان والعالم العربي بغياب الدكتور عفيف دمشقية ركناً أساسياً من أركان الأدب العربي، والذي ساهم في تحصينه وحمايته من كل محاولات التغريب، جمع الأدب لغة وكتابة وترجمة مخلفاً كنزاً ثميناً تتوارثه الأجيال.

غيايب الدكتور عفيف دمشقية كان له صدها بالقوى على الساحة الأدبية فهو الأديب واللغوي والمترجم والاستاذ الجامعي ومحور نضاله العلمي على اللغة العربية بصورتها ويصمها الأخطاء الشائعة، وقد لعبت سمة ثقافته بالاديب العربي والفرنسي دوراً حاضراً في الحياة الثقافية اللبنانية. الأمين العام السابق لاتحاد الكتاب اللبنانيين في أصعب مراحلها وفي مختلف مشكلاته، وكان علامة بارزة ومميزة في حرصه على ترسيخ

الياس لحود: كثيرون سيفقدون دوره كمعلم وموجه ومفكر محمد علي شمس الدين: شارف في أعماله المترجمة حد الابداع كاتيا سرور: لم تسببه الفخاوية من حصن روحه العالية

تسترد جوليا دمشقية منا فقلت له (هذه بضاعتنا) ردت علينا وكان استلطافاً أعقبته صداقة متينة تركزت طويلاً في زيارات ولقاءات كان آخرها منذ سنة على مكتبته المراء بالاوراق والكتب في دار مجلة الادب واليوم اذ يصعد كتابي الحركة الفكرية النسوية في عصر النهضة مع كتاب آخر الصحافة النسوية اذكر عفيف دمشقية واتذكر جوليا دمشقية معه وجبور عبد النور واحمد مكي وانطون طماس كرم ويحرم غيث وفريد جبر وغيرهم من اساتذة كبار واترحم على من كان يؤمن بأن التوافق في الادب والفكر هو المدخل الاصح الى اي توافق آخر سياسيا كان ام تعاشيا ام حضاريا.



الياس لحود

مثلث الركائز
الشاعر محمد علي شمس الدين قال:

رجل عفيف دمشقية من حيث كان يجب الا يرحل انه بقية اللغويين الراغبين حيث لم يعد ثمة من لغة حيث الركائز تهشم العربية وفي الزمن الاخير كان عفيف دمشقية

تمسك بيديك ورقة مكتوبة، الا في القليل النثر. ومع هذا كان في كلامه تواصل منطقي، وعبارة رائعة، ولغظ صحيح، ولم يؤثر عنك أنك تلجبت أو تردت أو ارتجعت عليه، بل كان ارتجالك اجمل من القراءة، وكأنك تؤكد قول الملاحظ المشهور "كل شيء للعرب فائنا هو بديهة وارتجال" وكأنه عريباً خالصاً بالظفر والعلم.

فغاشها في باريس وغنيهاها معه صديقاً حبيباً يتركها أحياناً مشدوهاً على ابواب عام جامعي جديد، جديد براتية، جديد بوهلة وقع الزميل صارخاً على الأدب الصفاء يعترض عاماً كاملاً ينساق الشجر ولوي اغصانها. غادر ينظر الى البوابة ويتأمل زمن الوراء ماضياً نحو حاضر يمتد عنه نحو مستقبل تؤبد فيه ان تحفظ فقرنا على مقاعد جامعة

مثلث الركائز
الشاعر محمد علي شمس الدين قال:

رجل عفيف دمشقية من حيث كان يجب الا يرحل انه بقية اللغويين الراغبين حيث لم يعد ثمة من لغة حيث الركائز تهشم العربية وفي الزمن الاخير كان عفيف دمشقية

تسترد جوليا دمشقية منا فقلت له (هذه بضاعتنا) ردت علينا وكان استلطافاً أعقبته صداقة متينة تركزت طويلاً في زيارات ولقاءات كان آخرها منذ سنة على مكتبته المراء بالاوراق والكتب في دار مجلة الادب واليوم اذ يصعد كتابي الحركة الفكرية النسوية في عصر النهضة مع كتاب آخر الصحافة النسوية اذكر عفيف دمشقية واتذكر جوليا دمشقية معه وجبور عبد النور واحمد مكي وانطون طماس كرم ويحرم غيث وفريد جبر وغيرهم من اساتذة كبار واترحم على من كان يؤمن بأن التوافق في الادب والفكر هو المدخل الاصح الى اي توافق آخر سياسيا كان ام تعاشيا ام حضاريا.

فغاشها في باريس وغنيهاها معه صديقاً حبيباً يتركها أحياناً مشدوهاً على ابواب عام جامعي جديد، جديد براتية، جديد بوهلة وقع الزميل صارخاً على الأدب الصفاء يعترض عاماً كاملاً ينساق الشجر ولوي اغصانها. غادر ينظر الى البوابة ويتأمل زمن الوراء ماضياً نحو حاضر يمتد عنه نحو مستقبل تؤبد فيه ان تحفظ فقرنا على مقاعد جامعة

مثلث الركائز
الشاعر محمد علي شمس الدين قال:

رجل عفيف دمشقية من حيث كان يجب الا يرحل انه بقية اللغويين الراغبين حيث لم يعد ثمة من لغة حيث الركائز تهشم العربية وفي الزمن الاخير كان عفيف دمشقية

تسترد جوليا دمشقية منا فقلت له (هذه بضاعتنا) ردت علينا وكان استلطافاً أعقبته صداقة متينة تركزت طويلاً في زيارات ولقاءات كان آخرها منذ سنة على مكتبته المراء بالاوراق والكتب في دار مجلة الادب واليوم اذ يصعد كتابي الحركة الفكرية النسوية في عصر النهضة مع كتاب آخر الصحافة النسوية اذكر عفيف دمشقية واتذكر جوليا دمشقية معه وجبور عبد النور واحمد مكي وانطون طماس كرم ويحرم غيث وفريد جبر وغيرهم من اساتذة كبار واترحم على من كان يؤمن بأن التوافق في الادب والفكر هو المدخل الاصح الى اي توافق آخر سياسيا كان ام تعاشيا ام حضاريا.

فغاشها في باريس وغنيهاها معه صديقاً حبيباً يتركها أحياناً مشدوهاً على ابواب عام جامعي جديد، جديد براتية، جديد بوهلة وقع الزميل صارخاً على الأدب الصفاء يعترض عاماً كاملاً ينساق الشجر ولوي اغصانها. غادر ينظر الى البوابة ويتأمل زمن الوراء ماضياً نحو حاضر يمتد عنه نحو مستقبل تؤبد فيه ان تحفظ فقرنا على مقاعد جامعة

مثلث الركائز
الشاعر محمد علي شمس الدين قال:

رجل عفيف دمشقية من حيث كان يجب الا يرحل انه بقية اللغويين الراغبين حيث لم يعد ثمة من لغة حيث الركائز تهشم العربية وفي الزمن الاخير كان عفيف دمشقية

تسترد جوليا دمشقية منا فقلت له (هذه بضاعتنا) ردت علينا وكان استلطافاً أعقبته صداقة متينة تركزت طويلاً في زيارات ولقاءات كان آخرها منذ سنة على مكتبته المراء بالاوراق والكتب في دار مجلة الادب واليوم اذ يصعد كتابي الحركة الفكرية النسوية في عصر النهضة مع كتاب آخر الصحافة النسوية اذكر عفيف دمشقية واتذكر جوليا دمشقية معه وجبور عبد النور واحمد مكي وانطون طماس كرم ويحرم غيث وفريد جبر وغيرهم من اساتذة كبار واترحم على من كان يؤمن بأن التوافق في الادب والفكر هو المدخل الاصح الى اي توافق آخر سياسيا كان ام تعاشيا ام حضاريا.

فغاشها في باريس وغنيهاها معه صديقاً حبيباً يتركها أحياناً مشدوهاً على ابواب عام جامعي جديد، جديد براتية، جديد بوهلة وقع الزميل صارخاً على الأدب الصفاء يعترض عاماً كاملاً ينساق الشجر ولوي اغصانها. غادر ينظر الى البوابة ويتأمل زمن الوراء ماضياً نحو حاضر يمتد عنه نحو مستقبل تؤبد فيه ان تحفظ فقرنا على مقاعد جامعة

مثلث الركائز
الشاعر محمد علي شمس الدين قال:

رجل عفيف دمشقية من حيث كان يجب الا يرحل انه بقية اللغويين الراغبين حيث لم يعد ثمة من لغة حيث الركائز تهشم العربية وفي الزمن الاخير كان عفيف دمشقية

تسترد جوليا دمشقية منا فقلت له (هذه بضاعتنا) ردت علينا وكان استلطافاً أعقبته صداقة متينة تركزت طويلاً في زيارات ولقاءات كان آخرها منذ سنة على مكتبته المراء بالاوراق والكتب في دار مجلة الادب واليوم اذ يصعد كتابي الحركة الفكرية النسوية في عصر النهضة مع كتاب آخر الصحافة النسوية اذكر عفيف دمشقية واتذكر جوليا دمشقية معه وجبور عبد النور واحمد مكي وانطون طماس كرم ويحرم غيث وفريد جبر وغيرهم من اساتذة كبار واترحم على من كان يؤمن بأن التوافق في الادب والفكر هو المدخل الاصح الى اي توافق آخر سياسيا كان ام تعاشيا ام حضاريا.

فغاشها في باريس وغنيهاها معه صديقاً حبيباً يتركها أحياناً مشدوهاً على ابواب عام جامعي جديد، جديد براتية، جديد بوهلة وقع الزميل صارخاً على الأدب الصفاء يعترض عاماً كاملاً ينساق الشجر ولوي اغصانها. غادر ينظر الى البوابة ويتأمل زمن الوراء ماضياً نحو حاضر يمتد عنه نحو مستقبل تؤبد فيه ان تحفظ فقرنا على مقاعد جامعة

مثلث الركائز
الشاعر محمد علي شمس الدين قال:

رجل عفيف دمشقية من حيث كان يجب الا يرحل انه بقية اللغويين الراغبين حيث لم يعد ثمة من لغة حيث الركائز تهشم العربية وفي الزمن الاخير كان عفيف دمشقية



د. عفيف دمشقية

عفيف دمشقية تلك لغة.. تفتسل بالهواجس

كتب: رفيق نصر الله

عندما قادتني الصفة خلال تلبية دعوة للمشاركة في ندوة أدبية في دمشق لان اصحاب محي في السيرة الكاتب الكبير واللغوي الدكتور عفيف دمشقية، شعرت بشيء من الخوف... ولأخافه، خوفاً على ما أعنيه من اني اكون احدى الذين يلامسون الهم الثقيل وما انا امام هذا الحضور الادبي الرابع الذي يملكه هذا الرجل للتسم بحسبه الضخم، ولأخافه اني ساراقته على مدى الايام الثلاثة ليس في الطريق الذي يتولى في ذلك الوقت بين الكويج اللبنانية وما كان أكثرها، بل لان (السكن) قرب الحدايق هو سكن صهي ورومانسي وما اذا ملك حديقه أدب على محاذاتي فلا فلاح ذاك في لاف من الرجل ما يزيد شغفي...

فاجابني بتواضعه: هل ستحمل سعالي وبخاني طوال الطريق؟ قلت سأحمل على شرط قال: اشترط... قلت ان لا يسكت عفيف دمشقية طوال الطريق فانا مدمم من الاستماع الى برنامجك اليومي الاناعي... قضيا اللغة، ولم يحتجنا اي اعلامي مثل خاصة للذي يعمل في المحققين التقيديون والاداعي لان يتلف هذا الكم من الإخفاة الشائعة وان يجرى في بحثه...

تحدثنا طويلاً... شعرت بالرجل انه تألف على كل شيء... وأنه محيط ما يرى... تحدث عن اتحاد الكتاب اللبنانيين، ثم عن اتحاد الكتاب العرب، عن الانتماء العربي، عن المرأة، الحضور، وجواز السفر، ومتى يحق للمثقف ان يبيك... اذا لم يمكن من امتلاك سفك بيت... او ان يقرر الدخول الى السجن...

عفيف دمشقية، تلك العارضة في لقاء اللغة، حمل هاجس البحث وهاجس البذل، ولعله خارج ما ترك من كتابات...

سلكه ادبي بمعنى الكلمة لقد عرف عنه تميزه بالاخلاق، بالمدينة، بالطف، وبجسده الصداقة ففي زمن الخصومات الحارة كان لنا في اتحاد الكتاب اللبناني معارك تسيل منها دماء الاقلام كان هو يحاول ان يثوي شدة الخصومات بدهمه وكان معنا في الهيئة الادارية لاتحاد الكتاب اللبناني كان اميناً عاماً له الدور الاسبق ولم يترك سوى طبيب الاثر رحل عن اللغة يحتاج لمن يحمله ويذاع عنه... ويبقى سقفه اقوى من التحولات...

«هكذا... كنت... احبك»

كنت احب عيني كثيراً... كثيراً... وأكثر من عيني كنت احبك انت..

كنت احب دمي كثيراً... كثيراً... وأكثر من دمي كنت احبك انت..

كنت احب صحتي كثيراً... كثيراً... وأكثر من صحتي كنت احبك انت..

كنت احب خيالي كثيراً... كثيراً... وأكثر من خيالي كنت احبك انت..

كنت احب وجودي كثيراً... كثيراً... وأكثر من وجودي كنت احبك انت..

كنت احب روعي كثيراً... كثيراً... وأكثر من روعي.. كنت احبك انت..

كنت احب الفرح كثيراً... كثيراً... وأكثر من الفرح.. كنت احبك انت..

كنت احب المطر كثيراً... كثيراً... وأكثر من المطر.. كنت احبك انت..

كنت احب السهر كثيراً... كثيراً... وأكثر من السهر.. كنت احبك انت..

كنت احب كتاباتي كثيراً... كثيراً... وأكثر من كتاباتي كنت احبك انت..

كنت احب ذكرياتي كثيراً... كثيراً... وأكثر من ذكرياتي كنت احبك انت..

كنت احب الشمس كثيراً... كثيراً... وأكثر من الشمس كنت احبك انت..

كنت احب الهواء كثيراً... كثيراً... وأكثر من الهواء كنت احبك انت..

كنت احب اطفال طفولتي كثيراً... كثيراً... وأكثر منها كنت احبك انت..

كنت احب احلام مراعاتي كثيراً... كثيراً... وأكثر منها كنت احبك انت..

كنت احب اسرار العاشقات كثيراً... كثيراً... وأكثر من اسرارهن كنت احبك انت..

كنت احب اطلال الراحلين كثيراً... كثيراً... وأكثر من اطلالهم كنت احبك انت..

كنت احب عطر العاشقين كثيراً... كثيراً... وأكثر من عطرتهم كنت احبك انت..

كنت احب فيروز كثيراً... كثيراً... وأكثر من فيروز كنت احبك انت..

كنت احب جنونك كثيراً... كثيراً... وأكثر من جنونك كنت احبك انت..

كنت احب كل الاشياء كثيراً... كثيراً... وأكثر من كل الاشياء.. كنت احبك انت..

وغفوك سيدي اذا ما اخبرتك اني ما زلت احب كبرياتي كثيراً... كثيراً... حتى يا انت... حين انتفرك اسرار قراءه بعض من السور القرآنية.. ترى... لماذا اتعامل مع ذكراك.. تعامل مع الاموات؟

شؤون زائد

برنامج المجمع الثقافي لشهر نوفمبر

مهرجان الطفولة واسبوع جبران

كتب المحرر الثقافي

يفتح المجمع الثقافي نشاطه لشهر نوفمبر القادم بمعرض تشكيل بعنوان "اتحادات الشخية حصص مكتوم" ام مكتوم وذلك في قاعة المعارض الكبرى في الثامن من نوفمبر... والعاشر من نوفمبر تنطلق فعاليات مهرجان الطفولة السادس تحت شعار "من اجل غد افضل" حيث سيتم افتتاح مجموعة من المعارض في الساعة العاشرة صباحاً وهي - معرض رسوم اطفال دول مجلس التعاون الخليجي - معرض ناي نثر الامارات البحرى. للمعرض العلمى - معرض كتاب - معرض الكمبيوتر والاشترت.

وفي الساعة الخامسة مساءً ستعقد مسابقات جماهيرية وحفل موسيقى. ويوم الاثنين ١١ نوفمبر يبدأ النشاط في الخامسة مساءً برسم حرم حر عرض مسرح العرائس البولندي ثم ندوة حول مشكلات الاطفال...

يوم الثلاثاء ١٢ نوفمبر صباحاً اعادة لمسرح العرائس البولندي - وفي الخامسة مساءً تطبيق عمل على الطين، ثم عرض آخر لمسرح العرائس.

يوم الأربعاء مساءً ورشة عمل الابداع الادبي وعرض فيديو وعروض فنية بيانو - باليه - وموسيقى.

الخميس مساءً مسابقات جماهيرية ويوم الجمعة رسم حر وفيلم سينمائي.

اسبوع ثقافي لبناني

في الثامن عشر من نوفمبر يبدأ اسبوع الثقافة اللبناني ويتضمن معرضاً للفن التشكيل وتخصص الايام المتبقية للاديب جبران خليل جبران، إضافة الى عرض فيلم تحت الحارس في ٢٥ نوفمبر - اما في ٢٤ نوفمبر ستقام امسية شعرية وعرض لفكرة كركلا.

وفي اطار المعارض يقام معرض الامارات عبر التاريخ يوم ٢٠ نوفمبر. وستقيم الامسية الشعرية تحيي الشاعرة ليلى عباس عبارة امسية شعرية مساء الاحد ٢٤ نوفمبر للسيدات فقط...

وفي مجال الموسيقى ولشرح ستعزز مسرحية روين هود لاطفال يوم ١٠ نوفمبر وكونسرت موسيقى البيانو يوم ١١ نوفمبر وعرض موسيقى امريكي يوم ١٢ نوفمبر وكونسرت موسيقى فرنسي، يوم ١٩ نوفمبر وفرقة كركلا اللبنانية يوم ٢٥ نوفمبر.

ويستمر قسم السينما في تقديم عروض سينمائية متنوعة. اما المسرح فسينظم دورات في اللغة العربية والاسرائيل والاحت. والتصوير الفوتوغرافي إضافة الى محاضرات اسبوعية.

ومركز الاطفال ينظم دورات في تلاوة القرآن والكمبيوتر - الرسم - الخط العربي - العاليه وقراءات قصصية وعروض سينمائية.

ضوء آخر

غسايات اسمى

يخشى كثير من المثقفين من سلطة المال على الثقافة، ويربطون بين حرية التعبير وشروط المال التي غالباً ما يفرض أراءه حين يتدخل في العمل الثقافي، ولهذا الميل الغالبية العظمى الى التقريب بين هذين للحفاظ على الثقافة ناصعة... وضاهة... وبيضاء الذيل.

لكن العصر الحالي حمل فيما حمله من تغيرات للمفاهيم، تغييراً في هذا الفهم، على الأقل حين يكون شأن المال في شخص حريص على التفتت في محب لها، فيفسر ماله في خدماتها ويخصص جائزاً للابداع مثلاً كما حدث مع سلطان العويس في الامارات وعبد العزيز البابطين في الكويت، وجائزة الملك فيصل في السعودية وعبد العزيز شومان في الاردن وغيرها.

واذا كانت الجوائز الرسمية لا تحظى بالاجماع المطلق والقبول التام من قبل المثقفين، فان مثل هذه الجوائز التي يمنحها الافراد تحظى بتأييد عالٍ منهم، كما قرأنا في كثير من المناسبات، ولا غرابة في ذلك لان هذه الجوائز تقدم خدمات كبيرة للثقافة وتدفعها الى الامام وترفع من شأن المبدع الذي لا يخلو وضاهة من اعمال يثير الاسى والحزن، كما انها تقدم دليلاً على أهمية المال وفائدته وغايته الاسمي حين يستخدم على نحو صحيح.

وبما ان الثقافة هي نتاج للمجتمع الانساني، وتحتاج لمجتمع محدد جغرافياً يربط الثقافة العامة بثقافته الخاصة لتصبح ملحقاً اساسياً من ملامح الهوية وهكذا يكون الحفاظ عليها وعلى رموزها والعاملين فيها حفاظاً على روح المجتمع وهويته واستمراره وحضارته.

من هنا تأتي أهمية هذه الجوائز التي تعيد الاعتبار الى الثقافة والمثقفين، وتجلبها من جديد على عرشها الذي اجلسها عليه اسلافنا وتدفع باتجاه التعديل من الحفاظ على الموروث الحضاري والثقافي، واعادة الاهتمام ببعض المبدعين الذين لم يأخذوا حقهم من الدراسة والامتناع.

وفي تقديرنا ان البحوث واوراق العمل التي اعتمدت مؤسسة جائزة البابطين للابداع الشعرى تقديمها في دورتها من احد المبدعين هي المكسب الاكبر والاكثر ديمومة، وهي اذ تقدم في دورتها الخامسة بحثاً وشهادات لاراسات حول ادب الشاعر احمد مشاري وتضمن دورتها باسمه تقوم بنفض الغبار عن هذا الرجل، وتتدارك التقصير ان وجد، وتضفي تلك المناطق المتعبة امام المهتمين على ايدي مختصين وبناقلين وباحثين معروفين وترسل لجميع المعنيين رسالة واضحة عن اهمية هذه المنطقة ودورها التاريخي الذي مارسته في الثقافة العربية.

بقلم : ميرة القاسم

AL ITTIHAD WEEKLY

نكتتها : صالحة غابش

يستطيع الشاعر أن يوظف لحلمه ملكات ذهنية تكسر طرق المعقول، وتفتت خياله عالية تمككه من تأسيس مدينة أخرى خارج محيط واقع لها أفرادها في هندسة شوارعها ولأفانيتها وببوتها، وإشكالها المعيشية. يستطيع الشاعر أن يحيل المكان إلى حالة تستعصي على الخواطر بإبعادها التصارسية المألوفة، وكأنه يعيش مطلق حريته في سكنه، يرتادونه لفضاء متطلبات حركته في الحياة، ويرتادهم ليضامد نفسه في صدق ضحكاتهم وبكائهم وأحاديثهم وصمتهم...

يا مكان الشاعر أن يقم الزمن في زمن آخر، فترجع أعمدة الشرق الآتي في القبة الغروب الراحل، ويمنع الغياب حضوراً لكف من الحضور نفسه، ويجرد الأرقام الزمنية من جمودها فيعبد فيها الدفة لتبدو طيوراً مرتبة في حسابات الكون التي نمرها والتي لم نعرفها بعد...

ما بين الشاعر والحلم تبادل شفاف، فتألف مبهج وعلاقة لا تنتهي إلا مع بداية جديدة لسفر يصمد أمام جماليات منجحة سواء في قصص الصديري أو في أفق البعيد لتلعب بقوافل الضياء، وقوافل الظلمة في آن، فترسم هذه العلاقة آتساقاً بين الشعر والحلم، حيث يستعير الحلم لفضائه صيغة الشعر بتشكيلاتها التي بينتتها في البقعة المسكونة بهم... (ذلك الحلم الذي يطرده الشاعر إلى الحلم...) ويتجذر الشعر في قوته كلما نثت سائر الحلم رزاهة على موجة منعزلة وسط بحرهما، عاجزة عن الامساك بقلبيها... والشاعر يستسلم سعيداً لنقاء الاختياري هذا ليؤكد ذاته شاعراً...

إن الحلم ليس هروباً — في رأيي — أنه نوع آخر من المواجهة التي لا يتقهرها جيداً سوى إنسان حرته اللغة من قيودها، ثم ألقت بنفسها في رداء المتحركة في كل اتجاه بحثاً عن تميز لصاحبها... على أن يكون — الحلم أعني — حالة صحية متجردة من عقد فكرية أو نفسية...

ولكن... ماذا عن الآخر؟ هل عليه أن يبقى في مواجهة مع الواقع، ويعطل تأثير الحلم في دورته الحياتية بانساقه وراء عجلة التغيرات الخائفة؟

بما أن الحلم بحث دائم عن شيء مفقود وسط تراكمات ليلية، فتعطله مسألة غير قابلة للتداول أو التفتت، لذلك أن الحلم يستدعي هذه الحركة المعقدة التي يسوج بها العالم، وتزوج بها الأوطان والمدن والقوى والشوارع والبيوت والافتات... وكل مساحة — واسعة كانت أم ضيقة — يتنفس فيها كائن... لذلك... فإن الآخر شاعر أيضاً... ولكن بطريقته.

Panel 1: A man in a suit and tie looks at a woman in a dress. Panel 2: The man looks at the woman. Panel 3: The man looks at the woman.

أوراقها ذلت من النسيان
معايدات تثر صفائدي
أوراقها وجرائدي
ذابت كرات الشمس بين حروفها
وأذايك الزمن القصر فغاندي
ياليتني كنت استواء الروح في قارعة الماء
وتكنت الماء في قارعة الطين
وتكنت الماء والطين في روح أشعدي
من بين كل الدلائل التي يحياها الإنسان، هناك بلد واحد يشعر بالانتماء إليه،
ويلاذئ إليه وفيه واليقظن والتباهي فيه.
ومن بين كل النسلات التي تمر على الرجل تبقى هناك امرأة واحدة، هي الأم وهي
الكل. ربما تكون من قاتل حبيبك الأشاعر حبيب بن أوس أبو تمام الحبيب الأول، وقد
يكون الحبيب الثاني أو العاشر. ليوم العذبة هناك فتحن لسا بصدن حبيب نهاية
أسنة الملائة لتعرف الحد بالشكل الصحيح، كل مايمهنا أن تكون امرأة، ما كل
النساء.
ومن بين كل الإصفاة بلقائمة الإصفاة، يبقى هنا صديق واحد، له
مناخيه وعليه ماله، هو الذي لجأ إليه حين نحزن من بقاء الإصفاة والمنشدين لهم.
ومن بين كل جيران الحياة، دائما تستشهد بجوار معين، نجعله الانسودج أحسن
الجوار والانسودج أن يبعث الأذى عن الطريق.
ومن بين كل الخصوم، نتذكر دائما خصما عنيدا كريها دمه أثقل من الزريق، هو
من يهون علينا قلل دم بقاءه الخصوم.
ومن بين كل المستوفين كل الموفقين وكل الأنهار والبحار والساعات نجد أن هناك
حالة مفردة، تكون دائما وجودة مشاعرا بالرضا أم السخط وتجعل كل الأشياء
حالة مغايرة، وإن هذه الحالة المتفردة هي سذام للمشاعر الإنسانية، وقد يأتي سذام
مجانا لأحد ذلك نادر.

تنتج من منحوته لسات ثيرة، جسدها بداية من الخت الأفريقي، في السبسية الشك، وإشفاق العصا، وعومة اللس.

وقما بعد من تجارب اللس القديم، بضامة الكتلة وروسوها، ولباتها، مسكونها وإضاف إلى ذات الحاصلات ضصوصية أروح لليلة لمر.

إنه محمود مختار، الفنان المبور في اليلة الأولى من ١٩١٦ في قرية شها وهناك اغترس صور الريف بحاله في إعماق مختار لشكل مخزنًا بصريا وعاطفيا، يلي عنه حتى حين ذهب إلى القاهرة، وحصل على الثانوية فيها، ولأن في مسابقة القبول في مدرسة الفنون الجميلة، في باريس.

وإن هناك كذا رسالة لصديقه (محمد حسين كحل) يقول فيها: «أنا قوة قومية، وكل القوياء تتطلب من فيها أن يعر بوضوح عن ميثاقها والعصا».

أنجز محمود مختار عملاته «عابدة» أروح عام ١٩١٣ في صالون الفنانين الفرنسيين، ويأمل معه جائزة تكبيرة، وبهذا بدأ في إعداد الدراسات الفنية لتعدله «ذهنية صفة» ذات تامل مطول، بالأسلوب الذي استند من الخت لصرى، عن الأداة الأخرى للجنة في فرنسا، مثل «العتا البالية» أن بالقول، ما عكدهم إضافة إلى تناول الجيوش في المعلقة الأولى، التي انقما تحت «جديده» للتأمل السطحية.

أد محمود مختار في التراث العربي ما يحتوى من أجاد لجسد السطحية.

منحوته أن خال من الوليد، خوله بين الأوت عرو من العاص، طارق بن زياد، ملك سببا، ويضع أيضا عن الحاصص، مع المرأة، والحدة الشعبية لمرى للة «المرقة» حاملة أروح، رجة شيخ الباش، الحزن». يصعب محمود مختار مدخل تحت «جديده» للتأمل الشعبية في باريس، ويضيف للمحت إبداعات جديدة موجودة، تقارب برين تملال من أنتاجه، وباتت المعلقة الفرنسية تحتها «كبر» «عروس» وتضع في مقبلة فحفا، فمعدى «جديده يوم» مثل النافذ التكميل لصرى الراجل: برن الدين أبو غازی في انعقاد من ختة تمكن من عكس أروح، أوالها أن استطاع أن يربط فنه بللمصنع، وأن يجعل للفن وظيفة اجتماعية، أن مختار في الفن بشرى العصر الجديد، الذي أعاد فيه حين هذه الكتلة البشرية، إلى الحياة الخلفة.

أعداد : عمر بن بوش

[illegible]

● المشاركون في الندوة ويبدو خلفان مصباح والشاعر هاشم الموسوي
تصوير / محمد خالد اب احمد

وتحدث حول الثقافة التي تبث من خلال الأجهزة الإعلامية على شكل قصص ومسرحيات ورسوم متحركة وما لها من أهداف تربوية.

[illegible]

تصنر قريبا اول ترجمة كزوات
لديوان عربي (أنا توموي) في الملائكة
المصري (رقعت ساهم) قام الترجمة
والنقد د.راجو دومينيش، الاستاذ
بجامعة قرطب،
والد خصصت جريدة (الفاستكس) ل
سائق (الجامعة الثقافية كزوات)
صفحة كاملة نشر كزوات
الترجمة عن مقدمة ان الشاعر ت
مؤدية حركة الاشعرية للصير
والعبرية.
ووجهت الدعوة الى الشاعر ر
سلام، لزيارة قرطب، لاني صعد
الترجمة والاشعرية كزوات
من الاسباب الشعرية يقدم فيها
مقائده الشعرية وتبنت
تقديمها بالترجمة الى لغز
الترجمة خلال نشر دمصر القام
وكان نشر الديوان (أنا توموي)
قد سبقت ترجمته الى الانجليزية ونشر
مختارات مقلدة من بالفرنسية ونشر
والانجليزية واليونانية في لنج
الاسم.

الشارقة – الاتحاد
تشارك أول مرة في معرض الشارقة للكتاب الذي يبدأه ٧ نوفمبر/ تشرين الأول ٧٥ في نشر ومكتبة من عدد من الدول العربية والإسلامية. وقال الدكتور يوسف عابدي رئيس اللجنة العليا المنظمة المعرض أن مشاركة هذه الدول أول مرة جاءت بعد اتصالات مكثفة أجرتها اللجنة مع هذه الدول بهدف توسيع دائرة مشاركة دول النشر في المعرض، بما يحقق خدمة ثقافية أكثر تجمع الأمارات خلال تنوع مصادر المعرفة التي تقوى على النشر بمبعض نشرها وتوزيعها. وتوزع هذه الدول المشاركة الجديدة والتاسعة للدول على النحو التالي:
○ جمهورية مصر العربية: دار بيوان المطبوعات، دار الجادوي، دار الصاية للنشر، دار الهدى للنشر، دار السهام، دار الوفاء، دار سلمى للنشر، دار الجنيد، مكتبة الكتاب، دار النشر، دار محمود، ملكتا كيبورت، دار قتيبي، دار الجامعة الأمريكية، ميسانيس، المكتبة الأكاديمية، دار البيان الأمريكية، دار المثقفي، دار الجامعات المصرية، دار المرأة العربية، التوعية الإسلامية، دار الجامعة الجديدة، المركز العلمي للتكنولوجيا، مركز البحوث العربية.
○ المملكة العربية السعودية: مؤسسة خالد تسجيلات الخليج، دار السليم، المكتب التجارية، مكتب الكوكبي، دار ابو

عمان - الاتحاد: وارتفاع اسعار الكتب، وعدم توافر عناوين ذات دلالة، واتلاف العديد منها، دون مصادر في
قبل دائرة الرقابة، تمثل أبرز ملامح معرض عمان الدولي السادس للكتاب المقام حالياً.

[illegible][illegible]

مع قرض اوتولون من ستاندرد تشارترد

- **موافقات سريعة** للسيارات الجديدة أو المستعملة ولإغاية ٦ سنوات.
- **شروط منة** من دفعات أولية متدنية وأقساط لـ ٤٨ شهراً وتمويل خاص بالتأمين وحماية السيارة من الصدا.
- **وثيقة تأمين مليحة** بالمزايا بالاشتراك مع جنرال اكسيدنت ويقتسط سنوي قدره ٥% فقط.
- **امتيازات خاصة** للعملاء ذوي سجلات الدفع المنتظم على قروض اوتولون السابقة.
- **أوقات مساوية** ملائمة بين الساعة ٤,٣٠ و ٦,٣٠ مساءً في جميع فروعنا الرئيسية للخسنة.
- **قروض السيارات اوتولون** من ستاندرن تشارترد. معنا يصيح امتلاك السيارة خطوة بسيطة ولحده. **افصل على الرقم ٤٩٩-٨٠٠**، **الو.م.**

نح جميع القروض والامتيازات الخاصة حسب إرادة البنك المطلقة. نخضع وثائق التأمين لموافقة جنرال اكسيدنت انشورانس ولا يتصل البنك أي مسؤولية تجاه ذلك.

7

تحركات بريطانية لانقاذ «المقاتلة الأوروبية»! الألمان يفضلون تأجيل المشروع لاعداد أنفسهم للعملة الأوروبية لندن: التأجيل يرفع التكاليف ويخفض الأرباح ويقوى منافسة الأمريكان

وزير الدفاع البريطاني باجرا مفاوضات غير معلنة مع المسؤولين في الحكومة الألمانية حول الأمر نفسه، ومارس مايكل بورتلو الضغط على نظيره الألماني فولكر روهي، بهذا الخصوص.

وأبلغ الوزير البريطاني الألمان، الذين اكوا له أنهم مهتمون بالدرجة الأولى في تخفيض العجز في الموازنة العامة استعداداً للعبة الموحدة، أن برلين مخططة في موضوع الأولويات، وأرب بورتلو عن اعتقاده بأن الأمر "سيعوق" الاستثمار الألماني المطلوب كونه، إذا ما انسحبت بلاده من المشروع العسكري الأوروبي، وقد أبلغ الألمان لندن، أنهم لم يتخذوا قراراً بالانسحاب من هذا المشروع، ولكنهم يريدون تأخير الألمان لندن، أي أنهم لا يريدون تنفيذ المشروع الآن على الأقل.

معد تسليم الطائرات، أي أنهم لا يريدون تنفيذ المشروع الآن على الأقل.

ويرى البريطانيون أنه من الواجب على الحكومة الألمانية أن تنظر في مشروع العملة "قضية دفاعية أوروبية" على المدى البعيد، لأن تركيزها على قضايا اقتصادية قصيرة المدى، من أجل الوصول إلى العملة الأوروبية الموحدة، وتشتد لندن أن تأخر التنفيذ سوف يدفع الأسعار إلى الأعلى وسيخفض بالنتيجة الأرباح.

ويتفق الخبراء المستقلون مع وجهة النظر البريطانية حول هذا الأمر، إذ يؤكد هؤلاء على أن مواصلة تأجيل عملية تنفيذ المشروع للحد من التكاليف، يهدد مستقبله على المدى البعيد.

وقد أبلغ وزير الدفاع البريطاني مجلس العموم في بلاده أن بريطانيا مستعدة لبدء المشروع، وأن هناك إمكانية جيدة جداً لتخصيص المقاتلة الأوروبية إلى الخارج، وبداخل أوروبا بالطبع، ولذلك فإنه "يتوجب علينا أن نضع قدمنا بالمشروع دون أي تأخير".

وأشار بورتلو إلى أن أداء الصناعة العسكرية الأوروبية لابد أن يتطور لمناخسة الأداء العالي للصناعات العسكرية الأمريكية.

وفي سياق الموضوع العسكري، فقد حضر بورتلو زميله في الحكومة وزير المالية كينت كلارك من مدينة أترابه من التخصصات العسكرية في الميزانية العامة، وأن يجعل هذا الأمر على رأس أولوياته.

وتجدر الإشارة إلى أن بريطانيا خفضت إنفاقها العسكري منذ انتهاء "الحرب الباردة" بنسبة الثلث، الأمر الذي يواجهه معارضة شديدة من شريحة مؤثرة في مجلس العموم البريطاني.

استولوا الجوي بها.

ولاشك في أن الهدف الذي أرادت لندن تحقيقه من هذا الإعلان، هو إخراج الألمان للتريده بل والمتجهة إلى الانسحاب نهائياً من المشروع، ومع ذلك - وعلى الرغم من إعلانها حجم الأموال التي ستخصصها للمشروع - لم يتحقق الهدف المنشود، بل إن مسؤولي ألمانيا بدأوا يتحذرون من تزايد ضغوط المعارضة من جانب الأحزاب السياسية الألمانية للمشروع برغمه وليس فقط لكون ألمانيا فيه.

ويعترف مسؤول في وزارة الدفاع البريطانية "للتأجيل": "إن موقف ألمانيا يهدد المشروع، ويخفف الحماس حوله، الأمر الذي يدفع لندن إلى الوصول حتى نهاية الطريق في محاولات إقناع برلين بالتزام اتفاق المبادئ الذي أبرم في العام ١٩٨٥. ولأن ألمانيا تعرف مدى خطورة انسحابها وتعي مدى قوة دورها المالي والمعنوي في المشروع، فإنها تعلق ترميدها أيضاً بقوة دون أن تتفاعل مع المحاولات البريطانية. ولعل الذي يزيد من قوة الموقف الألماني، أن معارضة المشروع لم تشمل أحزاب المعارضة، بل بعض المسؤولين في الحكومة الألمانية نفسها.

على كل حال، لم يباشر رئيس الوزراء البريطاني بهذا الخصوص، وحدث للمسؤولين المتخصصين العاملين معه، لتفعيل تحركاتهم من أجل إخراج المشروع إلى النور. ولذلك فقد تبني وزير الدفاع مايكل بورتلو المعارض للوحدة المالية الأوروبية القضية، وأخذ يتحرك على مختلف الأصعدة. ومن ضمن خطته كان الإعلان عن إمكانية مضي بريطانيا لوحدها في بناء المقاتلة الأوروبية.

الموقف الألماني الجديد - القديم

كررت الحكومة الألمانية قبل عدة أيام موقفها المتريده الذي يقرب من عدم اشتراكها في المشروع المذكور. وبعد ساعات قليلة من إعلان الموقف الألماني القديم - الجديد، قام

العالمية الثانية، ولكنها تحركت في الوقت نفسه وراء الأبواب المغلقة، لجذب الشركاء الذين لا يمكن أن يضي المشروع قدما إلى الأمام بدون مشاركتهم.

ويقول خبراء في هذا المجال، أن اشتراك فرنسا - على سبيل المثال - في المشروع المذكور، لبدء تنفيذه حتى وإن انسحبت ألمانيا منه، فعملية التنفيذ تحتاج بالدرجة الأولى لشركاء أقوياء بشكل كبير، وهذا لا يتوفر عند دولة كاسياتيا، ولا إيطاليا التي أعلنت أنها تتخذ إجراءات عملية على الصعيد الاقتصادي استعداداً للعبة الموحدة.

ومن هنا فإن أية معارضة ثنائية لمشروع المقاتلة الأوروبية - حتى ولو إعلامية - تضعه على كف عفريت، أو في أحسن الأحوال، تسحبها إلى جهة واحدة هي بريطانيا، التي تعاني هي الأخرى من انشغالها العامة من عجز يزيد على ثلاثين مليار جنيه إسترليني. ولاشك في أن تنفيذ المشروع المذكور سيوفر أكثر من ١٤ ألف فرصة عمل في بريطانيا لوحدها، وكذلك الأمر بالنسبة للبلدان التي ستشارك فيه.

وعلى هذا الأساس فإن الحكومة البريطانية تسعى بكل ما لديها من قوة إلى تحويل المشروع إلى حقيقة واقعة، خصوصاً وقد قامت خلال معرض "فانيرة" للطيران هذا الصيف، بعرض نموذج من الطائرة الأوروبية، الذي تضمن العديد من امکانيات التقنية العالية، من بينها - على سبيل المثال - توجيه الصواريخ منها عن طريق نظر الطيار إلى الهدف فقط، دون الحاجة إلى ضغط الأزرار أو البرمجة الإلكترونية.

محاولة لإخراج ألمانيا

إذا وانطلاقاً من حرصها على تنفيذ المشروع الكبير الذي يقدر رأسماله بـ ٤٠ مليار جنيه إسترليني، فقد أعلنت الحكومة البريطانية خلال معرض الطيران السنوي، أنها مستعدة للمضي قدماً بـ مشروع الطائرة، حتى لو أدى الأمر لإحباطه بمفردها، وإنما ستخصص ما يزيد على ١٦ مليار جنيه إسترليني، وستطلب بناء ٣٣٢ طائرة لتحديث

لندن - محمد كركوتي:

كلما اقتربت أزمة المقاتلة الأوروبية (الفا) من الحل، تبرز مشاكل جديدة على الساحة، تجعل مؤشرات على أن هذا المشروع الطموح، قد يواجه الإلغاء، أو قد يقتصر على بريطانيا لوحدها، فالمشروع الذي تم الاتفاق المبدئي عليه بين بريطانيا وألمانيا وإيطاليا وإسبانيا في عام ١٩٨٥، يواجه مصاعب كبيرة سببها الأساسي تردد ألمانيا - وهي أقوى الأطراف الأربعة مالياً - في الماضي قدماً، وبهذه تنفيذه.

ولم ينجح رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور في محاولاته المكثفة التي بدأها منذ توليه السلطة في مطلع العقد الحالي، من الحصول على جواب شاف ومحدد من ألمانيا حول دورها في مشروع المقاتلة التي يفتني البريطانيون أن تكون جاهزة قبل نهاية القرن الحالي. فالحكومة الألمانية المطلوب منها أن تخصص ما يزيد قليلاً على ١٤ مليار جنيه إسترليني للمشروع، لم تتراجع في ترميدها، بل أنها في بعض الأحيان تهدد بالانسحاب من المشروع المذكور، الأمر الذي سيؤدي بالضرورة إلى إلغائه أو تأجيله من بعض أساسياته.

وقد قام جون ميجور على مدى السنوات الماضية من ضمان موافقة الشريكين الآخرين (إيطاليا وإسبانيا)، ألا أن وضعية هذين البلدين المالية لا ترقى - بأي حال من الأحوال - إلى الوضعية المالية لدولة مثل ألمانيا، فالجزر الذي تطله هذه الأخيرة هو: أنها مهيمة الآن بخفض العجز في ميزانيتها العامة لتكون مهيأة عملياً لدخول العملة الأوروبية الموحدة (اليورو) التي ترقبها بريطانيا أصلاً.

وفي السنوات السابقة خففت بريطانيا من الحديث عن مشروع المقاتلة الأوروبية بسببها في الفترة التي عاش فيها الاقتصاد البريطانية أطول حالة كساد منذ الحرب

إنفجار بوردو الارهاب الكورسيكي يتجاوز الجزيرة وفرنسا في حالة طوارئ



شريك : انفجار بوردو.. مواجهة على امتداد فرنسا

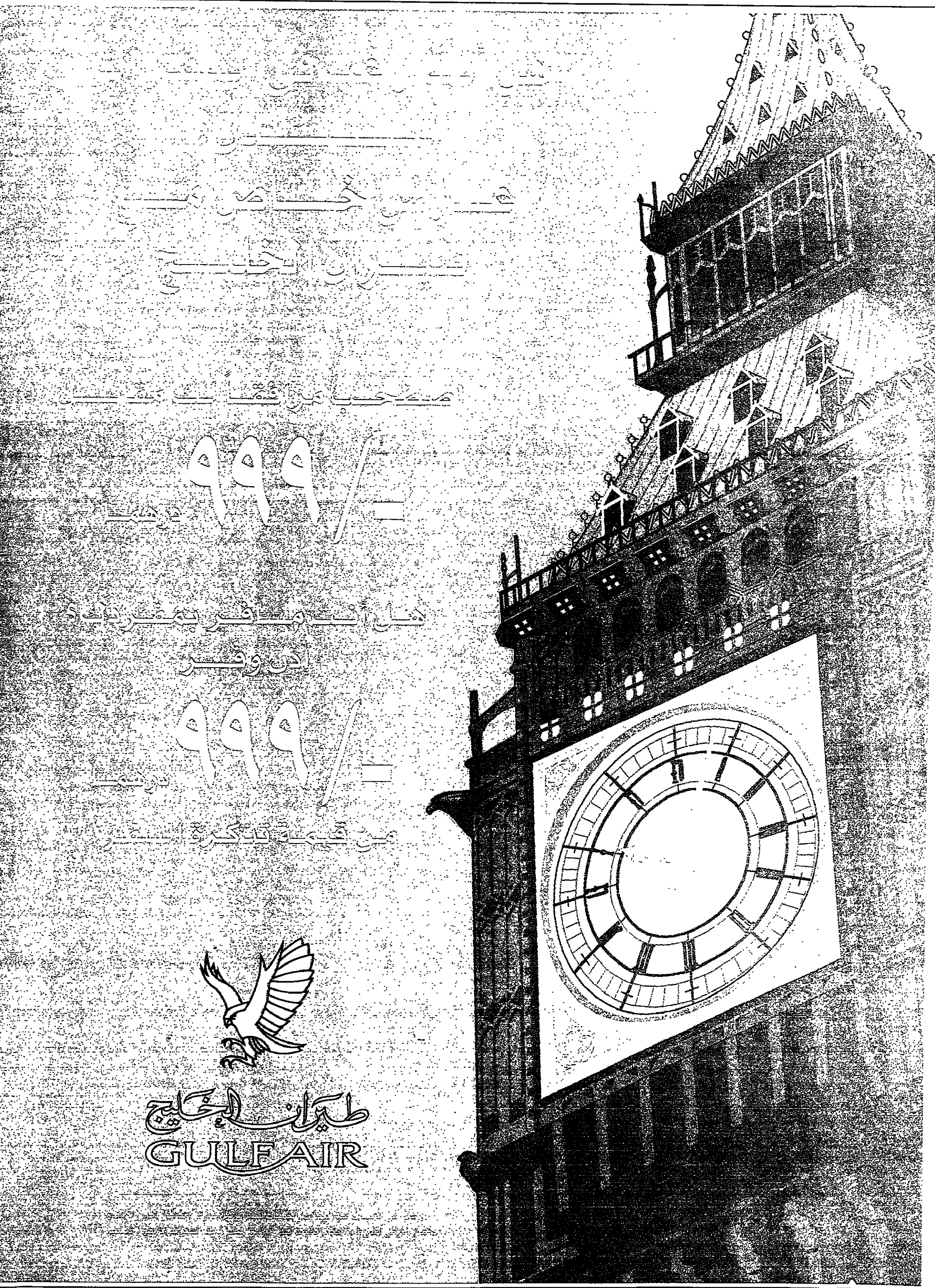
باريس - سيد حمدي:

فتح الانفجار الذي وقع ليلاً في مبنى بلدية مدينة بوردو في الخامس من الشهر الحالي، الباب واسعاً أمام مواجهة حاسمة على امتداد فرنسا بين الحكومة والارهاب، فقد حمل الانفجار دلائل توفيق بينهما الراغبون طويلاً، فهو يقع للمرة الأولى خارج الأراضي الكورسيكية التي انطلقت منها منظمة «فلك» - كمال استوكريك» المستولة على الانفجار، إضافة إلى ذلك طال العمل الإرهابي على العدة الآن جوييه الذي يرأس الحكومة وحزب «التجمع من أجل الجمهورية» في نفس الوقت، وللتابع للوضع الداخلي الفرنسي ولوقوف جوييه على وجه الخصوص - لاحظت علامات استفهام كبيرة حول قدرة الأخير على حل المشاكل الاجتماعية والاقتصادية التي تسبب بخناق فرنسا، وتشهد استطلاعات الرأي على حرج موقف رئيس الحكومة الذي حقق تراجعا كبيرا لدى رجل الشارع، ولا يدعم جوييه في موقفه الضعيف إلا الرئيس جاك شيراك الذي حرص عند مرور رئيس حكومته بأي مازق سياسي حاد على الوقوف إلى جانبه وتدعيمه، ويتعكس الموقف الرئاسي إيجاباً على الأغلبية النيابية الحاكمة سواء داخل «التجمع» أو «الاتحاد من أجل الديمقراطية الفرنسية» شريكه في الائتلاف.

لقد ظل تأييد شيراك بمساحة قريب تحدة لجوييه وسط هذه الأمواج المتلاطمة، ويساعده هذا الدعم اليوم في مواجهة ثلاث مشاكل رئيسية، أولاً العجز العام في موازنة نظام الضمان الاجتماعي بمقدار ثلاثين مليار فرنك، المشكلة الثانية تتمثل في التقارير التي تشير إلى التكلفة الباهظة لخط قطار «تي جي» في الشمال، ويشير تقريران موضوعان حالياً على مكتب وزير المواصلات برنارد بونز إلى شكوك حول جدوى المشروع وإن أن الوضع المالي للدولة لا يسمح بإضافة ألفين وثمانمائة كيلومتر إلى هذا المشروع.

المشكلة الثالثة، يطرحها فرانسوا ليو تار الذي يعارض نوريا معارفاً من داخل الائتلاف الحاكم دون تحاور الخطوط الحمراء، إذ يدعو إلى تخفيض الضرائب في العام القادم رغم أنها تشكل مصدراً مهماً من مصادر تمويل الميزانية العامة للبلاد، حيث تتجاوز نسبة الضرائب العشرين في المائة على قيمة المشتريات.

ويضيف توقيت انفجار بلدية بوردو - في هذه الظروف - عبثاً قليلاً إضافة إلى الإغواء الأخرى الملقاة على عاتق عمدة البلدية ورئيس الحكومة آلان جوييه، وتكتسب القضية بعداً شخصياً يتل من مية جوييه، فقد أعلن في زيارته التي قام بها إلى جزيرة كورسيكا قبل عطلة الصيف الماضي أن الدولة ستقرض احترام القانون بالقوة وإنها لن تتهاون مع الإرهاب، وحملت منظمة «فلك» رسالة التهديد صامتة دون أن تصعد من ردها حتى أعلنت ردها المباشر على سياسة القسوة الحديدية للحكومة يوم الخامس من الشهر الحالي وأدى الحادث ضمن ما أدى إلى تكثيف الإجراءات الأمنية في العاصمة باريس وفي كل أنحاء فرنسا خاصة المدن الكبرى، وأقررت الحكومة - في هذا السياق - تشديد الحماية في بعض المواقع المهمة، بعد اجتماع رأسه جوييه وضم وزير الداخلية جان لوى دوبريه ووزير العدل جان توبون، والمعروف أنه في أعقاب وقوع الانفجار تردت تحقيقات أعاد رجل الشارع سمعها تشير إلى احتمال تورط حركة «اليساس» الانفصالية أو جماعات إرهابية مسلحة، قبل أن تتبني «فلك» العمل.



وأبرز الحادث اسم فرانسوا سانتوني قائد متفلة «فلك» الذي أصبح المطلوب رقم واحد على قائمة الأمن الفرنسي منذ تفجير مقر بلدية بوردو. وقد تم استهدافه للعدالة بتهمة حيازة سلاح، وللتوقيع أن يتعرض للادانة غيابياً نظراً لاختفائه عن الإقليم. ويثير الرجل رعباً حقيقياً في أوساط الأمن لدرجة دعت إلى تشديد الحراسة المقرضة على قصر «الاليزيه» و «الماتينيو»، فضلاً عن تكثيف حماية عدد من الشخصيات الرسمية وتكشف ملفات الأمن أن «فلك» قادرة على تعبئة مائة وخمسين مقاتلاً مسلحين ومجهزين بالعتاد الثقيل والقاذف والتخيرة المتفجرة ومتفجرات البلاستيك والديناميت.

وتوضح التقارير ذاتها أن مصادر أمنية توصلت للمنظمة بالأسلحة متفجرة، وأن السلاح يصلها من نول مثل النمسا وبيوتسلافيا السابقة وإيطاليا حيث تعكف شبكات التهربين على إرسال شحنات الأسلحة بطريقة أو بأخرى ومن بين المعدات التي تفتتها المنظمة أجهزة اتصال حديثة جداً، وأخرى مجهزة لإرسال الصورة، ومواد معدة بآلة تغيير أرقامها بالانظام. كما وصلت التقارير وجود أسلحة استرليني لدى المنظمة، وإذا كان عدد الأسلحة التي يمكن تجهيزهم هو مائة وخمسة أشخاص، فإن إجمالي للتوطين في صفوفه يبلغ ستائة شخص.



الحرب قرار سياسي وايقاف الحرب قرار سياسي! التعاون المصري السوري عامل مؤثر من عوامل نجاح الحرب

من فكرة المشير محمد عبد الغني الجبسي يوميات حرب أكتوبر (١)

والخطة السورية للهجوم في الجوانب فكل منهما اسم رمزي منفصل، وهذا هو الوضع الطبيعي لاختلاف طبيعة التعاون والتضيق بينهما كاملاً. وفي مصر ظهرت بعض التبعيض والقلق من أن تكون هناك «الخطة» التي وضعت من قبل الرئيس سيناء خلال ١٢ يوماً، إلا أن الظروف في ذلك الوقت لم تسمح بتنفيذها. لقد ظهر اسم هذه الخطة والغرض منها في مذكرات أحد القادة العسكريين المصريين السابقين، ومن هنا نقلت إلى مذكرات كاتب أخرى. وسوف يسجل التاريخ أيضاً أن «الخطة» كانت خطة دفاعية تسمى الخطة ١٩٧٢، واشتركت في وضعها عندما كنت قائداً للسويس وضعت بعد حرب يونيو ١٩٦٧. واشتركت في وضعها عندما كنت قائداً لجبهة قناة السويس في ذلك الوقت ووثائقها موجودة في وزارة الدفاع.

ويقول الفريق سعد الدين الشاذلي في مذكراته «لم يكن لدينا حتى منتصف مايو ١٩٧١ خطة لتحرير سيناء... وعندما عين رئيساً للإركان في مايو ١٩٧١ لم يكن هناك خطة هجومية، كان لدينا خطة دفاعية تسمى الخطة ٢٠٠». ويقول الرئيس السادات في مذكراته -البحث عن الذات- «أن الخطة الدفاعية ٢٠٠ التي تسلمتها من عبد الناصر قد انهارت... فقول أن يموت عبد الناصر بشرف واحد دعاني وهذا معاً إلى مدني القادة العامة للقوات المسلحة، ومثل جميع القادة المصريين والخبراء السوفيت ومحمد فوزي وزير الخارجية في ذلك الوقت. ووفق الخطة ١٩٧١ لم يكن هناك خطة هجومية، كان لدينا خطة دفاعية تسمى الخطة ٢٠٠». ويقول الرئيس السادات في مذكراته -البحث عن الذات- «أن الخطة الدفاعية ٢٠٠ التي تسلمتها من عبد الناصر قد انهارت... فقول أن يموت عبد الناصر بشرف واحد دعاني وهذا معاً إلى مدني القادة العامة للقوات المسلحة، ومثل جميع القادة المصريين والخبراء السوفيت ومحمد فوزي وزير الخارجية في ذلك الوقت. ووفق الخطة ١٩٧١ لم يكن هناك خطة هجومية، كان لدينا خطة دفاعية تسمى الخطة ٢٠٠».

وقد كانت الخطة الدفاعية ٢٠٠ التي تسلمتها من عبد الناصر قد انهارت... فقول أن يموت عبد الناصر بشرف واحد دعاني وهذا معاً إلى مدني القادة العامة للقوات المسلحة، ومثل جميع القادة المصريين والخبراء السوفيت ومحمد فوزي وزير الخارجية في ذلك الوقت. ووفق الخطة ١٩٧١ لم يكن هناك خطة هجومية، كان لدينا خطة دفاعية تسمى الخطة ٢٠٠».



• السادات والجبسي... القرار والخطة

أعلن الحرب قرار سياسي وايقاف الحرب قرار سياسي... عبارة شهيرة قالها المشير محمد عبد الغني الجبسي رايه في قرار الرئيس السادات بوقف إطلاق النار ليلة ٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٩٧٣. أما عن فقهه الختامي لحرب أكتوبر بعد ٢٠ عاماً من وقوعها يقول: حرب أكتوبر انتاج عظيم لمصر وللغرب... فقد حققت اهدافا اساسية استراتيجية كثيرة اهمها: اننا اثبتنا اننا اسرائيل وللعلماء ان نظام الامن الاسرائيلي نظام فاشل والحدود الاسنة التي يتكلمون عنها غير موجودة. كذلك التكتل العربي الذي تم لم يحدث من قبل، فقد شارك عدد من الدول العربية بجزء من قواته في الجبهتين المصرية والسورية وفي نفس الوقت استخدمت دول الخليج بترولها كسلاح امتدادا للعمل العسكري.



• الجبسي... خطة في كشكول

شركة... ولم تقطع الجهود السياسية والعسكرية حوالي سنتين ونصف، حتى تحقق هذا التعاون العسكري في ارض مصر عملاً عاماً ومؤثراً في الحرب، وعاملاً رئيسياً من عوامل النجاح في الحرب.

الجبسي... ولم تقطع الجهود السياسية والعسكرية حوالي سنتين ونصف، حتى تحقق هذا التعاون العسكري في ارض مصر عملاً عاماً ومؤثراً في الحرب، وعاملاً رئيسياً من عوامل النجاح في الحرب.

حرب أكتوبر انتاج عظيم للعرب لانها اثبتت فشل نظام الأمن الاسرائيلي



• قادة القوات المسلحة... قسم وعيد

ويبدأ التفكير الاستراتيجي المصري، ان تقوم مصر بعملية هجومية واحدة لدراسة تلك الشهور الستة لاختيار افضل الشهور لتفادي القنات على ضوء حالة الجو والحرارة وسرعة الرياح واتجاهه. وجدنا ان فرق الموسوب من اهل مد والجزر وسرعة الرياح واتجاهه. وجدنا ان فرق الموسوب من اهل مد والجزر وسرعة الرياح واتجاهه.

عندما اشارت عقارب الساعة الى الساعة الثانية وخمس دقائق ظهراً، نشبت الحرب فجأة بمبادأة من مصر وسوريا في وقت واحد ضد العدو الاسرائيلي. وبذلك اندلعت الشرارة في الحرب. وبذلك اندلعت الشرارة في الحرب. وبذلك اندلعت الشرارة في الحرب.

السبت بعد الغفران ٢٠ أكتوبر ١٩٧٣ (١٠ رمضان ١٩٧٣هـ) هو أحد الأيام المناسبة وهو الذي وقع عليه الاختيار لبدء عملية تحرير سيناء. وقد حورت فيه الشروط لئلا تقام في هذه اليوم تحركات عسكرية في مصر. وقد اعتقد الكثيرون ان هذه اليوم تحركات عسكرية في مصر. وقد اعتقد الكثيرون ان هذه اليوم تحركات عسكرية في مصر.

الاحتياطي، والاسرائيل وسائل مختلفة لاستدعاء الاحتياطي، وبوسائل غير علنية وأخرى علنية تكون بطرق كلمات أو عمل مرسية عن طريق الاندفاع والتفويضات. وجدنا ان يوم عيد الغفران ٢٠ يوم كبير... هو يوم السبت، والامم من ذلك هو اليوم الاحد. خلال العام الذي تتوقف فيه الاندفاع والتفويضات عن العمل في ذلك اليوم من تقاليد هذا العيد الذي يعتبر يوم سكون كامل، أي ان استدعاء قوات الاحتياطي بالطريقة العلنية المصرية غير مستحسن. وبالتالي يستحسن وسائل أخرى تتطلب وقتاً طويلاً لتفويضات مختلفة.

شيء واحد عليك أن تتذكره عندما تعاني من آلام الظهر... شيء واحد عليك أن تتذكره عندما تعاني من آلام الظهر... شيء واحد عليك أن تتذكره عندما تعاني من آلام الظهر...

قادة القوات المسلحة... قسم وعيد... قادة القوات المسلحة... قسم وعيد... قادة القوات المسلحة... قسم وعيد...

حاليا... في الباعة وفي المحطات... حاليا... في الباعة وفي المحطات... حاليا... في الباعة وفي المحطات...

دبيب هيت ينقد عميقاً داخل العضلات والمفاصل ليخلصك من الآلام الظهر بشكل سريع وفاعل. إنه ينزل الآلام ويخفف الدورة الدموية ويعمل على استرخاء العضلات للتخلص من التوترات. موضع الألم على التورط بالأكسجين. إن دبيب هيت فعال للغاية ولهاذا أصبح في وقت قصير دواء لتلك المفاصل الرائدة على مستوى العالم وهذا شيء آخر يستحق التفتت.

تخصص مسرّع من آلام المفاصل والتورط... تخصص مسرّع من آلام المفاصل والتورط... تخصص مسرّع من آلام المفاصل والتورط...

الدفاع الخليجي... الدفاع الخليجي... الدفاع الخليجي... الدفاع الخليجي... الدفاع الخليجي...

الدفاع الخليجي... الدفاع الخليجي... الدفاع الخليجي... الدفاع الخليجي... الدفاع الخليجي...

Figure 1

اشتر واحدة
وخذ اخرى
مجاناً

اشتر بيتزا الدجاج كبيرة الحجم واحصل على بيتزا الدجاج متوسطة مجاناً
اشتر بيتزا الدجاج متوسطة الحجم واحصل على بيتزا الدجاج صغيرة مجاناً

Pizza Hut

الحجوة

يسري العرض على جميع مطاعم بيتزا هت في دولة الإمارات ه يسري العرض للخدمة داخل المطعم . طلبات التسليم . خدمة التوصيل
ه لا يسري العرض مع أية عروض أخرى

العين

ليس العيب في الطب النفسي فهو علم عظيم ولكن الخطأ في الأطباء الذين يمارسون هذه المهنة بدون وعي كامل.

كان هذا تعليق الدكتور الزين عمارة - مدير مستشفى ابوظبي للطب النفسي خلال حوار طويل حول نصائح الأطباء النفسيين لمرضىهم وبعض النتائج التي تترتب على توجيهاتهم.

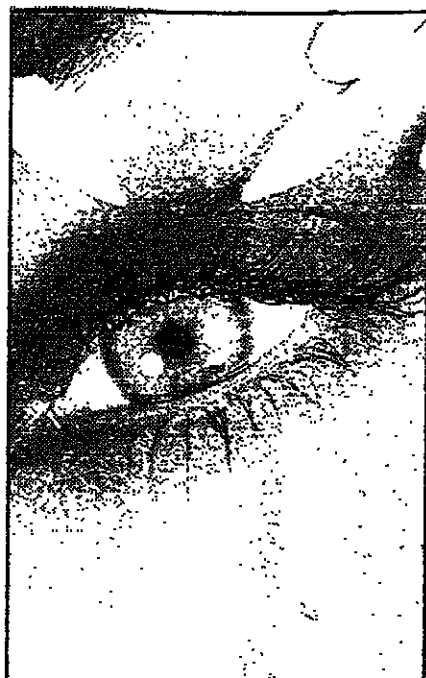
وكان الحوار سببا في استعادة قصة ظلت محفورة لسنوات في ذاكرتي.. قصة صديقة دراسة أحببت شخصا في موقع عمل مرموق كان استاذها في كل شيء وفوق ذلك كان أكبر منها في العمر بنحو ١٥ عاما.. وكان أستاذ جيل من الشباب.. التقى بالفتاة ووقع في حبها.. رغم أن البعض تساءل: كيف وهي في عمر ابنته؟ المهم شاءت الأقدار أن تمرض زوجة الرجل بعد أن عرفت بوقوع الزوج في الحب وفارقت الحياة وتزوجت الفتاة الرجل المم.

فانتقلت إلى حياة جديدة مليئة بالرفاهية، وحقت أحلامها كلها، وأنجبت طفلين.. وكبر أبناء الزوج.. ومع الأيام ظهر للجميع فرق العمر الكبير، وبدأت هي تشعر بذلك فأصبحت ثائرة دائمة الكاء والشكوى، وتحول الحب إلى ساحة قتال بين الأبناء والزوجة، وأصبح الزوج حائرا لا يعرف كيف يرضي جميع الأطراف.

ومع موضة العلاج النفسي.. أرسل الرجل المهم زوجته للطبيب الشهير، وكان الزوج يتابع العلاج ويسمع من الزوجة نصائح الطبيب.. وفي يوم من الأيام قالت الزوجة: لقد قال الطبيب إن حالتي تشبه انسانا ركب قطارا بالخطأ.. وجلس في القطار وهو يعلم أنه القطار الخطأ ولكنه خائف من النزول، وتصبحت لك أن تترك القطار في أقرب محطة لأنه ليس قطار حياتك.. وبعد أيام طلبت الزوجة الطلاق وأصررت عليه، وتحطمت الأسرة والأبناء وكذلك أبناء الزوج.. وانهار الرجل الكبير، وعاشت

الزوجة حياة جديدة وجلس الرجل وحيدا يرثي أحلامه ويلعن اليوم الذي أرسل فيه زوجته للعلاج النفسي.. هذه القصة تذكرتها أمس، ومازلت حتى هذه اللحظة أتساءل: هل يستطيع أي طبيب أو عالم أو باحث أن ينصح امرأة بتحطيم أسرته تحت اسم العلاج؟ وماذا ينصح الأطفال؟ وهل لا يوجد علاج لثل هذه الحالات؟ أسئلة كثيرة؟ خصوصا وأن الأبحاث تكشف كل يوم لنا أن هناك صفات وراثية تلعب دورا في سلوكيات البشر وأن توجيه النصائح يجب أن يراعي عوامل كثيرة وليس مجرد القاء بحجر قد يحطم حياة بشر كان يمكن أن تستمر لو أمكن علاجها برحمة وتقدير ومسؤولية!

عبد الله النوييس



● ظل الجفون غن.



● نظافة العدسة هامة جدا.



● العناية تجعل عينك جميلتين أكثر.

تحقيق: سلوى النجار

استعمال تلك الأنواع التي تحتوي على الياف أو شعيرات دقيقة لأنها قد تتسرب داخل العينين.

أما بالنسبة لحداث العينين Eye Liner فيمكن استخدامها على الجفون العلوية حيث يفضل عدم وضعها على الجفون السفلية حتى لا تسبب آثرا للعينين.

وعند استعمال أي مستحضر على شكل بخاخ Spray مثل الطور ومثبتات الشعر وغيرها فمن الأفضل دائما أن يتم ذلك قبل ارتداء العدسات. وإذا تعذر ذلك فمن الضروري إغلاق العينين جيدا أثناء الرش.

وبمجرد الانتهاء يجب التحرك بعيدا عن مجال الرذاذ العالق في الجو.

يجب التأكد من إزالة بقايا البودرة العالقة أو الزائدة باستخدام اسفنج الماكياج أو الفرشاة. أما إذا كانت الطلال من النوع السائل فيجب وضعها بخفة دون ضغط على الجفون منعا لتحرك أو انزلاق العدسات وسواء كانت الطلال بودرة أو سائلة فمن الضروري أن يتم وضعها بالمسحات قصيرة وعمودية على الجفون وليست بشكل أفقي لمنع ازاحة العدسات.

اختيار الماسكرا المناسبة ويمكن استخدام الماسكرا. وإن كان يستحسن عدم

التي لا تزال من المستحضرات الزيتية أو الدهنية أكثر قدرة على التسرب والانتشار مما يجعلها أكثر قابلية للوصول والنفاذ إلى داخل العينين.

وبفضل دائما قبل ملامسة العدسات غسل الوجه واليدين جيدا واستخدام منشفة خالية من الوبر للتجفيف. وبعد ذلك يمكن ارتداء العدسات واليد يحمل الماكياج وهو الأمر الذي يحتاج إلى عناية فائقة خاصة بالنسبة للماكياج العينين وبفضل دائما استعمال كمية قليلة منه قدر الامكان لتجنب تسربه إلى داخل العين.

فمثلا عند استعمال ظلال العين الذي على شكل بودرة



طاجن الباذنجان والبطاطس

المقادير:
 - باذنجان كبير - ملعقتان كبيرتان ملح
 - ٤ ملاعق كبيرة زيت زيتون - بصلة
 - كبيرة مقطعة إلى شرائح - ٣ فصوص ثوم
 - مفرومة - ١٠٠ جرام فطر مقطع إلى شرائح
 - ٥٠ - ٤٠ جرام كوسة مقطعة إلى شرائح
 - ٧٥٠ - ٤٠ جرام طماطم مقطعة إلى أربع الخمس
 - ملحقة كبيرة زعتر مفروم وخضرة مشكلة
 - مفرومة - ملح وفلفل أسود.
 للتحضير:
 - ٤٥٠ جرام بطاطس مقشرة - ٢٥ جرام
 - جبن باريسان مبشور - ٢ ملحقة كبيرة
 - زيت زيتون.
 الطريقة:
 - قطعي الباذنجان إلى شرائح وضعيها في مصفاة ورشيها بالملح ثم دعيها جانباً لمدة عشر دقائق. ثم اشطفيها بالماء البارد الغزير وجففيها.
 - افري الخيط في قاع طاجن قرن كبير ثم قطعي البطاطس إلى شرائح رقيقة جداً ووصفيها فوق الخليط في طبقة واحدة ثم رشي فوقها طبقة من جبن الباريسان المبشور وكذلك رشي زيت الزيتون، ورشي بالتطيق في الفرن الساخن لمدة ثلاث ساعات حتى تصبح البطاطس مقرمشة وتكتسب لونا ذهبيا.
 - قدمي الطبق ساخنا مصحوبا بلحم الغنم المسلوق.

عيون جريئة بلا متاعب!

ما هي الطريقة المثلى لعمل الماكياج في وجود العدسات اللاصقة؟

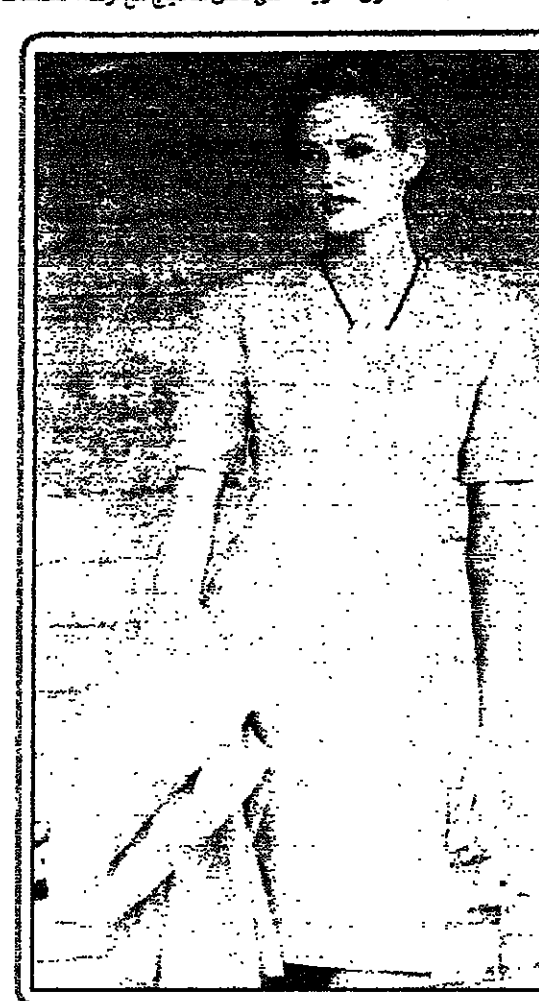
- مستحضرات التجميل يجب أن تكون مائية القوام.
- غسل الوجه واليدين ضروري قبل لمس العدسات.
- يجب وضع ظل الجفون بشكل عمودي وليس بشكل أفقي.
- الماسكرا لا بد أن تكون خالية من الألياف الدقيقة.
- المستحضرات البخاخة يجب استعمالها قبل ارتداء العدسة.

نصائح هامة لجمال عينيك؟

على الرغم من تعدد الآراء حولها إلا أن العدسات اللاصقة، سواء الطبية منها أو التجميلية، تجد قبولا كبيرا من جانب حواء على وجه الخصوص، سواء كبدل للنظارات الطبية أو كإحدى معالم جديد ومتغير اللون العينين. وبالنسبة لاستخدامات العدسات الطبية فإن عمل الماكياج قبل ارتداء العدسة قد يكون مشكلة بسبب عدم القدرة على الرؤية بوضوح مما يجعل النتيجة النهائية للماكياج غير دقيقة أو متناثرة. وفي نفس الوقت فإن عمل الماكياج أثناء ارتداء العدسات اللاصقة قد يمثل مشكلة أكبر نظرا لاحتمالات تسرب مستحضرات التجميل داخل العين أو انزلاق العدسة عن مكانها.

ولتلاقي حدوث مثل هذه المشكلات يقدم لنا د. سمير العلي - أخصائي الأمراض الجلدية - مجموعة من النصائح الخاصة بمستخدامات العدسات اللاصقة حول الطريقة المثلى لعمل الماكياج مع ارتداء العدسات اللاصقة.

في البداية يجب أن تكون كافة مواد ومستحضرات التجميل المستعملة بجانب العينين نظيفة وخالية من العطور، وبفضل دائما أن تعتمد في تركيبها على الماء بمعنى أن تكون مائية القوام وليست زيتية أو



زي الأسبوع

بساطة وانسيابية

فستان صباحي يتميز بالانسيابية والبساطة.. من اللون التروكان الهادئ يضيئ نعومة على الظهر.. وأذا زادت نسمات الهواء الخفيفة يمكنك ارتداؤه مع جاكيت مناسب.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

شعبة القبول والتسجيل

الفئة الثالثة وتشمل

- ١ - الطلبة المواطنين الحاصلين على شهادة الثانوية العامة «أو الفنية» في سنوات سابقة للعام الدراسي ١٩٩٥/١٩٩٦ م.
 - ٢ - الطلبة المواطنين خريجي المدارس الخاصة «نظام المناهج الأخرى غير منهج وزارة التربية والتعليم» في العام الدراسي ١٩٩٥/١٩٩٦ م.
- يتعين على هؤلاء الطلبة تجهيز أوراقهم الثبوتية وتقديم طلبات الالتحاق إلى جامعة الامارات العربية المتحدة بمدينة العين، أو أي من كليات التقنية العليا، وذلك حسب رغبة الالتحاق في موعد اقصاه ٢٠/١١/١٩٩٦ م.
- علما بأن الأوراق الثبوتية المطلوبة هي:

- ١ - شهادة الثانوية العامة الاصلية.
- ٢ - صورة من خلاصة القيد.
- ٣ - صورة من جواز السفر.
- ٤ - صورة من شهادة الميلاد.
- ٥ - عدد «٦» صور شخصية ملونة.

لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بشعبة القبول والتسجيل في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على هاتف رقم «٧٦٩٤٠٠ - ٢» أيام السبت إلى الأربعاء من الساعة الثامنة صباحا إلى الساعة الرابعة عصرا. ويوم الخميس من الساعة الثامنة صباحا إلى الساعة الثانية عشرة ظهرا.

مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق

تتوجه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالتهنئة إلى كافة الطلبة الناجحين في امتحانات الدور الثاني لشهادة الثانوية العامة والثانوية الفنية، وتدعو الوزارة الطلبة المواطنين الراغبين في الالتحاق بجامعة الامارات العربية المتحدة وكليات التقنية العليا في الفصل الدراسي الثاني إلى اتمام الاجراءات الخاصة بالالتحاق وذلك على النحو التالي:

الفئة الاولى وتشمل

الطلبة المواطنين الناجحين في امتحانات الدور الثاني، الذين سبق وأن قاموا بتعبئة طلبات الالتحاق في مدارسهم خلال العام الدراسي المنصرم.

يتعين على هؤلاء الطلبة التوجه إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في مدينة ابوظبي أو مركز الانتساب الموجه في مدينة الشارقة لتسليم أوراقهم الثبوتية خلال الفترة من ٢٦/١٠/١٩٩٦ م وحتى ٢٠/١١/١٩٩٦ م، للتأكد من وجود طلب الالتحاق لدى وزارة التعليم العالي يرجى الاتصال على هاتف رقم «٧٦٩٤٠٠ - ٢».

الفئة الثانية وتشمل

١ - الطلبة المواطنين الناجحين في امتحانات الدورين الاول والثاني، الذين لم يقوموا بتعبئة طلبات الالتحاق في مدارسهم خلال العام الدراسي المنصرم.

يتعين على هؤلاء الطلبة التوجه إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في مدينة ابوظبي، أو مركز الانتساب الموجه في مدينة الشارقة، ومعهم أوراقهم الثبوتية وذلك لتعبئة طلبات الالتحاق خلال الفترة من ٢٦/١٠/١٩٩٦ م وحتى ٢٠/١١/١٩٩٦ م.

مطلوب للايجار

عدد ٢

صندوق قريلا

حجم ٣٧٥ - ٣٥ مترًا مكعبًا،
لمدة ٦ شهور على الاقل وسنته
على الاكثر

ابوظبى: هاتف ٧٦٩٩٩٧
فاكس ٧٦٤٦٤٢

المحاسب

استفسرنا
 القديم بأي نوع من
 انواع أجهزة GSM
 بيع وشراء جميع انواع الهواتف
 للمركبة GSM
 صيانة الهواتف واجزائه
 صغار اتيلا جميع انواع
 اقتباس الجوال للهاتف وجميع
 الاكسسوارات

٢٨	اعلانات	مبوبة	٢٩
سعر سم× عمود ٣٠ درهما			سعر سم× عمود ٣٠ درهما
اعلانات: ٤٥٢٢٦ - إحصاءات: ١٧٧٢٣ - بوابات: ١٧٧١١ - عوارض: ٤٦٧٤٠ - البثقات: ٣٣٣٠٠ - رأس الخيمة: ٢٢٢٣٩٠ - الفجيرة: ٢٢٤٧٧٠			

الرائد
محمّد بن راشد آل مكتوم
رئيس مجلس الوزراء
مجلس الوزراء
الرياض

وصل حديثاً من
المانفيسا

* مرسيديس 300E214
مويل ١٩٩٢، كاملة المواصفات

* مرسيديس 300SE
مويل ١٩٨٧

الاتصال: ٠٥ / ٦٤٠١٧١

مطلوب

لشركة وطنية

(١) محاسب يجيد التعامل مع Dac easy

(٢) مندوبة مبيعات

ذات خبرة وتتميز بالعامل مع تركيب الاسفلت

تليفون ٧١٠٠٠٧ / فاكس ٧١٠٠٠٨ ابو ظبي

مدرسة الخليج
لتعليم قيادة السيارات
مدريون - ومدربات
٣٥ برهما المعادي
والاوتوماتيك وبسيارات
حديثة
اتصلوا الآن ابوظبي
هاتف / ٢١٠٧٧٠

تخفيض اجور التحن
بمناسبة افتتاح الفرع الجديد
شحن سيارات وبضائع برى - جوى - بحرى
الأردن - سوريا - مصر - لبنان وجميع الدول العربية
للاستفسار مؤسسة الشرقى الجراوين
ابو ظبى محطة الباصات ٤٣٥٩٥٠ - ٤٣٣٣٢٠ - ٤٣٣٣٢٠ - ٤٣٣٣٢٠
الفرع الأول - عمان - عمان

مؤسسة سامي المبارك
«**بالتقييـط**»
تعلن عن وصول أحدث
موديلات الآثاث والستائر
والموكيت وغرف النوم وورق
الجدران والمجاسد العربية
وأثاث المكاتب والالكترونيات
باسعار مغرية

مطلوب فوراً

لمؤسسة كبرى «نشر وإعلام»

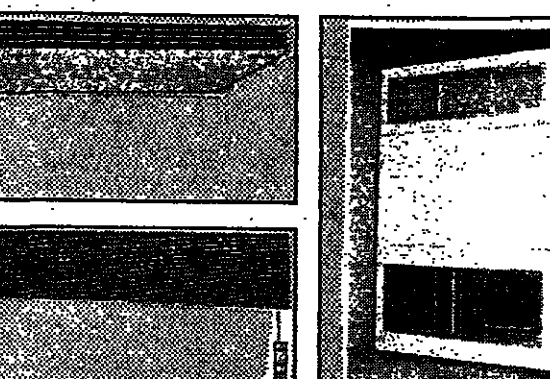
مستوفى متطلبات تنفيذه ديون «الحسين»

• وظيفة دائمة • معرفة سوق ابوظبي وبيع المساحات الاعلانية • ان يتمتع بالنشاط والحيوية • مهارات الاتصالات • التحدث باللغة الانجليزية واللغات الأخرى • وميزة وجود برنامج تدريبي المتقدمين يفضل من لديه رخصة سواقة

«الحصول شهرياً على أكثر من ٥.٠٠٠ درهم»

متوفر للإيجار

مكائنات جميع الأحجام وبأبواب مكشاة



للاتصال: جيو للأنوات الكهربائية

هاتف: ٣٢١٧١٨ / ٣٣٥١٢٧ / ٥٠ / ٨١٢٨٨١

فاكس: ٣٣٨٢٤٥ / الشارقة - نداء: ٩٢٦٧٩٨٠

**International Pharmaceutical Company
seeks for part-time Medical Representative
in Abu Dhabi (Female)
Candidate should have degree in
Pharmacist-medical science
driving licence
age below 30 years
send your C.V. with recent photo
to P.O. Box 4483, Sharjah**

للحجز تلفون: ٣٢٧٧٧٦ / ٣٤٥٦٧٣
أبو ظبي

صالون الحمام المغربي

حمام بالأمشاط
تدليكك

مطلوب فورا
دكتور ممارس عام
مرخص من وزارة الصحة
لمركز طبي يابوظبي
ت/ ٢١٩٠٩٠ / فاكس / ٥٢٦٥٧
/ ص.ب: ٧٦٦ - أبو ظبي

بن ملوك بلازا

اجنحة فخمة ومريحة
تتكون من ٣١ و ٣٢ غرف + جلوس وطعام
مفروشة ومجهزة بالكامل
بجوار دوار الساعة - شارع الرقة
وقرب مركز المدينة وحمير عين والغدير



دبي / بكرة / تليفون ٢٤١٧٧٧ (٤-٠٠٩٧١)

للبيع

حفار دقاق

نوع رسمت سوري بحالة جيدة جدا
محمول على سيارة بوفورد بحالة
جيدة جاهزة للعمل

للاتصالات / ٦٦٣٣٨٠ - العين
شراء : ٩٧٣٢١٧٥ - عبد الباقي

إحدى مجموعة الشركات
الرائدة في أبوظبي ترغب بتوظيف

مساعدي محاسب

للوظائف: • بشهادة في المحاسبة
• خبرة ٢ سنوات على الأقل في مجال
المحاسبة • معرفة تامة بالمحاسبة على
الكمبيوتر • يفضل عربي الجنسية،
السن من ٢٥ - ٣٥ سنة يرجى إرسال
السيرة الذاتية على الفاكس رقم
٧٩١٧٧٧ الفاكسي

فلسطين

فرصة تجارية رائعة

يرغب رجال الصناعة الفلسطينيين بأيجاد
شركاء أو و كلاء في دول الخليج العربي
للمنتجات التالية :

- المنتجات الاستهلاكية
- المنتجات المعدنية
- مستحضرات التجميل
- الصناعات الجلدية
- الصناعات الدوائية

الجودة مطابقة لشروط و مواصفات ايزو
(ISO 9000) ٩٠٠٠

مستعدين لإرسال عينات و معلومات عن
انتاج فئات الصانع الفلسطينية لمزيد من
المعلومات يرجى الاتصال (بال توريد)
السيد/ علي يونس.

هاتف : ٥٩٢١٧٦ - ٠٦
فاكس : ٥٩٦٧٠٤ - ٠٦
متحرك : ٦٤٤٤٥٧٢ - ٥٠

محكمة ابو ظبي الشرعية الابتدائية
اعلان
بهذا تعلن محكمة ابو ظبي الشرعية الابتدائية انه تقدم البنا -
الدعوى / فؤاد هاشم عسكر حسن علي العبيدي / امارات بطلب /
تغيير اسم المذكور الى الاسم / احمد هاشم عسكر حسن علي
العبيدي. هذا العلم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قسم
«التوثيق» بمحكمة ابو ظبي الشرعية خلال خمسة عشر يوما من
تاريخ النشر.
محمد سعيد ذياب
القاضي بمحكمة ابو ظبي الشرعية الابتدائية

الليبي
اسهم شركة
الخزنة للتأمين
كمية تجارية
للاتصال بليب: ٩٨٤٤٨٩١
تلفون / ٠٥٠٨٤٤٨٩١

مطلوب فوراً
لشركة رائدة في مجال اعمال الديكور
*** نجارون حرفيون**
*** دهانون * عمال جبس**
على ان يكون لديهم اقامة قابلة للتقل
٦٦٦٧٣٢ / ابو ظبي

مطاب
لشركة مقاولات
عدد (١) محاسب
بكالوريوس محاسبة خبرة في
مجال المقاولات لا تقل عن
خمس سنوات
للمراجعة ٣٤٤٢٠٧ ابوظبي

SALES ENGINEER

**Having contacts
with Contractors/
Consultants
in Abu Dhabi.
UAE driving
licence must.
Contact
(02) 345655**

محكمة ابو ظبي الشرعية الابتدائية
اعلان
بينما تعلن محكمة ابو ظبي الشرعية الابتدائية انه تقدم اليها المدعو / عبد المجاد عبد الله احمد / امارات - يطلب / تغيير اسم المذكور الى الاسم / احمد عبد الله احمد - هذا للعلم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قلم "التوثيقات" بمحكمة ابو ظبي الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

محمد سعيد ذياب
القاضي بمحكمة ابو ظبي الشرعية الابتدائية

دائرة بلدية العين

اعلان الغاء رخصة تجارية

تعلم دائرة البلدية ان السيدين / محمد زهير الدين عبد القوس - الجنسية /
نيبالديش وشريكه سعيد مبارك حمود الصافري الجنسية / امارات - لهما
رخصة تجارية منجزة محمد زهير الدين صاصرة من تاريخ بلدية العين بتاريخ :
١٩٧٢/١٠/٢٢ تحت رقم : ٣٢٦٣ ، ورقم : ١١٥٢ في التوسع : الصناعية /
العين ويرغبان في الغاء الرخصة التجارية . فعلى كل من له اعتراض على تلك
مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان
الدائرة غير مسؤولة عن اي حقوق او مدعى بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير بلدية العين

محكمة ابوظبي المدنية
اعلان للحضور امام المحكمة في القضية المدنية
رقم ١٩٩٦/٥٠٦م (جزئي)
بناء على طلب المدعي سبتقل المحموده - موطنه / ابوظبي- الى القاضي عليه
مؤسسة التسويق الفني / لصالحها عبد الرحمن الشمال وموطنه نشا - ائت
مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي المدنية شخصيا او بواسطة وكيل معتمده
ذلك في الساعة التاسعة الموافق يوم ٢٧ من شهر ١٠ سنة ١٩٩٦ م. وذلك للمخاض
في الدعوى ٥٠٦ / ٩٦ يوصفه مدعى عليه. جرح بتاريخ ١٤ / ١٠ / ١٩٩٦ م
القاضي / عبد النعم احمد عبد الفضيل

محكمة إقليمية الاتحادية الابتدائية

إعلان الحكم الصادر في القضية المدنية رقم ٩٦/٩٦ كل

المرفوعة من : شركة الرويس للغازات الصناعية ضد : ستالوبر إيمانوش بي تي بي
وتوائمه بالجانبين ليكن معلوماً لحكم أن القضية المدنية للنشأ إليها الحكم فيها بمطالبة
الضحية بجساسة ٩٦/٩٦ ١٩٩٤/٩٦ للاستئناف خلال مدة ضمنية تبدأ من اليوم التالي
لتاريخه هذا الإعلان، فإنه بالإسباب حكمت المحكمة ومطالبة الضحية بترأف العلاني
(ستالوبر إيمانوش بي تي بي) بأن تدفع للمدعية (شركة الرويس للغازات الصناعية)
مبلغ ٢٥٥٠ ١٠٠٠ ريال درهم (مئتان وخمسة وخمسون ألف ومائة وثمانون وثماناً)
وكتة غرامة تأديبية عنه بمبلغ ٩٠٠ ريال درهم من تاريخ هذا الحكم وذلك لعدم التام شريطة أن
تزيد على أصل المبلغ وكتة بالصورات ومقتضى برهـه مقابل لعباحات المدعاه. وتفرق لكم مع
هذا الإعلان صورة من الحكم ومرسومه. صدر بتوقيعي في اليوم ١٠ من شهر ١٠ سنة
١٩٩٦

القاضي

محكمة القجيرة الإتحادية
مذكرة إعلان معسى عليه بواسطة النشر
في المعوى المحققة رقم ٩٧/٥١٢ جزئي
إلى المدعى عليه/ محمد سعيد ناصر عبد الله - إماراتي الجنسية
تعلّمك بأن مؤسسة الأبحاث للإصلاّات، بوكالة الأعضاء سعيد مبارك الرّمحي. قد أعدت
المعوى المحققة للإجراة أعلاما لطالبتك مبلغ ١١٥٢,٢٧٩ درهم والمصروفات ومقابل أتعاب
المحاماة. لذا يتوجّب عليك الحضور إلى محكمة القجيرة الثانية صباح يوم السبت الموافق
١٩٩٦/١١/٢ لتقدم ما لديك من بينات، وفي حالة عدم حضورك أو إرسال من يتوب عنك
فإن المحكمة ستباشر الإجراء القانوني في غيابك.

القاضي

بلدية الشارقة
لجنة التحكيم والشكاوى

مذكرة تبليغ قرار غيايبي بالنشر

صادرة عن لجنة التحكيم والشكاوي رقم الشكاوى ٩٦/٢٧٦

إن المحكوم عليه / علي ابراهيم الراعي، حيظك علما بأنه قد صدر ضدهك قرار غيايبي في الشكاوى الإجرائية بحالته بتاريخ ٢٠/١٠/٢٠١٠ ونص على الزامك بتخليف المأمور الذي تستأجره وهو عبارة عن شقة بمنطقة الخالدية وتسليمه خاليا من الشواغل ليد المشجعة / دائرة الخدمات الاجتماعية والبنائي التجارية، وفع بدلات الأيجار للشفقة لها منذ تاريخ ١٤/١٠/٢٠١٠ وحتى تاريخ التخليف الفعليته بواقع ٤١٧ درهم شهريا مع الزامك بإقرار مخالصة من دائرة الكهرباء والماء، فإذا كان لديك اعتراض على القرار فعليك مراجعة محكمة الشارقة للجنبة بشأنك خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر وفي حالة تخلفك عن ذلك فإن القرار سيصبح قطعيًا وقابل للتنفذ.

لجنة التحكيم والشكاوى

مقدّم شهادة اسمهم
 فقد السيد / احمد حمد سعيد
 السعودي، شهادة اسمهم صادرة من
 (بنّي للاستثمار) (شركة مساهمة
 عامة) وهي الشهادة رقم (٣١١١٦)
 وتحمل (١٠٠٠) سهم، يرجي ممن
 يعثر عليها الاطلاع مشكور
 بصاحبها اعلاه على الهاتف رقم
 ٠٦/٥٤٢١٧٠ - ٠٤/٣٧٩٣٣٣

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل

للمصنف رقم ٩٦/١٨١

إستئناف حقوق الشارقة

إلى المستأنف شعبان - (المتعلق) ١٠ - المجموعات الإيطالية ٢٧ - محمد خليل حايك - أكرين مطرباً ليكميا بأن السائق / حارب سعيد سالم - قد إستأنف الحكم الصادر في القضية رقم ٩٦/١٦٥ حقوق الشارقة وذلك بالإستئناف رقم ٨١/٩٦/١٨١ إستئناف حقوق الشارقة ضدكمداً وآخر. - قد تمعد لنظر الإستئناف المذكور جلسة ١٨/٩٦/١٨١ الساعة العاشرة صباحاً بغير حضور محكمة الإستئناف الاحتمالية بالشارقة. لذا أوجب عليكم الحضور لو إيفاد من يتشككا قانونية ولا تستطر المحكمة الإستئناف في غيابكم.

رئيس الدائرة المدنية الأولى بمحكمة إستئناف الشارقة

الستشار / محمد أحمد برقيش

فقد شهادة أسهم
فقدت السيدة/ علياء خليفة سيف،
شهادة أسهم صادرة من (بني
للاستثمار (شركة مساهمة عامة)
وهي الشهادة رقم (٣١١١٧)
وتحمل (١٠٠٠) سهم، يرجى من
يعلم عليها الاتصال بشكورها
بصاحبها اعلاه على الهاتف رقم
٠٦/٥٤٢١٧٠٠ - ٤/٣٧٩٣٣٣

محكمة أبوظبي المدنية
إعادة إعلان بواسطة النشر للحضور أمام المحكمة
في القضية المدنية رقم ١٩٩٤/١١٨٠
إلى المدعى عليه/ فيلا لوز جورانو

بناء على طلب المدعية/ مؤسسة الإمارات للتواصل، أتت مكاتب بالحضور أمام محكمة
أبوظبي المدنية شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد في الساعة ٨ صباحاً من يوم السبت
الموافق ١٩٩٤/١٢/٧ وذلك للنظر في العدة المذكورة أعلاه بمصفك مدعى عليه.

القاضي

الاتحاد
 خيرة اعمدة
 للامم
 والمستقبل
 لمزيد من العلم والحرية والعدل والرفاهية

للاتصال : ابوظبي ٤٥٣٣٣٥ - ٤٥٣٣٢٦ - حمدان سفير ٣٣١٧٦٣
 دبي ٧٧٧١١١ - الشارقة ٣٣٣٣٣٣ - العين ٦٤١٤٦٠
 رأس الخيمة ٢٢٢٢٢٢ - الفجيرة ٣٣٣٣٣٣

محكمة أبوظبي المدنية
اعلان للحضور امام المحكمة في القضية المدنية
رقم ٤٠١ / ١٩٩٦م (جزئي)
بناء على طلب المدعية / سمية عبدالفتاح خليل آل الدععي عليه / محمد عبدالكافي
الحجر احمد وعنوانه بالانشر. اختلف بالحضور امام محكمة أبوظبي المدني
شخصيا او بواسطة وكيل ومعتد وذلك في الساعة التاسعة صباحا الموافق يوم
من شهر ١٠ سنة ١٩٩٦م. وذلك للمظر في الدعوى ٩٦ / ٤٠١ بوصف مدعى عليه
حري بتاريخ ٩٦ / ١٠ / ١٦

محكمة أبوظبي المدنية - الإحصائية

تخليص حكم في الدعوى المدنية رقم (٤٠٢/١٩٦١)

ال محكوم عليه/ ورشة زينتوته كهرماء السيارات المصنوع / بالاضر بالجريدة بحقه
علمنا بان تاريخ ١٤/٢/١٩٦٢ م. قد اكتسب عليه هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم
أصل تصاريح / بالمدرسين مع رحمتي / ابنه بتاتالي، حكم بمالمة الخصومي بفسخ
العلاقة التجارية باجرة القعدة اصطافه رقم ٨٠١/٦٩ م. بالصالحين من لدني /
المدعي مع رحمتي والمعي عليه / ورشة زينتوته كهرماء السيارات لفصل الأخيرة في
الوفاء بالتزاماتها بسداد الاجرة والزمتها بسداد التفاضرات عن (٥) شهر من يوم
يقتل ١٩٦١ م. في مايو سنة ١٩٦٦ م. وفانها (٥٠٠٠) درهم مائة الف شهر (١٠٠٠) درهم
وما يستحق بعد ذلك التفاضل في الآخرة والزمته عليه بالادلاء ومدايرة العين
المستحقة للمعجز ورزمتها بسردوم وصاريق الدعوى. حكما قابلا للاستئناف خلال ٣٠
يوما اعتبارا من اليوم التالي لاستلامه هذا التخليص. تحريرا في ١٠/١٢/١٩٦١ م.

القاضي / طه ابراهيم

محكمة العين الاتحادية الابتدائية
دائرة التنفيذ
اخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٩٦/٧٥٤
الى المحكوم عليه مصنع الامارات للخرسانة الجاهزة - عنوانه
بالنشر - حيث انه بتاريخ ٩٦/٢٣/٩٦ قد صدر ضدك الحكم المرقق
صورة عنه لصالح المدعي دائرة الماء والكهرباء في القضية المدنية
رقم ٩٦/١٦٤ - وبما ان المحكوم له قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم
المذكور ودفع الرسم المحدد لذلك وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه
كالآتي: ١- المبلغ المطلوب تحصيله ١٢٩٢٣ درهما - ٢- رسم
التصريح بالتنفيذ ١٠٠ درهم - ٣- المجموع ١٣٠٢٣ درهما
فيجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة
في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩٦/١١/١٣ لتنفيذ ما جاء
اعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك الاجراءات
القانونية لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ٢٠٥
درهم التي ستترتب عليك. تحرر في ١٩٩٦/١٠/٢١ م
قاضي التنفيذ / هشام التركيبي

اعلان تحذيري

تركتيبيل الخليج مهندسون استشاريون

تعلن عن انتهاء خدمات المدمور / عقيل الرحمن انصاري الذي يعمل لديهم باكستاني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم / ٤٣٦١٥٦ حيث انه لم يخض لانتهاء الاجراءات القانونية واعياه مرافعتنا خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان لانهايه اجراءاته والا سوف يتحمل المسئولية القانونية بعد ذلك.

محكمة ابوظبي المدنية
اعلان للحضور امام المحكمة في القضية المدنية
رقم ٥٧٨ / ١٩٩٦ م (جرائي)
بناء على طلب المدعي مؤسسة الوهبي التجارية موطنه ابوظبي . الى المدعى عليه
عبد العزيز حسن جمعاه وموطنه نثرا - انت مكلف بالحضور امام محكمة
ابوظبي المدنية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة الموافق
يوم ٣٠ من شهر ١٠ سنة ١٩٩٦ م . وذلك للنظر في الدعوى ٩٦ / ٥٧٨ بوصفك
مدعى عليه - حور بتاريخ ٩٦ / ١٠ / ١٦

في أول استثناء هذا العام مصر تجلي فلسطينية مريضة من مخيم المبعضدين على الحدود الليبية

مصري مطروح (مصر) - رويتر: اجلت مصر فلسطينية تعاني من نزيف حمل ويهددها الموت عن مخيم صحراوي على الحدود مع ليبيا حيث تقطعت بها و ٢٠٠ شخص آخرين السبل منذ أكثر من عام.

ويعد هذا أول استثناء هذا العام في رفض مصر دخول أي من اللاجئين المقيمين بالمخيم.

وقال يانوس مومنزيس المتحدث باسم المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة: «إننا مسرورون حقاً. هذه الأنباء عظيمة وتأمل أن يتم أيضاً إجراء غيرها من الحالات المرضية».

ولكنه قال أنه لا توجد تأكيدات بأن المرأة الحامل التي يقول مسؤولون بالمفوضية إنها تعاني من نزيف حاد وحمى يمكن أن تبقى في مصر بعد علاجها.

وكان هؤلاء اللاجئين من بين آلاف الفلسطينيين الذين أبعدهم الرئيس الليبي معمر القذافي في العام المنصرم رداً على ما وصفه بالسلام الجوف بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل.

وسمحت مصر بعبور بقية الفلسطينيين المتوجهين إلى بلدان أخرى. لكنها رفضت السماح بدخول من لا يستطيعون إثبات قدرتهم على مغادرة البلاد.

وحتى الآن لم توافق أي دولة على استقبال المائتين الفلسطيني.

ووافق وزير الدفاع المصري محمد حسين طنطاوي في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول على السماح للفلسطينية قريال على محمود (٣٠ سنة) الحامل في الشهر الثامن بدخول مصر للعلاج.

وقال نيل الشوانبي مدير الشؤون الصحية في مرسى مطروح الواقعة على بعد ٢١٠ كيلومترات من الحدود الليبية أنه لن يسمح لها بمغادرة المستشفى حتى تضع حملها. وأضاف أنها والجنين في صحة جيدة.

وقال مومنزيس أنه يأمل في أن يتم قريباً إجلاء لاجئين مريضين آخرين وهما رجل يعاني من مضاعفات السكري وطفلة في الثامنة من عمرها تعاني من عيب خلقي في القلب.

وزار مومنزيس المخيم في الأسبوع الماضي. وقال: «هؤلاء الناس يشعرون باليأس وأن العالم قد نساهم». وأضاف: «الأطفال لا يفعلون طوال اليوم سوى مطاردة القناريين والعنايين. شعروا باليأس عميق ونحن نغادر المخيم. نعلق بينا الناس. أنهم يريدون أن يحدث شيء على الفور».

بحجة البحث عن جثث قتل حرب ٤٨ محاولات إسرائيلية لنيل قبور أموات المسلمين في القدس

رام الله - الاتحاد الإسيوعي:

رفضت دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس المحتلة رفضاً قاطعاً الرد على كتاب إسرائيلي يطلب بالسماح بنيل قبور في مقبرة باب الرحمة الإسلامية في المدينة بحثاً عن رفات ٢٢ يهودياً يزعم أنهم مدفونون في المقبرة.

وقال المتحدث باسم المجلس الإسلامي في القدس - الاتحاد الإسيوعي - أن الكتاب ورد من منظمات إسرائيلية التي تدعي أن إبنائها الذين قتلوا في عام ١٩٤٨ دفنوا في مقبرة المسلمين المذكورة.

وأضاف: «إن الكتاب الموجه لنا بعد هذه المدة الطويلة هو رسالة لاقتة للخطر، وليس لدينا معلومات تؤكد صحة هذا الادعاء الباطل، وهذا عار على الأمة».

وأشارت دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس المحتلة إلى أن المقبرة المذكورة هي من الآثار الإسلامية العريقة، وتحتوي على رفات المسلمين في القدس، ولا يجوز إصدار مثل هذه التصريحات والقوانين التي كان بالعبث في قبور موتائنا شهدائنا».

وقال: «إن نرد على مثل هذه الأفكار».

وكانت قد نشرت مؤخراً في الصحف بعض القساوى من كبار الحاخاميين اليهود تطالب بالسماح لليهود بنيل قبور في المقبرة الإسلامية للبحث عن جثث إسرائيليين يدعى أنهم مدفونة فيها.

وصف الشيخ حسن طهوب وزير الأوقاف والشؤون الدينية مثل هذه الفتاوى، بخصوص المقابر الإسلامية بأنها في حد ذاتها اعتداء على القدس، والإفصاح عن الأرواح، وأكد أنه لا يجوز إصدار مثل هذه التصريحات والفتاوى ولن نسمح لأي كان بالعبث في قبور موتائنا شهدائنا».

وأوضح أنه «توجد حراسة فلسطينية دائمة على المقابر، ولن نسمح لأحد بالعبث بها». وقال: «هم يفتقدون أن معركة حصلت في الشيخ جراح في سنة ١٩٤٨ وأن عدداً من قتلائهم ألقوا جثثهم، ويؤمن أنها مدفونة في مقبرة باب الرحمة، ونحن ليس لنا علم بذلك. ونكرر أن إبناء وأقارب اليهود، وجهاً ورسالة، إلى رئيس إسرائيل عيزر وايزمان وإلى رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو لاجتماعهم في التحدث لدى الجانب الفلسطيني في هذه القضية التي تعتبر الآن من ذنوبها والتي تنطوي على حساسية بالغة، لا سيما أن السلطات الإسرائيلية دأبت منذ عشرات السنين على تفتيش مقابر المسلمين والنزاع وإقامة حتمات يهودية مختلفة على إنقاذها».

ودعت الرسالة الموجهة إلى نتانياهو بهذه الخصوص إلى الأبعاد للوفد الإسرائيلي في المباحثات الجارية الآن مع الجانب الفلسطيني بالعمل على إزالة طلب أقارب القتل اليهود، وتفتح مكانين مخصصين للدفن في المقبرة الإسلامية بالقدس بدعوى وجود معلومات جديدة تشير إلى أن القتل بقوا فيها».

وكان الثامن من أبناء القتل أحدهما صحفي إسرائيلي يدعى يهوشا لبتون والآخر موظف كبير في وزارة الحرب ويدعى إرييه كرن. قُتلوا في عملية عسكرية إسرائيلية في مخيم القصور في مقبرة المسلمين في باب السباط للبحث عن رفات يهودها ومن المقرر أن تنتقل الجثث في ظلها بعد أسبوع.

ويشار إلى أن وزارتي الحرب والأديان الإسرائيليتين اتفقتا على الآن من الاستجابة لهذا الطلب خوفاً من إثارة اضطرابات واحتجاجات عنيفة ضد مثل هذه الخطوة في المسوقة في المدينة المقدسة خاصة بعد التوترات والواجهات الدامية التي شهدتها المسجد الأقصى مؤخراً وإرتياب سكانها وأوساطها الإسلامية في أي تحرك يمس مقدسات المسلمين فيها.



● بجوفيش مصافحاً كرايسنيك (اليمين) بعد توقيعهم على جوارهما المبعوث الأمريكي جون كورنيلوم (في الوسط) وزوباك. (رويتر)

أدى قسم الولاء لها زعيم العرب يعترف باليوستية الموحدة وكيانه يرفض اثراً دولياً على الانتخابات البلدية

سراييفو - رويتر: وقع العضو العربي في مجلس الرئاسة البوسني الثلاثي قسم الولاء للدولة التي تتعهد هو ورفاقه المتصونين من قبل بعدم الاعتراف بها.

وتم ذلك في معهد سراييفو الوطني الذي قسفته للمدعية الصربية عدة مرات وهي تحاصر العاصمة البوسنية خلال الحرب.

فقد استجاب مومتشيلو كرايسنيك على مضض للمضغ الذي ساءه أمس الأول ووضع توقيعاً على «الاعلان المقدس» الذي يتعهد فيه أعضاء المجلس بمساندة دولة البوسنة الموحدة واتفاق السلام الذي رعته الولايات المتحدة. وكانت على وجهه ابتسامة باهتة وهو يمرر ورقة تبتدئ في واقع الأمر التي خاضر للعثورين الحرب من أجلها على مدى ٤ سنوات تقريباً.

وبعد التوقيع صافح كرايسنيك خصمه السابق رئيس المجلس المسلم علي عزت بيغوفيتش والعضو الكرواتي كسيمي زوباك. وقال في وقت لاحق: «إذا كانت تلك التضحية تتخذ كل بنود اتفاق دايونو للسلام. كما أعرب عن الأمل من عدم التراجع باتباع الحد من التسلح في النجاة يوغوسلافيا السابقة منها جيشهم يرفع تقارير تقاتل بشدة من عدد أسلحتهم».

أمر الكويت وولى العهد يجتمعان مع الحجيلان

الكويت - و.أ.خ: اجتمع أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح أمس مع الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الشيخ جميل إبراهيم الحجيلان.

كما اجتمع ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح أمس مع الشيخ جميل الحجيلان.

وكان الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قد وصل إلى الكويت لبحث المسألة العربية في دول الخليج في جولة التي شملت قطر وسلطنة عمان ودولة الإمارات العربية المتحدة.

وكانت قد شهدت مؤشراً في الصحف بعض القساوى من كبار الحاخاميين اليهود تطالب بالسماح لليهود بنيل قبور في المقبرة الإسلامية للبحث عن جثث إسرائيليين يدعى أنهم مدفونة فيها.

وصف الشيخ حسن طهوب وزير الأوقاف والشؤون الدينية مثل هذه الفتاوى، بخصوص المقابر الإسلامية بأنها في حد ذاتها اعتداء على القدس، والإفصاح عن الأرواح، وأكد أنه لا يجوز إصدار مثل هذه التصريحات والقوانين التي كان بالعبث في قبور موتائنا شهدائنا».

وأوضح أنه «توجد حراسة فلسطينية دائمة على المقابر، ولن نسمح لأحد بالعبث بها». وقال: «هم يفتقدون أن معركة حصلت في الشيخ جراح في سنة ١٩٤٨ وأن عدداً من قتلائهم ألقوا جثثهم، ويؤمن أنها مدفونة في مقبرة باب الرحمة، ونحن ليس لنا علم بذلك. ونكرر أن إبناء وأقارب اليهود، وجهاً ورسالة، إلى رئيس إسرائيل عيزر وايزمان وإلى رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو لاجتماعهم في التحدث لدى الجانب الفلسطيني في هذه القضية التي تعتبر الآن من ذنوبها والتي تنطوي على حساسية بالغة، لا سيما أن السلطات الإسرائيلية دأبت منذ عشرات السنين على تفتيش مقابر المسلمين والنزاع وإقامة حتمات يهودية مختلفة على إنقاذها».

ودعت الرسالة الموجهة إلى نتانياهو بهذه الخصوص إلى الأبعاد للوفد الإسرائيلي في المباحثات الجارية الآن مع الجانب الفلسطيني بالعمل على إزالة طلب أقارب القتل اليهود، وتفتح مكانين مخصصين للدفن في المقبرة الإسلامية بالقدس بدعوى وجود معلومات جديدة تشير إلى أن القتل بقوا فيها».

وكان الثامن من أبناء القتل أحدهما صحفي إسرائيلي يدعى يهوشا لبتون والآخر موظف كبير في وزارة الحرب ويدعى إرييه كرن. قُتلوا في عملية عسكرية إسرائيلية في مخيم القصور في مقبرة المسلمين في باب السباط للبحث عن رفات يهودها ومن المقرر أن تنتقل الجثث في ظلها بعد أسبوع.

ويشار إلى أن وزارتي الحرب والأديان الإسرائيليتين اتفقتا على الآن من الاستجابة لهذا الطلب خوفاً من إثارة اضطرابات واحتجاجات عنيفة ضد مثل هذه الخطوة في المسوقة في المدينة المقدسة خاصة بعد التوترات والواجهات الدامية التي شهدتها المسجد الأقصى مؤخراً وإرتياب سكانها وأوساطها الإسلامية في أي تحرك يمس مقدسات المسلمين فيها.

اليمين يواجه انفجاراً سكانياً

صنعاء - رويتر: قال مسئول يمني أمس إن اليمين يواجه انفجاراً سكانياً ووجهة إلى برامج لتنظيم الحرس الوطني على جبهة وحشدات عامة مستعدة لتواكب العدد المتنامي للمواطنين.

وقال محمد علي الحاج الأمين العام لمجلس السكان الوطني إن تعداد اليمين وصل إلى ١٦ مليون نسمة وأنه قد يصل بالعدد السنوي الحال عام ٢٠١٣ إلى ٢٠ مليون نسمة.

صنعاء - رويتر: ذكرت شرطة سراييفو أمس أن صناعة طغرت قارباً إلى تصديق ما أدى إلى مقتل ٢٤ شخصاً في الأقل من بين نحو ٥٠٠ سافراً كانوا على متنه. وانفجرت الشرطة وصيادون محليون عشرة أشخاص بعد مرور ١٥ ساعة على الحادث الذي وقع فجر أمس ولا يزال حوالي ٤٠ آخرين مفقودين ويخشى أن يكونوا في عداد المواتي.

في استطلاع للرأى أجرى في مدينة الخليل المحتلة ٨٠٪ لا يمكنهم العيش مع المستوطنين و ٥٠٪ يتوقعون انتفاضة جديدة فتل المفاوضات

رام الله - الاتحاد - سنان شقديج:

ينتج من استطلاع للرأى أجراه المركز الفلسطيني لاستطلاع الرأى في ساجور، وأقام بإعداد الدكتور نبيل كوكال، وشمل (٤٠٠) شخص من مدينة الخليل في الضفة الغربية، أن (٢٦٪) من شملهم الاستطلاع لا يؤيدون تعديل بعض الأسس في اتفاق إعادة الانتشار في مدينة الخليل التي تمت عليها اتفاقية طابا للوقف بتاريخ ١٩٩٥/٩/٢٤، و (٢٧٪) منهم تعديل بعض الأسس و (٢٢٪) منهم بارأهم حول هذا الموضوع.

وقال ٣٧٪ من شملهم الاستطلاع بأن على إسرائيل فتح جامعة الخليل وغيرها من المؤسسات في مدينة الخليل، كبادرة حسن نية لتخضير عملية إعادة الانتشار في الخليل، في حين قال ١٨٪ منهم عكس ذلك و (١٢٪) عن الإذلاء بإسرائيل حول هذا الموضوع.

ورأى ٥٦٪ من الفلسطينيين أن عدم إعادة الانتشار في الخليل سيضعف موقف السلطة الفلسطينية، في حين يرى ٣٦٪ بأنه سيعزز إيجابياً موقف السلطة الفلسطينية، ولم يجب على السؤال ١٧٪ من شملهم الاستطلاع.

واعتبر ٣٣٪ من شملهم الاستطلاع بأن زيارة الملك حسين الأخيرة لأريحا، سترسخ عملية الانتظار، في حين يرى ٤٤٪ عكس ذلك، وترد ٢٢٪ من الإذلاء بارأهم حول هذا الموضوع.

ويعتقد ٣٤٪ من شملهم الاستطلاع بأن الدول العربية ستستخذ موقفاً في حالة عدم الانتشار في الخليل، في حين قال ٥٢٪ عكس ذلك، ولم يرد على السؤال ١٣٪ من الذين جرى معهم الاستطلاع.

توقع اندلاع انتفاضة وتوقع ٩٪ من شملهم الاستطلاع توقف العملية السلمية نتيجة عدم إعادة الانتشار في مدينة الخليل في حالة فشل المفاوضات، وتوقع ٥٠٪ حدوث انتفاضة جماهيرية جديدة، في حين توقع ٢٤٪ حدوث تدخل دولي، وترد ١٥٪ في الإذلاء بارأهم حول هذا الموضوع.

وحول سؤال: هل أنت راغب عن إباء المفاوضات الفلسطينية بالنسبة لمفاوضات الخليل أم لا؟ قال ٣٢٪ أنهم راغبون، في حين قال ٥٠٪ منهم عكس ذلك، وترد ١٧٪ بالإذلاء بارأهم حول الموضوع.

ورأى ٨٠٪ من شملهم الاستطلاع بأن تصريحات رئيس وزراء إسرائيل (بنيامين نتانياهو) بعد اجتماع واشنطن، حول

قائد الجيش الاتحادي البوسني لـ «الانتفاضة» مستعدون لاهتمالات السلم والحرب التدريب في الإمارات اكسب مقاتلين خبرة عالية

سراييفو - سيد حمدي:

أكد الجنرال واسم بيليتش قائد عام الجيش الاتحادي البوسني - الكرواتي أن قواته مستعدة لكل الاحتمالات سلماً وحرباً مشيراً إلى أن هذه القوات تضم حالياً خمسين ألف مقاتل مدربين تدريباً عالياً وسليحهم بشكل جيد. وأوضح في هذا الصدد أن إجمالي عدد قوات الاحتياط يبلغ مائة وخمسين ألف مقاتل يمكن استدعائهم في أسرع وقت. وقال الجنرال بيليتش في تصريحات خاصة «للاتحاد الإسيوعي» التي بثتها في مقر قيادة الجيش البوسني بالعاصمة سراييفو أن هناك إمكانية حقيقية لنجاح الجيش الاتحادي في البوسني (المسلمين) والكروات. واستطرد قائلاً أن هذا الهدف يمكن أن يتحقق خلال عامين. وشدد على أن الخلافات القائمة في هذا الصدد بين الجانبين ذات طابع سياسي وليس عسكرياً.

وقال أن هذا الجيش أتمتع بموجوب «اتفاق دايونو» والمليشيات الكرواتية (مجلس الدفاع الكرواتي) في جيش واحد يعمل مع الجيش الاتحادي (البوسني) في إطار حل مؤسسات جمهورية البوسنة ومؤسسات ما يسمى بدولة مرسا البوسنة الكرواتية للاتحاد تحت اسم الاتحاد البوسني - الكرواتي. ورداً على سؤال لـ «الاتحاد» حول وضع قوات الاحتياط

الصحف الفرنسية وهمجية الأمن الإسرائيلي انتفاضة شيراك في القدس

باريس - الاتحاد الإسيوعي:

اشادت الصحف الفرنسية في أعدادها الصادرة أمس بموقف الرئيس جاك شيراك أمس الأول في مدينة القدس المحتلة، ورده الجاسر على أفراد الأمن الإسرائيليين الذين سعوا إلى السيطرة على المسجد الأقصى. وأشارت الصحف الفرنسية إلى أن موقف شيراك يعكس «الوعي بالمشاكل التي تواجهها إسرائيل».

وأشارت الصحف الفرنسية إلى أن موقف شيراك يعكس «الوعي بالمشاكل التي تواجهها إسرائيل».

وأشارت الصحف الفرنسية إلى أن موقف شيراك يعكس «الوعي بالمشاكل التي تواجهها إسرائيل».

Chirac fait son intifada
A Jérusalem, le Président se heurte aux services de sécurité israéliens, omniprésents

● شيراك يقوم بانتفاضة، عنوان صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية أمس.

سبب حادثاً دبلوماسياً. وأعقب ذلك بما قاله شيراك من أن «القدس مدينة يجب أن تبقى مفتوحة». وأضافت أن «اليوم الثاني من الزيارة» عرف وقوع حادث أثناء جولته في القدس في مدينة القدس القديمة، وأن الرئيس هدد باختصار الزيارة في مواجهة غضبه للمشارت من أفراد الشرطة الإسرائيلية التي منعت من الاتصال المباشر مع الجاهدين الفلسطينيين التي اصطفت للتحية. وأوضح أن الرئيس تسلم بضبط موجهاً كلامه للشرطة الإسرائيلية: «ماذا تريدون؟». هل تريدون أن أساقط طيارتي؟ (مضطرباً)؟. «إن هذا استفزازاً». واستطردت قائلة: «إن الوزراء والوزباء الفرنسيين الصحبيين الرئيس تعرضوا للتعذيب والمعاملة العنيفة بواسطة رجال الشرطة».

الجامعة: نتانياهو خطط شخصياً لمضايقة شيراك

القاهرة - أ.ب: وصفت الجامعة العربية الاعتذار الذي قدمه رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو إلى الرئيس الفرنسي جاك شيراك بأنه «مناورة مكشوفة» واتهمت نتانياهو بأنه «خطط شخصياً للمضايقات التي تعرض لها شيراك والوفد المرافق له في القدس أمس الأول».

وقال الأمين العام المساعد للجامعة العربية سعيد كمال في تصريح للصحفيين أن «نتانياهو» «مناورة مكشوفة» معتبراً أنه «يجادل أن يظهر بغير وجهه الحقيقي في صورة العمل السويح». وأضاف أن المضايقات التي تعرض لها شيراك في الحي القديم في القدس «خطط لها بنيامين نتانياهو شخصياً».

مؤسسة الإمارات للاتصالات - Etisalat
Emirates Telecommunications Corporation

إعلان إلى السادة المشتركين

إنقطاع مؤقت في خدمات الهاتف والنداء والهواتف المتحركة في منطقة الشوب-العين

ترغب مؤسسة الإمارات للاتصالات (إتصالات) في إحاطة مشتركيها علماً بأنه سيحدث إنقطاع مؤقت في بعض خدمات الهاتف والنداء والعام والهواتف المتحركة في منطقة الشوب بمحطة العين وذلك بين الساعة ٠٠:٠١ صباحاً والساعة ٠٧:٠٠ صباحاً من يوم الجمعة الموافق ١٩٩٥/١٠/٢٨.

ونتيجة لذلك ففسوف يتأثر إرسال واستقبال الهاتف وأجهزة النداء العام والهواتف المتحركة في منطقة الشوب في الفترة المذكورة أعلاه.

وينبغي على السادة المشتركين والذين تتوفر لديهم خدمات النجمة، مثل خدمة التحكم في قفل الهاتف بواسطة الرقم السري وخويز المكالمات الواردة، إلخ. أن يقوموا بإعادة تشغيل هذه الخدمات مرة أخرى بعد وقت التغيير المذكور أعلاه.

وعلى السادة المشتركين الذين يجدون صعوبة في إعادة البرمجة مراجعة الصفحات ١٢، ٢٢ و ٢٤ من دليل هاتف دولة الإمارات العربية المتحدة لعام ١٩٩٦.

علماً بأن التخطيط لهذا الإنقطاع قد اقتضته ضرورة إجراء بعض الاختبارات وإكمال الصيانة الدورية للنظام.

وتعتمد المؤسسة لمشتريها عن أية مضايقات قد يسببها هذا الإنقطاع.

«إتصلوا بالهاتف رقم ١٤٤ للحصول على معلومات عن خدمات وأجهزة إتصالات»

نحن في خدمتكم
WE ARE AT YOUR SERVICE

القادة العامة للقوات المسلحة
مديرية الأشغال العسكرية

إعلان

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية الأشغال العسكرية للشرائح الوطنية والمطوعة بنسبة ٥٠٪ من الإقل للمواطنين عن فتح باب التسجيل لعام ١٩٩٧ للاملاء الآتية:-

أ- مشاريع الطرق.

ب- مشاريع البنية التحتية.

ج- مشاريع البنية التحتية الحديثة.

د- مشاريع البنية التحتية وسابقة الصب.

هـ- مشاريع الأعمال الميكانيكية والكهربائية.

و- مشاريع مواد البناء والمجارى وتقسيم.

٢- تحلية المياه وتنقية المجارى.

٣- شبكات المياه.

٤- صيانة البنية التحتية.

٥- صيانة أجهزة التكييف المختلفة.

٦- صيانة أجهزة التكييف المختلفة.

٧- صيانة أجهزة التكييف المختلفة.

٨- عقود التوريد وتقسيم.

٩- توريد الدخان والتكسكس والبيتومين.

١٠- توريد مواد البناء والاسمنت والإصباغ.

١١- توريد الكهرباء.

١٢- توريد أجهزة التكييف الشبائي والمجزاة.

١٣- توريد وتركيب مظلات الكي سين والفيبر جلاس.

١٤- يتم استلام استمارات التسجيل خلال ساعات الدوام الرسمي من مديرية الأشغال العسكرية بمعسكر الكي سين بابلو قسب ص.ب ٣٠٩ ١٠٠٠٠ - تلخوين ٢٠٨٨٣٨٤ فاكس ٣٣٣٣٣٤ مقابل دفع ٢٠٠ درهم فقط مائتي درهم لا غير غير قابل للرد، وذلك بدءاً من تاريخ ١٩٩٦/١١/١١ وحتى تاريخ ١٩٩٦/١٢/٣١.

١٥- يتم استلام استمارات التسجيل بعد ملئها إلى مديرية الأشغال العسكرية بمعسكر الكي سين بابلو قسب - في موعد أقصاه ١٩٩٦/١٢/٣١.

١٦- لن يتم دعوة أية شركة أو مؤسسة للمشاركة في أي عطاء إذا لم يتم بالتسجيل أو لم يستوفى المستندات الفنية المطلوبة في آنية المحددة للتسجيل.

١٧- يشترط على الشركة المقدمة للتسجيل أن تكون لديها شهادة تصنيف صادرة من الشركة المختصة لعمال التي ترغب التسجيل بها.

مع تحيات مديريةية التوجيه العنوى

مؤسسة الإمارات للاتصالات - Etisalat
Emirates Telecommunications Corporation

إعلان إلى السادة المشتركين

إنقطاع مؤقت في خدمات الهاتف والنداء والهواتف المتحركة في منطقة الشوب-العين

ترغب مؤسسة الإمارات للاتصالات (إتصالات) في إحاطة مشتركيها علماً بأنه سيحدث إنقطاع مؤقت في بعض خدمات الهاتف والنداء والعام والهواتف المتحركة في منطقة الشوب بمحطة العين وذلك بين الساعة ٠٠:٠١ صباحاً والساعة ٠٧:٠٠ صباحاً من يوم الجمعة الموافق ١٩٩٥/١٠/٢٨.

ونتيجة لذلك ففسوف يتأثر إرسال واستقبال الهاتف وأجهزة النداء العام والهواتف المتحركة في منطقة الشوب في الفترة المذكورة أعلاه.

وينبغي على السادة المشتركين والذين تتوفر لديهم خدمات النجمة، مثل خدمة التحكم في قفل الهاتف بواسطة الرقم السري وخويز المكالمات الواردة، إلخ. أن يقوموا بإعادة تشغيل هذه الخدمات مرة أخرى بعد وقت التغيير المذكور أعلاه.

وعلى السادة المشتركين الذين يجدون صعوبة في إعادة البرمجة مراجعة الصفحات ١٢، ٢٢ و ٢٤ من دليل هاتف دولة الإمارات العربية المتحدة لعام ١٩٩٦.

علماً بأن التخطيط لهذا الإنقطاع قد اقتضته ضرورة إجراء بعض الاختبارات وإكمال الصيانة الدورية للنظام.

وتعتمد المؤسسة لمشتريها عن أية مضايقات قد يسببها هذا الإنقطاع.

«إتصلوا بالهاتف رقم ١٤٤ للحصول على معلومات عن خدمات وأجهزة إتصالات»

نحن في خدمتكم
WE ARE AT YOUR SERVICE

ابو شریف يدعو اوروبا لتعامل مع فلسطين كدولة

دعا ابو شريف مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الدول الأوروبية لاتخاذ خطوات عملية تحقق ايماء واقعا موجها للواقع الذي تحاول الحكومة الاسرائيلية خلقه في الضفة الغربية وقطاع غزة وان اهم هذه الخطوات هو البدء بالتعامل مع السلطة الفلسطينية والحكم الذاتي على قاعدة التعامل مع دول مستقلة. وهذا يستتبع المجال للناسخ في بناء مؤسسات الدولة من ناحية الاسراع في اعادة بناء البنية التحتية للفلسطين وتطوير الاقتصاد الفلسطيني بمجالاته المختلفة. وفي عدم القيام بهذه التطوير والتنمية سيؤدي في ظل سياسات تنمائها الى غلبان عنف في المنطقة. كما ادعى ياسر عرفات ابو شريف ان الفلسطينيين والعرب متمسكون بهيف اقامة شرط اوسع مستقر على اساس تحقيق قرارات الشرعية الدولية المتعلقة في قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ اي الارض مقابل السيادة. وقال: ان المعادلة الجديدة التي تطرحها الحكومة الاسرائيلية هي معادلة لا يمكن ان تحقق الاستقرار ولا تتجسم مع قرارات الشرعية الدولية وتبلي فقط البرامج التوسعية لتجميع الكيدو. و اضاف في مؤتمر صحفي عقده في روما بمناسبة صدور الطبيعة الايطالية في كتاب "محررو صهيون بالحق" ان معادلة امن مقابل السيادة تعني ان سياسات الكيدو ايازالت تراوح عند الاحتفاظ بالاراضي العربية المحتلة وطرد الفلسطينيين من اراضيهم شرقا وتحرير القدس من هذا لن يؤدي الى انهاء الاستقرار وزيادة اسلام التطوير الاسرائيلي وتشجيع العنق. وتحدث بسلام ابو شريف عن دور اقل للمسوق الأوروبية ودولها في الشرق الاوسط كما تحدث عن ضرورة تحريك قطاع الدعم الاقتصادي لاجداث تطوير حقيقي في كل من فلسطين والاردن ان الاوضاع هناك صعبة للغاية. وقال الصحفيين انه تحدث مطولا في هذا الامر مع السيد ديلما زعيم حزب اليسار الديمقراطي الحاكم ومع غيره من المسؤولين قبل توجهه لزيارة المنطقة والى المسؤولين الايطاليين وعدوا بدعم عملية الامتداد الاقتصادي في فلسطين والاردن بسرعة.

واشنطن - ١٠ أ: يبدو أن الانتخابات الأمريكية هذه السنة أقل متعة واستقطابا للاصوات مقارنة بالانتخابات الأمريكية السابقة والتي اتخذت طابع الأثرارة ليس فقط للامريكيين بل لجميع المهتمين بالسياسة في كل دول العالم.

وأوضح مدير الإنتاج في شركة الأخبار الأمريكية (سي ان ان) مايكل كليمنت في مقابلة مع وكالة الأنباء الخلع سبب هذه الظاهرة بل الانتخابات السابقة كان المرشحون يتناولون في حملاتهم الانتخابية قضايا اقتصادية وسياسية حساسة جدا كما أن الوضع المعيشي للشعب الأمريكي كان سيئا الأمر الذي دفعهم لاختيار الرئيس ذي الأفتراحت والامراتاجات السياسية المناسبة لتحقيق مجتمع امريكي أفضل.

وقال أن انتخابات ١٩٩٢ كانت اكث الانتخابيات اثارة حيث ناقشت قضايا عدة تتعلق بالسياسة الخارجية امريكا تجاه روسيا وحرب الخليج وقضية الجيوش الأمريكية المنتشرة في مناطق مختلفة من العالم كما أن الوضع الاقتصادي الوضع الأمريكي كان لا يتماشى مع مطالباته.

ومن جانبه أوضح رئيس حزب الديمقراطي الأمريكي جيمي ديفيس في مقابلة مماثلة بأن وجود حزب ثالث لا ينتمي الى الحزب الجمهوري او الديمقراطي والذي يمثله السيناتور اليميني جوردن روبس أعطى انتخابات ١٩٩٢ اهمية اكث حيث كان يستعرض امورا جديده ومهمة لم تلمح من قبل الحزبين الآخرين الامر الذي جعل الشعب الأمريكي اكث حماسا.

وأضاف أن الامور المتروكة في الانتخابات الحالية لارجها الشعب الأمريكي ذات اهمية كبيرة حيث انها لا تتعلق قضايا التدخين والامهاض والرعاية الصحية وتطوير التعليم الامر الذي لم يدفع الكثر للتصويت مشرا الى أن معظم الناس القضايا السياسية قد وجد لها حل بالإضافة الى ازدهار الاقتصاد في امريكا.

[illegible][illegible]

للبيع خدمات سيارات بيع هواتف نقالة مطلوب للاحجار للاحجار للاحجار للاحجار

إذات جامزة مصفح
٩٦٢٠٢٥١

جامزة جمبع المقاسات
٣١ الشارقة ت ٧٣١٨٢٣١

إذات النسائية والمراكات
٧١٩٤٧٠
ة والمفرق ديي
٥٠٠٦٤
ل للناكتو والكارتية/
ساعة س خليفة العن/

إذات للبيع مع الرخصة
مقر الجادين ققط
٩٦٢٧٤٤٤ أبوظبى

للبيع ٢١٩٨٦٠ أبوظبى

سفرة ٢٢٠٠٠ بإذات

ة الحقل ١٥ المطلوب
سائى ٥٣٠٠٠٠ درهم

بالإذات شهري ٧ /
ناس

٩١٣٣٣

٩١٢٢٤٩٤ / ١٥

سنوي ١٦٠٠ + الاثاث /

 /الفيد/ ٠٥٠٦٤٣٨٢٢٢

 ماكتوش صغير الحجم
 بعبوة محمولة + فاكس
 -بواب ٤٥٠ زهره/

 مفاتيح بالياتل لالجان او
 ٩١١٧٣١٢٠ /٠٥٠٤٢١٠

 موزي ش بالياتل
 ٣٣٦١١٨ /٩١٧٣١٢٠

 بالياتل/ ٩١٣٢٩٨٥٤

 زياد شام/ ٩٠٣٣٧٧٠
 ٣٤٤٢٢

 سيار السيرات اليابانية/
 س الخيمه/ ٢٢٧٧٥٣

 سالة عبادي سنوي ٣٤٠٠٠
 بعض الاثاث ٧٨٨٣٣٨

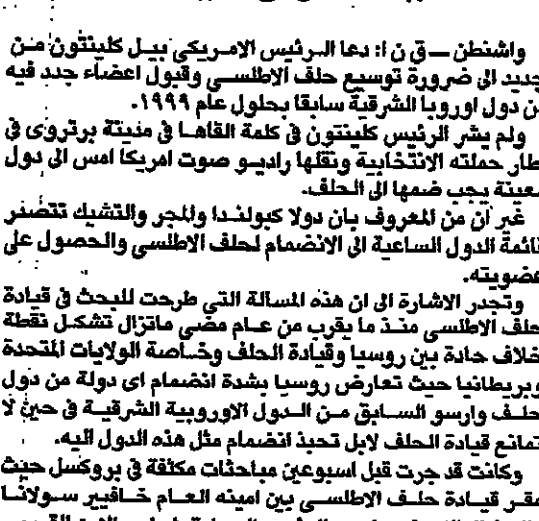
 سلام سنوي ١٧٠٠٠ /
 ظبي

 -تبيه WAHO
 ٩١٥٤٠٣٣٩ /٠٥

 سول ومشتاقته

مع تساقط الشجر - خلاصة

فيلات للايجار

[illegible]

قادة الفصائل الفلسطينية يرحبون بالحوار الوطني ويجمعون على ضرورة الوحدة الوطنية لمواجهة نتنياهو

رام الله - سنان شقديق:
الآزمة الحادة التي تمر بها المفاوضات الفلسطينية - الإسرائيلية، والمواجهات التي وقعت مؤخراً بين الجماهير الفلسطينية وجنود الاحتلال الإسرائيلي كانت حافزاً للبدء باستعدادات جادة لحوار وطني - فلسطيني بعد الدعوة التي وجهها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لكافة الأحزاب والفصائل الفلسطينية بهذا الشأن.

سماحة تونسي، في أوساط المجتمع الفلسطيني، وبحث إسرائيل بالبدعة في الحوار الوطني الهادف إلى إعادة بناء وترتيب الهيكل الفلسطيني في إطار منعة التحرير الفلسطينية.

رحب سليمان أطر عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو المكتب السياسي لحزب الشعب الفلسطيني - الشيوعي سابقاً - بالبدعة في الحوار مؤكداً دور حزبه في تقريب وجهات النظر بين مختلف الفصائل الفلسطينية.

وطالب النجيب الفلسطينية الفلسطينية التي تعمل خارج إطار منظمة التحرير الفلسطينية بإظهار حسن النوايا والمشاركة الفعالة في هذا الحوار.

وكانت البدعة قد أقيمت في 15 كانون الثاني/يناير 2014 في مقر المجلس التشريعي الفلسطيني في رامات الخيام، بحضور ممثلين عن مختلف الفصائل الفلسطينية، وعضو المكتب السياسي لحزب الشعب الفلسطيني - الشيوعي سابقاً - الذي أكد أن البدعة هي خطوة مهمة في عملية إعادة بناء وترتيب الهيكل الفلسطيني في إطار منعة التحرير الفلسطينية.

وكانت البدعة قد أقيمت في 15 كانون الثاني/يناير 2014 في مقر المجلس التشريعي الفلسطيني في رامات الخيام، بحضور ممثلين عن مختلف الفصائل الفلسطينية، وعضو المكتب السياسي لحزب الشعب الفلسطيني - الشيوعي سابقاً - الذي أكد أن البدعة هي خطوة مهمة في عملية إعادة بناء وترتيب الهيكل الفلسطيني في إطار منعة التحرير الفلسطينية.

وقال: إن حركة مفتوح- التي تشكل
العمود الفقري لخطّة التحرير
القسطنطينية والسلطة الوطنية تجتهد في
العديد من الجوانب التاريخية في الحفاظ
على الوحدة الوطنية واستعادتها، وإن
الظروف لاثمة حاليا لإجراء أمور
مختلفة خارجة بعد. إنصتحت الجواهر

جورجيا كما يمكن للسلطان عدم عام على صرحي شرق فلانا تيم فيه الهبوط. ياتهم مصاصو دماء وحملهم مسؤولية افعال الحكام ان تحدث في جورجيا. وشككوا في حياد الحكام ان تحدث في جورجيا. فذلك كما سبب تحريضه على الشرارة فتنة طائفية.

وقد اصطحبته القدس الشريف بعد انسحاب الجيش الإسرائيلي من كافة المناطق التي تحتلها منذ ١٩٦٧م. وأحرزته للقائمة الإسلامية «حماس» وعلى رأسه الشيخ عبد الوهاب مسباح وقد اختلفت وفودها ومساندتها لحوار مادي، جاد في المرحلة الحالية ونتيجة الأزمة

تحت إشرافه، حسبما أعلن رئيس
تحريرها.

وقال إبراهيم عيسى لوكالة «فرانس
پرس»: «اعتقد أنه عقب بدء الحملة
المعادية لـ«إسرائيل» التي شنتها
محققتنا خلال الأسابيع الأخيرة
ولكنه أكد أنه «رأى الإعلام لم يتذكر أي

سبب لقرارها منع الصحفيين أن عسبدن
«الصدور» اليوم مع بعضهم مقالاتها
عن «تقرير» لجهة استخبارات
البحرية حول مصر، و«حالات»
في عدد من المزارع والابار، وقد
عسبدن لجهة الاستخبارات
البحرية حول مصر، و«حالات»
في عدد من المزارع والابار، وقد
عسبدن لجهة الاستخبارات
البحرية حول مصر، و«حالات»
في عدد من المزارع والابار، وقد

سبع سنوات في السجن، و«الأمم المتحدة» التي تطعن وتؤذّن، وقام آخرون بتعليق الإعلام الفلسطينية والفرنسية التي وصل عددها إلى أربعة آلاف على المقررات الهامة والشوارع الرئيسية.

ودعت حركة فتح إلى استقبال شعبي للرئيس شريك في المناطق الفلسطينية، وانتشر طلاب المدارس على جانبي الطرق التي يسلكها الرئيس الفرنسي حاملين الأعلام الفرنسية والفلسطينية لترحيب بالرئيس الزائر.

فشل المبادرة

وزير الخارجية الإيطالي لياستها

بروت - روما - وكالات الأنباء: قدمت إسرائيل احتجاجا لدى إيطاليا على تصريحات أنابا وزير الخارجية الإيطالي لويجي دي ميستو وصف فيها القدس بأنها مدينة دولية ووجه انتقادا شديد للجهة الإسرائيلية. وقد كرر وزير إسرائيل أيسر رابين أن وزارة الخارجية الإسرائيلية استندت السفير الإيطالي وطلبت منه تقديم أعضائها على وجه تصريحاته.

وزير خارجيته. وكان وزير الخارجية الايطالي قد ادلى بهذه التصريحات لاجل الصحف الايطالية. جاء ذلك فيما اعان في روما أمس الأول من وزير الخارجية الايطالي سيمون سترازة رئيسة سبيلته من الاخذ القليل لستكمال الجهود الأوروبية المبذولة لدعم حقوق السلام و من مراقبة الشرق الأوسط وقالت وزير الخارجية في بيان لها ان الزيارة تكسب أهمية كبيرة بعد الزيارة التي قام بها مؤخرا رئيس الوزراء الايطالي رومانو بروبلي للقاهرة ووجه الرئيس الفرنسي شاراك في المنطقة.

نقل كولونيل إسرائيلي بعد مقتل ٦ من جنوده في أحداث الشهر الماضي

كولونيل كان مسؤولاً عن القوات المنتشرة في منطقة نابلس من مركزه بعد مقتل ستة جنود في سبتمبر الماضي.

وكان الكولونيل الذي لم يتم الكشف عن هويته يقود فوج المشاة المكلف حراسة قبر النبي يوسف الذي يحتله الجيش الإسرائيلي في منطقة نابلس التي تسلمها الحكم الذاتي الفلسطيني في شمال الضفة الغربية. وكان ستة جنود إسرائيليين قد قتلوا خلال معركة حقيقية استمرت ساعات من عناصر من الشرطة الفلسطينية خلال هجمات سبتمبر الماضي. التي اندلعت بعد قتال بين أبناء مخيم مخد، جنبا، الضفة، وفئة

أثرى بمحاذاة الحرم القدسي في القدس الشرقية، وجاء في تحقيق حول هذه المسألة أن القيادة العسكرية ارتكبت أخطاء كبيرة خلال إرسال التعزيزات إلى الوحدة المحاصرة في هذا الموقع.

□□□□□□

مشروع الدستور الجزائري الجديد يحظر

تشكيل أحزاب على أسس دينية

الجزائر - أ ف ب: أعلنت وكالة الأنباء الجزائرية أن مشروع تعديل الدستور الجزائري الذي سيُنظم بشأنه استفتاءه في ٢٨ نوفمبر المقبل يحظر تشكيل أحزاب سياسية على أسس دينية.

وإضاف المصدر ذاته أنه يحظر أيضا على الأحزاب السياسية أن تقوم على أساس

«النهج أو العرق أو الجنس أو المنطقة،» قال الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة في وقت سابق للخطوط العريضة التي أقرها المؤتمر «خصوصا تشكيل الأحزاب على أسس دينية.» وأعلن بيان صادر عن الرئاسة الجزائرية أن الرئيس وزع اليوم مع الأحزاب والمنظمات الوطنية والهيئات الممثلة لمجتمعات الأمازيغ ومناطق شمال الصحراء والجزر الواقعة في المحيط الهندي، وثيقة «البرنامج الوطني» التي تضمنت التزامات الحكومة الجديدة. كما يحظر النص على الأحزاب والملابس بقمع الهوية الوطنية ومكوناتها والأمن ووحدة الأراضي الوطنية واستقلال البلاد وسيادة الشعب والطابع الجمهوري والديمقراطي للدولة.» وتابعت الوثيقة أن التعديلات التي أجريت على دستور عام ١٩٩٨ حول

**ايران تنفي اى علاقة
بالتنظيم الدينى المصرى**

طهران - ا ف ب: نفت طهران امس
ما اعلنته القاهرة عن علاقة ايران

٤٠ مليون روسي في حاجة لمعونات انسانية!

موسكو - رويترز: قال مسؤول بالصليب الاحمر اسمن ان ما يصل الى ٤٠ مليون روسي اى حوالى ثلث تعداد السكان يحتاجون مساعدات انسانية بسبب الفقر مع حلول يناير من العام المقبل.

وقال بلاشين مدير الشؤون الاقتصادية الدولي لجمعية الصليب الاحمر: والبلدان المجاورة، ورجح ان يزداد الوضع للبلاد مع حلول الصيف المقبل.

الأحرار وهناك ما بين ٣٠ و ٤٠ مليون شخص في روسيا يحتاجون إلى المساعدة أثناء الفترة الانتقالية، تعرف بها هذه المرحلة.

واوضح في مؤتمر صحفي أن بلاده الرقاع حسبته على اساس احصاءات حكومية واجبات قام بها الصليب الاحمر الروسي. ويتكون الجزء الاكبر من هذا العدد من المسنين والمشردين والمقعوفين، وضاف وزير الصليب الاحمر يقدم للمحتاجين الروس المعونة تصل إلى عشرات المليارات من الروبلات.

المطاعم

مطعم المشاهير

نقدم أشهى المأكولات الخليجية والأجنبية والباكستانية والصينية / جلوب كباب - تكة بالروم - دجاج شاشليك - خروف محشي مع خبز رقائق - أطباق توفيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والأعراس -
أبوظبي ٣٤٤١٥٧ / ٢١٦٤٥٧

مطعم الظفرة - بوفيه مفتوح يوميًا

جميع الأكلات الخليجية والبحرية - عشاء بالمطعم العائم لتناول يومي الأحد والخميس رحلات بحرية للجزر مع وجبة غداء أو عشاء -
أبوظبي - الميناء الحر / ٧٢٢٢٦٦

مطعم هاتسي أبو شقرة

مائدة هاتسي بارقي وأطباق الإطعمة والمشاي بالذوق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لإقامة الحفلات شارع الاستقلال ت ٣١٢٤٠٠

كافيتريا الأرز

أشهى المشاي والمأكولات الشرقية ومقبلات ومجموعات لبنانية + صحن يومي وشراحت على الخبز - جميع أنواع الساندوتشات والعصائر - توصيل الطلبات للمنازل - الخالدية مقابل الدانة بلازا /
أبوظبي ٦٦٨٢٩٩ / ٦٥٢٩٩٩

طربوش

لحظكم الخاصة اتصلوا في طربوش ابوظبي ٢٠٢٢١٨٨٨ / ٩

مطعم وصالة افراح المحطة ٤٣٢١٥٤

تعديات الاعراس الخليجية الشاملة - مرسى - فريد - برياني - خرفان - مأكولات شرقية - مشاي - مقبلات - حلويات - خيام اكسبو - كوشات - طاولات - كراسي - تزيين وزيارات - قاعة ٥٠٠ شخص - خدمة منزلية - محطة الباصات في ٤٣٢١٦٢ / ٤٣٢١٦٢

مطعم ومشاوي الفانوس

أشهى والمشاوي والمأكولات الشرقية والمقبلات اللبنانية / صحن يومي كبة نية - سودة نية - مشاي - خرفان محشية على الطبق - توصيل للمنازل للنادي السياحي ٧٢٢٩٤٤ / ٧٢٢٩٤٤ مقابل زهرة لبنان

مطعم بسراج الحمام ٢٦٣٣٤٣

تنوفا أشهى المأكولات والمشاوي اللبنانية - بوفيه لبناني - خروف محشي - دجاج محشي - كبة بالصينية - داوود باشا - ملوخية - محاشي - صناديق وغيرها - أبوظبي مقابل حمدان ستر - خلف مركز اللؤلؤ

تجهيز اعراس

الخيمة الملكية

ت: ٧٤٤٧٩٩ / ٧٤٤٧٩٩
ت: ٥١٥٦٥٥ - العين
ت: ٦٦٦٣١٠ - دبي

خيم اوربوسية

مصنوعة من الألمنيوم وغطاء الدي في سي ارتفاع ٧ أمتار وعرض ٢٠ مترا - أطوال مختلفة مطبنة ومكيفة ومضاءة بالثريات الفاخرة للاقراح والمعارض

خيم اكسبو

خيمة الملكة

تليفون ٣١٣٣٣٥ / ٣١٣٣٣٥
خيم اكسبو مطبنة من الداخل ومضاءة ومفروشة بمبلغ ١٠٠٠
فرقة نسائية مميزة مع ليزر والدخان ٣٥٠٠ درهم / الشارقة ٥١١٦٩٣

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
أبوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٧٠٧٤٩
مؤسسة لبنان للتنظيف - شامبو - رخام مكافحة حشرات بكفاءة ١٨ شهر /
أبوظبي ٧٢٢١٦٨

للزاديين ٦٦٤٣١٣

ملابس - ستائر - بطانيات

الجابري مارتنايز نك

الافضل - عناية بمنتجات الملابس بانتواعها - غسيل سجاد - كنب - موكيت - كراسي السيارات - ستائر
أبوظبي ٧٢٣٨٧

تأجير سيارات

«ديوراكين» المعروفة عالميا / جميع التنظيفات بانواعها ومكافحة الحشرات
أبوظبي ٧٢٣٢٥٥
الانشرائح للتنظيف - اسعار منافسة
أبوظبي ٧٨٩٢١٧ - ٧٨٩٢١٧ / ٩٧٢٢١٧

البسة للتنظيف ٤٣٨٦١

البسة للتنظيف ٤٣٨٦١ / ٤٣٨٦١
سارات - فتح الخيمة ٩٢١٦٢٨٢

الصنغري / تنظيف عام كنب سيارات

رش حشرات - سجاد خدمة ٢٤ ساعة
أبوظبي ٤٥٦٤٩٥

بيع وشراء اثاث مستعمل

ياقلا للاثا المستعمل ٢١٠١٩٥ / ٢١٠١٩٥
فقري للاثا المستعمل ٤٥٦٢١٤ / ٤٥٦٢١٤
سدره للاثا المستعمل / ٧٢٨٢٢٧
أبوظبي ٥٠٢٢١٤٠٥٧ / ٥٠٢٢١٤٠٥٧
أبوعي للاثا المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ / ٤٥٦٢٩٠
أبوظبي ٥٠٦٢٨٧٢١ / ٥٠٦٢٨٧٢١

تصوير فيديو

الحجاب - مصورون ومصورات ٧٨٧٤١٤ / ٧٨٧٤١٤
استوديو ايتام ديكرات كوشات مصورون ومصورات ٦٦٤٠٦٨ / ٦٦٤٠٦٨
ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - تجهيز اعراس ٧٢٣١٧٧ / ٧٢٣١٧٧
سفر ستوديو ايتام ديكرات كوشات - تصوير سيدات ٧٨٥٥٣٥ / ٧٨٥٥٣٥
قناوي للتصوير - كوشات ٧٢٢٢١١ / ٧٢٢٢١١
استوديو الامارات ٩٢٩٨٤٩٦ / ٩٢٩٨٤٩٦
ستوديو القلعة - تصوير المناسبات ٧٢٧٨٧٨ / ٧٢٧٨٧٨

خدمات سفر وسياحة

هانوف - تاكر - حجوزات - اسعارنا منافسة / ٧٢٢٢٩٥ - ٧٢٢٢٩٥ / ٧٢٢٢٩٥
أبوظبي ٧٢٢٢٩٤ / ٧٢٢٢٩٤
مراكش - تاكر - حجوزات / ٢١١٣٣٣ / ٢١١٣٣٣
أبوظبي ٢١١٣٣٣ / ٢١١٣٣٣
الربيعي للسفر والسياحة ت ٢١٠١٠٤ / ٢١٠١٠٤
أبوظبي ٤٥٦٢٩٥ / ٤٥٦٢٩٥

بيع وشراء اثاث مستعمل

الشاطي - للاثا المستعمل ٤٥٧٧٠٤ / ٤٥٧٧٠٤
أبوظبي ٤٣٢٤٤٧ / ٤٣٢٤٤٧
المدائن للاثا ٧٢٦٨١١ / ٧٢٦٨١١
أبوظبي ٤٥٢٨٣٨ / ٤٥٢٨٣٨
أبوظبي ٤٥٢٨٣٨ / ٤٥٢٨٣٨

بيع وشراء اثاث مستعمل

الكرنك خلف التلفزيون ٤٥٤٣٠٨ / ٤٥٤٣٠٨
أبوظبي ٤٥٤٣٠٨ / ٤٥٤٣٠٨

ساعات ومجوهرات

لينا نشري للمجوهرات والساعات
أبوظبي ٣١٩٦٨٧ / ٣١٩٦٨٧
مجوهرات (مسي) نشري ونبيع
أبوظبي ٣٢٢٢١٤ / ٣٢٢٢١٤
مجوهرات بني ياس - نبيع ونشري
جميع الساعات ٣١٣٣٩٥ / ٣١٣٣٩٥

صالونات

صالون سناء / أبوظبي الخالدية
٦٦٧٩٥٥ / ٦٦٧٩٥٥
مؤسسة تزيين التجارعية تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ / ٢٢٧٧٧٥
صالون عيون ليا بالمرور ٤٧٤٧٩٩ / ٤٧٤٧٩٩
أبوظبي ٤٧٤٧٩٩ / ٤٧٤٧٩٩

صالون الياس

صالون الياس للتجميل والحناء والرشاقة وتجهيز الاعراس
أبوظبي ٣٤٥٤٧١ / ٣٤٥٤٧١

صالون لافام

صالون لافام - خصم ٧٠٪ / ٤٥٤٥٧٧ / ٤٥٤٥٧٧
أبوظبي ٤٥٤٥٧٧ / ٤٥٤٥٧٧

صالون فينسيا

صالون فينسيا - خصم ٣٠٪ ت ٩١١٣٧٧ / ٩١١٣٧٧
أبوظبي ٩١١٣٧٧ / ٩١١٣٧٧

جاردينيا للرشاقة

جاردينيا للرشاقة وتجهيز الاعراس
أبوظبي ٦٥٨٨٧٧ / ٦٥٨٨٧٧

بنت الخليج

بنت الخليج - لخصائيات بالترسيحات والتجميل ٩٢٣٤١٤ / ٩٢٣٤١٤
أبوظبي ٩٢٣٤١٤ / ٩٢٣٤١٤

تجميل وحناء وحمام مغربي

تجميل وحناء وحمام مغربي خصم ٥٠٪ / ٣٣١٧٢٧ / ٣٣١٧٢٧
أبوظبي ٣٣١٧٢٧ / ٣٣١٧٢٧

الركن الملكي

الركن الملكي خصم ٤٠٪ / ٤٦٢٢٠٠ / ٤٦٢٢٠٠
أبوظبي ٤٦٢٢٠٠ / ٤٦٢٢٠٠

صالون نعمة

صالون نعمة ٣١٥١٨٨ / ٣١٥١٨٨
تجهيز الاعراس - حمام مغربي - دمن التجميل
أبوظبي ٧٢٣٨٧

تأجير سيارات

القيصر لتأجير السيارات
مدينت ٧٦٦٠٠٠ / ٧٦٦٠٠٠
أبوظبي ٧٦٦٠٠٠ / ٧٦٦٠٠٠
أبوظبي ٧٦٦٠٠٠ / ٧٦٦٠٠٠
أبوظبي ٧٦٦٠٠٠ / ٧٦٦٠٠٠

أبوظبي

أبوظبي ٧٢٣٢٨٨ / ٧٢٣٢٨٨
أبوظبي ٧٢٣٢٨٨ / ٧٢٣٢٨٨
أبوظبي ٧٢٣٢٨٨ / ٧٢٣٢٨٨
أبوظبي ٧٢٣٢٨٨ / ٧٢٣٢٨٨

الخدمة العامة

الخدمة العامة للتنظيف العامة
أبوظبي ٧٢٣٢٨٨ / ٧٢٣٢٨٨
أبوظبي ٧٢٣٢٨٨ / ٧٢٣٢٨٨
أبوظبي ٧٢٣٢٨٨ / ٧٢٣٢٨٨

الخدمة العامة

الخدمة العامة للتنظيف العامة
أبوظبي ٧٢٣٢٨٨ / ٧٢٣٢٨٨
أبوظبي ٧٢٣٢٨٨ / ٧٢٣٢٨٨
أبوظبي ٧٢٣٢٨٨ / ٧٢٣٢٨٨

الخدمة العامة

الخدمة العامة للتنظيف العامة
أبوظبي ٧٢٣٢٨٨ / ٧٢٣٢٨٨
أبوظبي ٧٢٣٢٨٨ / ٧٢٣٢٨٨
أبوظبي ٧٢٣٢٨٨ / ٧٢٣٢٨٨

الخدمة العامة

الخدمة العامة للتنظيف العامة
أبوظبي ٧٢٣٢٨٨ / ٧٢٣٢٨٨
أبوظبي ٧٢٣٢٨٨ / ٧٢٣٢٨٨
أبوظبي ٧٢٣٢٨٨ / ٧٢٣٢٨٨

الخدمة العامة

الخدمة العامة للتنظيف العامة
أبوظبي ٧٢٣٢٨٨ / ٧٢٣٢٨٨
أبوظبي ٧٢٣٢٨٨ / ٧٢٣٢٨٨
أبوظبي ٧٢٣٢٨٨ / ٧٢٣٢٨٨

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - لاسي
أبوظبي ٣٢٦٠٦٢ / ٣٢٦٠٦٢
سعيد للترجمة القانونية ت ٣٣٥٩٩٩ / ٣٣٥٩٩٩
أبوظبي ٣٣٥٩٩٩ / ٣٣٥٩٩٩

بيع وصيانة آلات مكتبية

التجديد الجديس ٣٤٤٢٦٦ / ٣٤٤٢٦٦
بيع وصيانة آلات التصوير والطباعة

تجهيز كسب

البيط للستائر وتجهيز الكتب ٤٥٦٤٢٤ / ٤٥٦٤٢٤
أبوظبي ٤٥٦٤٢٤ / ٤٥٦٤٢٤

أخوان نخعي

أخوان نخعي - تجهيز الكتب والستائر
أبوظبي ٣٤٥٩٩٠ / ٣٤٥٩٩٠

أبو عبيدة للمفروشات

أبو عبيدة للمفروشات - تجهيز كتب - ستائر ٢١١٧٨٩ / ٢١١٧٨٩
أبوظبي ٢١١٧٨٩ / ٢١١٧٨٩

النهار لتجهيز وشراء الاثاث

النهار لتجهيز وشراء الاثاث ابوظبي
أبوظبي ٤٣٤٠٥٥ / ٤٣٤٠٥٥

الطاووس ستائر

الطاووس ستائر - سجاد - تجهيز
أبوظبي ٧٨٤١٤٠ / ٧٨٤١٤٠

عروس البحر

عروس البحر للتجهيز والستائر
أبوظبي ٤٥٥١١٩ / ٤٥٥١١٩

تأجير سيارات

امكو ٣٣٨٩٣٣ / ٣٣٨٩٣٣
للتأجير السيارات / أبوظبي
أبوظبي ٧٧٧١١٥ / ٧٧٧١١٥
أبوظبي ٧٧٧١١٥ / ٧٧٧١١٥

مبة لتأجير السيارات

مبة لتأجير السيارات / ٣٩١٦٤٧ / ٣٩١٦٤٧
أبوظبي ٣٩١٦٤٧ / ٣٩١٦٤٧

بن كار

بن كار ٧٦٩٥٥٥ / ٧٦٩٥٥٥
إبائاني - الدفع بأربع عجلات مرسيدس - رولز رويس - جميع لوديلات

النظاري لتأجير السيارات

النظاري لتأجير السيارات ٤٥٢٥٥٤ / ٤٥٢٥٥٤
كامري - كاديلاك - لومينا - فوندا - شروكي - كريسيدا - كرولا - م ١٩٩٦

بن نصر

بن نصر لتأجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ / ٧٨٨٨٤٠
أبوظبي ٧٨٨٨٤٠ / ٧٨٨٨٤٠

فناس

فناس ٦٥٥٦٦٧ / ٦٥٥٦٦٧
أبوظبي ٦٥٥٦٦٧ / ٦٥٥٦٦٧

الديار

الديار - اسعار مغرية ٧٧٧٠١ / ٧٧٧٠١
أبوظبي ٧٧٧٠١ / ٧٧٧٠١

العصرية

العصرية - م ٩٧ ش النصر / ٣٢٩٥٩٦ / ٣٢٩٥٩٦
أبوظبي ٣٢٩٥٩٦ / ٣٢٩٥٩٦

المشرق لتأجير السيارات

المشرق لتأجير السيارات ٧٧٧٠٩٠ / ٧٧٧٠٩٠
أبوظبي ٧٧٧٠٩٠ / ٧٧٧٠٩٠

الرحالة

الرحالة ٩٤٧٣٣٣ / ٩٤٧٣٣٣
أبوظبي ٩٤٧٣٣٣ / ٩٤٧٣٣٣

مؤسسة الكهف

مؤسسة الكهف ٩١٥٥٣٩٩ / ٩١٥٥٣٩٩
أبوظبي ٩١٥٥٣٩٩ / ٩١٥٥٣٩٩

تعليم قيادة السيارات

حضان - عادي - اتوماتيك - بالترتيب ٤٤٤١٧٧ / ٤٤٤١٧٧
أبوظبي ٤٤٤١٧٧ / ٤٤٤١٧٧
الغلامي تركيب تصليح دشات / ٧٢٩٨٠٧٢ / ٧٢٩٨٠٧٢
أبوظبي ٧٢٩٨٠٧٢ / ٧٢٩٨٠٧٢

نسائية

نسائية - تركيب وتصليح جميع الدشات ٤٣٦٢٩٩ / ٤٣٦٢٩٩
أبوظبي ٤٣٦٢٩٩ / ٤٣٦٢٩٩

الحوار

الحوار - بيع وتصليح الدشات والاكترونيات ت ٥١٣٣٢٢٢ / ٥١٣٣٢٢٢
أبوظبي ٥١٣٣٢٢٢ / ٥١٣٣٢٢٢

التعهد الفني

التعهد الفني - مديرون ومديرات ٤٥٠٤٦٦ / ٤٥٠٤٦٦
أبوظبي ٤٥٠٤٦٦ / ٤٥٠٤٦٦

الامعة

الامعة - مديرون ومديرات ٤٦٤٣٥١ / ٤٦٤٣٥١
أبوظبي ٤٦٤٣٥١ / ٤٦٤٣٥١

العمران

العمران - مديرون وعرب ٧٢٧٥٣٥ / ٧٢٧٥٣٥
أبوظبي ٧٢٧٥٣٥ / ٧٢٧٥٣٥

زهره الخليج - مديرون ومديرات ٦٦٤٦٦١ / ٦٦٤٦٦١
أبوظبي ٦٦٤٦٦١ / ٦٦٤٦٦١

ميشم طرايبشي مدرب عربي ٥٠٦٢١٥٦٦ / ٥٠٦٢١٥٦٦
أبوظبي ٥٠٦٢١٥٦٦ / ٥٠٦٢١٥٦٦

مدرسة الخليج - مديرون ومديرات ٣٥ / ٣٥
أبوظبي ٣٥ / ٣٥

درما للمعادي والاكترونيات وبسيارات حديثة ت ٢١٠٧٢٠ / ٢١٠٧٢٠
أبوظبي ٢١٠٧٢٠ / ٢١٠٧٢٠

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة خيام - كوشات - خدمات متنوعة ابوظبي ٦٥٢٤٢٠ / ٦٥٢٤٢٠
أبوظبي ٦٥٢٤٢٠ / ٦٥٢٤٢٠

البعداء للخيم

ابوظبي ت: ٧٧٩٩٤٢ / ٧٧٩٩٤٢
الشارقة ٢٢٧٧٧٧ / ٢٢٧٧٧٧

خيمة البعداء

اوروبية الصنع من الااليوم PVC ارتفاع ٧ حتى ١٢ متر، وعرض ٥ حتى ٦٠ مترا بدون اعمدة في الوسط خاصة للافراح والمعارض - مكيفة ومضاءة بالثريات الفاخرة - كوشات زينة - خدمات فندقية متكاملة

خيم اكسبو مطبنة من الداخل

مضاءة ومفروشة بمبلغ ٦٠٠٠ درهم وجبة طعام كاملة
بني ياس ٥١٣٥٧١٨ / ٥١٣٥٧١٨

خيام الفلبيج

مؤسسة الخيل للافراح - خيام اوروبية من الااليوم للافراح والمعارض - مكيفة ومفروشة وخدمات فندقية في ٤٥٤٣٧٧ / ٤٥٤٣٧٧
أبوظبي ٤٥٤٣٧٧ / ٤٥٤٣٧٧

زينة لتجهيز الاعراس

خيم اكسبو ارتفاع ٧ م مضاءة بالثريات * خيم خاصة مجبزة بجلدات عربية او كلاسيكية
خيم اوروبية P.V.C * زينة خارجية كوشات طاولات خدمة فندقية - عربة عرض مجوهرات - قعر بني ياس ٥١٢٤٣٩٣ / ٥١٢٤٣٩٣
أبوظبي ٥١٢٤٣٩٣ / ٥١٢٤٣٩٣

مطعم حمود الشعبي

مطعم حمود الشعبي - مطبخ
أبوظبي ٦٦٨٧٠٨ / ٦٦٨٧٠٨

ابن ساهم / الخيم والكوشات والتصوير

ابن ساهم / الخيم والكوشات والتصوير ٦٦٨٧٠٨ / ٦٦٨٧٠٨
أبوظبي ٦٦٨٧٠٨ / ٦٦٨٧٠٨

فرق طيران كويتية وقطرية مشهورة

فرق طيران كويتية وقطرية مشهورة ٩٧٢٠٢٦٦ / ٩٧٢٠٢٦٦
أبوظبي ٩٧٢٠٢٦٦ / ٩٧٢٠٢٦٦

سارة للاعراس والحفلات

سارة للاعراس والحفلات ٧٨٨٧٢٩ / ٧٨٨٧٢٩
أبوظبي ٧٨٨٧٢٩ / ٧٨٨٧٢٩

المثال

المثال - فرق نسائية خليجية - مغربية تصوير / ٧٢٦٦٦٦

